

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**Anul universitar: **2021-2022**

REDAȚIA 01

PAGINA 1

<b>APROBAT</b> la ședința catedrei <b>LIMBI STRĂINE</b> proces-verbal din	<b>APROBAT</b> La ședința Consiliului facultății <b>CULTURA NAȚIONALĂ</b> proces-verbal nr. din
Șef catedra  Sofia Sulac	Președintele CF  

<b>Facultatea :</b>	<b>Cultura Națională</b>
<b>Denumirea disciplinei:</b>	<b>Limba engleză contemporană (Sintaxa)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Titularul disciplinei:</b>	<b>Nacioglo Natalia, lector asistent</b>
<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:natalia_nachoglo@mail.ru">natalia_nachoglo@mail.ru</a>

<b>Codul</b>	<b>Credit</b>	<b>Specialitate/ Specializarea</b>	<b>Sem</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Prelegerii</b>	<b>Lectii practice</b>	<b>laborator</b>	<b>Studiul individual</b>
S2.05.O.0 42	5	0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)	V	150	30	16	-	74

**Descrierea disciplinei**

Cursul este orientat profesional. Ajută la dezvoltarea cunoștințelor studenților despre structura limbii engleze, precum și capacitatea acestora de a utiliza corect limba engleză atât oral, cât și în scris. Le oferă profesorilor promițători ideea cum să explice corect fenomenele gramaticale ale limbii engleze.

Cursul de *Limba engleză contemporană (Sintaxa)* este cel obligatoriu este destinat studenților din anul III ai specialității „0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)” care au studiat deja gramatica practică și sunt pregătiți acum să urmeze un curs de gramatică teoretică engleză. Acest curs oferă studenților o bază solidă în descrierea și analiza gramaticii limbii engleze. Cursul urmărește formarea și aprofundarea pregătirii lingvistice a studenților, inculcându-le cunoștințe puternice și profunde în structura limbii, teorie și principalele probleme asociate cu particularitățile propozițiilor în limba engleză, structura lor, valoarea comunicativă și părțile propoziției precum și dezvoltarea în continuare a abilităților lor de vorbire și scriere prin fenomene gramaticale. Studiarea acestui curs este actuală deoarece servește drept bază pentru educația lingvistică a studenților.

**Obiective:**

- 1) nivel cognitiv::
  - să contureze bazele teoretice fundamentale ale cursului;
  - să cunoască principalele definiții și noțiuni gramaticale;
  - să cunoască structura sintactică a limbii engleze;
  - să cunoască trăsăturile caracteristice ale părților de propoziție, clasificarea structurală și comunicativă a propozițiilor;



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS

Anul universitar: 2021-2022

REDACTIA 01

PAGINA 2

- să cunoască diferența dintre propozițiile compuse și cele complexe;
  - să cunoască și să recunoască propoziții subordonate;
  - să cunoască metode de analiză sintactică.
- 2) nivel aplicativ:
- să ia în considerare critic diverse concepte teoretice;
  - să identifice și să înțeleagă părți de propoziție, propoziții cu un membru și doi membri, tipuri de propoziții comunicative, propoziții simple și compuse;
  - să analizeze propoziții simple și compuse.
- 3) nivel integrativ:
- să studieze individual fenomenele lingvistice;
  - să-și opereze corect cunoștințele.

### Competențe finale

La finele cursului studenții vor:

#### cunoaște:

- concepte gramaticale, noțiuni și reguli ale limbii engleze;
- metode de analiză sintactică;
- termeni folosiți în diverse teorii gramaticale.

#### putea:

- să ia în considerare critic diverse concepte teoretice;
- să analizeze propoziții simple și compuse;
- să explice fenomene gramaticale.

#### stăpâni:

- deprinderi pentru studiul individual al fenomenelor lingvistice;
- deprinderi de exprimare a ideilor (atât în scris, cât și vorbit) în limba engleză în anumite scopuri comunicative..

### Interdisciplinaritate

Acest curs se bazează pe o serie de alte cursuri teoretice și practice, cum ar fi lingvistică generală, curs practic de limbă engleză, gramatică teoretică a limbii engleze (morfologie) și este, de asemenea, legat de istoria limbii engleze.

### Evaluarea curentă

Cunoștințele studenților sunt evaluate în timpul semestrului de studii și includ lucrul din timpul prelegerilor și seminariilor, lucrul individual/teme pentru acasă, precum și teste. La sfârșitul semestrului studenții scriu un test. Testul acoperă întrebări teoretice și teme practice care presupun analiza unor părți de propoziție, precum și propoziții simple, compuse și complexe.

### Evaluarea finală

Final evaluation is done at the end of the semester and combines oral and written examination, tests (40% of the final grade + 60% of the current evaluation), namely two topics/themes to speak about and a test. Prima temă presupune conceptele fundamentale, propoziții simple, părți de propoziție, tipuri comunicative de propoziții; a doua acoperă propoziții compuse și complexe.

Evaluarea finală se efectuează la sfârșitul semestrului și combină proba orală și scrisă, teste (40% din nota finală + 60% din evaluarea curentă), și anume două subiecte/teme de vorbit și un test. Prima temă presupune conceptele fundamentale, mijloacele expresive fonetice, lexicale și sintactice și figurile de stil, clasificarea stilistică a vocabularului englez; a doua acoperă stilurile funcționale ale limbii engleze și particularitățile acestora, trăsăturile caracteristice.

Evaluarea cunoștințelor:

Nota 10: Cunoașterea profundă a disciplinei cu subiecte obligatorii și opționale studiate; majoritatea surselor enumerate trebuie consultate; studentul trebuie să fie capabil să dea răspunsuri concise și precise la întrebările referitoare la disciplină folosind abilități logice, inductive și deductive.

Nota 9: Cunoștințe înalte satisfăcătoare ale disciplinei care acoperă toate subiectele teoretice și practice ale cursului; prezentarea logică a cursantului.

Nota 8: Cunoștințe satisfăcătoare ale disciplinei, prezentare corectă cu cea mai mare majoritate a subiectelor studiate în detaliu.

Nota 7: Unele dintre subiectele disciplinei sunt bine cunoscute, mai mult sau mai puțin corect prezentate, absența unor greșeli grave în aspectele teoretice.

Nota 6: Cunoștințe medii asupra tuturor subiectelor, abilități insuficiente de prezentare, lipsă de profunzime în studiul temelor, greșeli ocazionale.

Nota 5: Lipsa cunoștințelor și înțelegerii suficiente a disciplinei, greșeli grave în prezentarea temei, incapacitatea de a răspunde la întrebări.

Nota 4: Cunoștințe nesatisfăcătoare ale disciplinei, incapacitatea de a discuta chiar și concepte de bază, multitudine de greșeli de prezentare cu majoritatea subiectelor nestudiate.



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS

Anul universitar: 2021-2022

REDAȚIA 01

PAGINA 3

### Cerințe:

Următoarele sunt necesare:

- examinarea la timp a curriculum-ului disciplinei;
- să asigure materialul didactic al cursului;
- să organizeze sistematic activități de evaluare și corectare;
- să frecventeze toate cursurile;
- să fie activ în timpul prelegerilor și seminariilor;
- să acționeze conform Codului de Etică al Universității de Stat

Comrat. Următoarele sunt inacceptabile:

- să întârzie sau să părăsească cursuri/seminare;
- să folosească telefoanele mobile în timpul orelor de curs;
- a înșela sau a plagia;
- să predea sarcinile cu întârziere.

### Plan tematic

- Propoziția. Clasificarea structurală a propozițiilor.
- Propoziția simplă: propoziții cu doi membri. Propoziții cu un singur membru.
- Propoziții eliptice.
- Tipuri comunicative de propoziții
- Modalități de exprimare a părților de propoziție
- Părțile principale ale propoziției. Subiectul. Subiectele formale „it” și „there”
- Predicatul. Predicatul simplu.
- Predicatul compus. Predicativul. Acordul predicatului cu subiectul.
- Părțile secundare ale propoziției.
- Atributul. Apropoziția.
- Complementul circumstanțial.
- Elementele independente ale propoziției.
- Ordinea cuvintelor.
- Propoziția compusă. Propoziția compusă.
- Propoziția complexă
- Discursul indirect. Concordanța timpurilor.

### Bibliografie:

- Блох М.Я. Практикум по английскому языку. Грамматика. Сборник упражнений. – Москва: АСТ, 2000.
- Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов и университетов. – Москва: Срат, 2006.
- Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – Москва: Просвещение, 1973.
- Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – Киев: Методика, 2003.
- Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для институтов и факультетовиностранных языков – Москва: Книжный дом «Университет», 2002.
- Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебник для институтов и факультетовиностранных языков. – Москва: Высшая школа, 2003.
- Kobrina N.A., Korneyeva E.A., Ossovskaya M.I., Guzeyeva K.A. An English Grammar: Morphology. Syntax. – St. Petersburg: “Soyuz”, 2000.

07.09.2021

**Nacioglo Natalia, lector asistent/**

(Data completării)

(Semnătura titularului de curs: Nume prenume, grad științific, titlu didactic)

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**Anul universitar: **2021-2022**

REDACTIA 02

PAGINA 1

<b>APROBAT</b> la ședința catedrei <b>LIMBI STRĂINE</b> proces-verbal din		<b>APROBAT</b> La ședința Consiliului facultății <b>CULTURA NAȚIONALĂ</b> proces-verbal nr. din						
Șef catedra  Sofia Sulac		Președintele CF  						
<b>Facultatea :</b>		<b>Cultură Națională</b>						
<b>Denumirea disciplinei:</b>		<b>Limba engleză contemporană (Stilistica)</b>						
<b>Ciclul</b>		<b>I</b>						
<b>Titularul disciplinei:</b>		<b>Sandu Tatiana, doctor , conf. univ., Nacioglo Natalia, lector asistent</b>						
<b>e-mail:</b>		<a href="mailto:s.sandu9@gmail.com">s.sandu9@gmail.com</a> , <a href="mailto:natalia_nachoglo@mail.ru">natalia_nachoglo@mail.ru</a>						
<b>Codul</b>	<b>Credit</b>	<b>Specialitate/ Specializarea</b>	<b>Sem</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Prelegerii</b>	<b>Lectii practice</b>	<b>laborator</b>	<b>Studiul individual</b>
S1.06.O.048	5	0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)	VI	150	30	16	-	74

<b>Descrierea disciplinei</b>
<p>„Stilistica limbii engleze” este o disciplină obligatorie pentru studenții specialităților „0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)” din cadrul ciclului I, licență, în domeniul formării inițiale a cadrelor didactice.</p> <p>Studierea limbii engleze moderne presupune studiul particularităților stilistice ale limbii. Valoarea practică a stilisticii este variată: dezvoltă lectura atentă și valori și gusturi artistice; cunoștințele de stilistică ajută oamenii să scrie și să vorbească folosind diverse mijloace expresive ale limbajului.</p> <p>Cursul de stilistică oferă studenților posibilitatea de a sintetiza cunoștințele și abilitățile dobândite în procesul studiului altor discipline lingvistice și de a le pune în practică, mai întâi la pregătirea analizei stilistice a textelor de diferite stiluri funcționale, iar apoi în activități profesionale ulterioare care necesită o raportare atentă și delicată la cuvântul. Elevii studiază principiile de alegere și utilizare a mijloacelor expresive lexicale, gramaticale și fonetice și a dispozitivelor stilistice pentru a-și exprima gândurile și emoțiile în anumite scopuri de comunicare. Acest curs permite studenților să interpreteze mai profund și mai profesional diverse tipuri de texte (inclusiv artă) în limba țintă, precum și să le producă propriile, având în vedere caracteristicile lor stilistice specifice, care este una dintre competențele de bază ale profesorului-lingvist.</p> <p>Disciplina include studiul următoarelor: relația stilisticii lingvistice cu alte ramuri ale lingvisticii generale; notiunea de mijloace expresive și figure de stil; interrelațiile și funcțiile lor; clasificarea stilistică a vocabularului englez; mijloace expresive fonetice, lexicale și stilistice și figuri de stil; stiluri funcționale ale limbii engleze moderne: stilurile belle-litere, stilul publicist, stilul ziarului, stilul prozei științifice și stilul limbii oficiale; analiza și interpretarea diferitelor stiluri funcționale.</p> <p>Cursul include prelegeri și seminarii, în cadrul celor din urmă cunoștințele teoretice fiind aplicate la analiza anumitor texte.</p>



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS

Anul universitar: 2021-2022

REDACTIA 02

PAGINA 2

### Obiective

- 1) nivel cognitiv:
  - să contureze bazele lingvistice generale ale stilisticii limbii engleze moderne;
  - să cunoască noțiuni și termeni fundamentali;
  - să investigheze problemele noțiunilor „stil; și „stilistică”;
  - să se familiarizeze cu mijloacele expresive fonetice, cu mijloacele expresive lexicale și sintactice și cu figuri de stil;
  - să se familiarizeze cu diferite stiluri funcționale ale limbii și trăsăturile caracteristice ale acestora.
- 2) nivel aplicativ:
  - să aplice postulatele fundamentale ale cursului în analiza complexă a textelor literare și nonliterare engleze de diferite stiluri funcționale;
  - să concentreze atenția studenților asupra aspectelor profesionale ale limbii engleze pentru a contribui la pregătirea acestora pentru cercetarea științifică și practica didactică.
- 3) nivel integrativ:
  - să-i ajute pe studenți să însușească un limbaj care să le permită să discute, să analizeze și să cerceteze fenomene stilistice într-un context lingvistic mai larg;
  - să formeze și să dezvolte abilități în recunoașterea și luarea în considerare a dispozitivelor stilistice și a mijloacelor expresive în textele literare, să identifice natura lingvistică a mijloacelor stilistice ale limbii;
  - să dezvolte bune competențe de analiză a textelor de diferite stiluri funcționale precum și de exprimare a rezultatelor analizei în limba engleză (nivel oral și scris).

### Competențe finale

La finele cursului studenții vor:

#### cunoaște:

- noțiuni fundamentale ale stilisticii limbii engleze;
- cunoașterea elementelor de bază ale analizei stilistice din punct de vedere al dispozitivelor stilistice, clasificării stilistice a vocabularului englez, precum și utilizarea mijloacelor lingvistice în diverse funcții stilistice;
- particularități ale discursului îndeplinind diverse funcții în comunicare;
- particularitățile limbajului mijloacelor folosite în discurs pentru a atinge un anumit scop comunicativ.

#### putea:

- să recunoască și să comenteze diverse mijloace expresive fonetice, lexicale și sintactice și figuri de stil;
- să aplice cunoștințele acumulate în cadrul prelegerilor și seminariilor în activitatea profesională;
- să lucreze cu literatura științifică.

#### stăpâni:

- noțiuni de stilistică și deprinderi de analiză stilistică a textelor de diferite stiluri funcționale;
- identificarea și utilizarea dispozitivelor stilistice fonetice, lexicale și sintactice și expresive;
- modalități de analiză a textelor de diverse stiluri funcționale;
- modalități de exprimare a rezultatelor analizei în limba engleză.

### Interdisciplinaritate

Acest curs se bazează pe o serie de alte cursuri teoretice și practice, cum ar fi fonetica practică, gramatica teoretică, lexicologie engleză, lingvistică generală, precum și literatura engleză și istoria limbii engleze. Deoarece prelegerile și seminariile se țin în limba engleză studentul trebuie să stăpânească limba engleză la un nivel necesar pentru a finaliza cursul cu succes.

### Evaluare curentă

Cunoștințele studenților sunt evaluate în timpul semestrului de studii și includ lucrul din timpul prelegerilor și seminariilor, lucrul individual/teme pentru acasă, precum și teste. La sfârșitul semestrului studenții scriu un test. Testul acoperă întrebări teoretice și sarcini practice care presupune analiza propozițiilor (exemple din ficțiunea originală engleză), evidențiind mijloace expresive stilistice și figuri de stil, precum și identificarea stilurilor funcționale ale extraselor/textelor. Rezultatele testului sunt luate în considerare la calcularea notei la examen.

### Evaluare finală

Evaluarea finală se efectuează la sfârșitul semestrului și combină proba orală și scrisă, teste (40% din nota finală + 60% din evaluarea curentă), și anume două subiecte/teme de vorbit și un test. Prima temă presupune conceptele fundamentale, mijloacele expresive fonetice, lexicale și sintactice și figurile de stil, clasificarea stilistică a vocabularului englez; a doua acoperă

stilurile funcționale ale limbii engleze și particularitățile acestora, trăsăturile caracteristice.

Evaluarea cunoștințelor:

Nota 10: Cunoașterea profundă a disciplinei cu subiecte obligatorii și opționale studiate; majoritatea surselor enumerate trebuie consultate; studentul trebuie să fie capabil să dea răspunsuri concise și precise la întrebările referitoare la disciplină folosind abilități logice, inductive și deductive.

Nota 9: Cunoștințe înalte satisfăcătoare ale disciplinei care acoperă toate subiectele teoretice și practice ale cursului; prezentarea logică a cursantului.

Nota 8: Cunoștințe satisfăcătoare ale disciplinei, prezentare corectă cu cea mai mare majoritate a subiectelor studiate în detaliu.

Nota 7: Unele dintre subiectele disciplinei sunt bine cunoscute, mai mult sau mai puțin corect prezentate, absența unor



## FIȘA UNITĂȚII DE CURS

Anul universitar: 2021-2022

REDACTIA 02

PAGINA 3

greșeli grave în aspectele teoretice.

Nota 6: Cunoștințe medii asupra tuturor subiectelor, abilități insuficiente de prezentare, lipsă de profunzime în studiul temelor, greșeli ocazionale.

Nota 5: Lipsa cunoștințelor și înțelegerii suficiente a disciplinei, greșeli grave în prezentarea temei, incapacitatea de a răspunde la întrebări.

Nota 4: Cunoștințe nesatisfăcătoare ale disciplinei, incapacitatea de a discuta chiar și concepte de bază, multitudine de greșeli de prezentare cu majoritatea subiectelor nestudiate.

### Cerințe:

Următoarele sunt necesare:

- examinarea la timp a curriculum-ului disciplinei;
- să asigure materialul didactic al cursului;
- să organizeze sistematic activități de evaluare și corectare;
- să frecventeze toate cursurile;
- să fie activ în timpul prelegerilor și seminariilor;
- să acționeze conform Codului de Etică al Universității de Stat

Comrat. Următoarele sunt inacceptabile:

- să întârzie sau să părăsească cursuri/seminare;
- să folosească telefoanele mobile în timpul orelor de curs;
- a înșela sau a plagia;
- să predea sarcinile cu întârziere.

### Plan tematic

- Introducere:
  - Stil și stilistică;
  - Mijloace expresive și figuri de stil;
  - Varietăți de limbaj.
- Clasificarea stilistică a vocabularului englezesc:
  - Vocabular neutru, literar comun și colocvial comun;
  - Vocabular literar special;
  - Vocabular colocvial special.
- Mijloace expresive și figuri de stil fonetice.
- Mijloace expresive și figuri de stil lexicale.
- Mijloace expresive și figuri de stil sintactice.
- Stiluri funcționale ale limbii engleze moderne:
  - Stilul belle-lettres;
  - Stilul publicist;
  - Stilul de proză științifică;
  - Stilul ziarului.

### Bibliografie:

- Galperin I.R. Stylistics. Second Edition, Revised. – Moscow: Higher School, 1977.
- Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Москва: Просвещение, 1990.
- Байдикова Н.Л., Слюсарь О.В. Стилистика английского языка: учебник и практикум для вузов. – Москва: Юрайт, 2019.
- Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса: Учебное пособие. Изд. 2-е, испр. – Москва: Едиториал УРСС, 2004.
- Ивашкин М.П., Сдобников В.В., Селяев А.В. Практикум по стилистике английского языка = A Manual of English Stylistics. – Москва: АСТ: Восток-Запад, 2007.
- Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – Винница: Нова книга, 2000.
- Максакова С.П., Драбкина И.В., Прохорова И.А. Функциональная стилистика: Планы семинарских занятий и задания для самостоятельной работы в помощь студентам дополнительной специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». – Самара: Самарский университет, 2004.
- Разинкина Н.М. Функциональная стилистика (на материале английского и русского языков): учебное пособие. – Москва, Высшая школа, 2004.

07.09.2021

(Data completării)

**Sandu Tatiana, doctor, conf. univ./**

**Nacioglo Natalia, lector asistent/**

(Semnătura titularului de curs: Nume prenume, grad științific, titlu didactic)





**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**  
Anul universitar: 2021-2022

REDAȚIA 03

PAGINA 1

<b>APROBAT</b> la ședința catedrei <b>LIMBI STRĂINE</b> proces-verbal din	<b>APROBAT</b> La ședința Consiliului facultății <b>CULTURA NAȚIONALĂ</b> proces-verbal nr. din
Șef catedra  Sofia Sulac	Președintele CF  

<b>Facultatea :</b>	<b>Cultura Națională</b>
<b>Denumirea disciplinei:</b>	<b>Limba engleză contemporană (Morfologia)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Titularul disciplinei:</b>	<b>Nacioglo Natalia, lector asistent</b>
<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:natalia_nachoglo@mail.ru">natalia_nachoglo@mail.ru</a>

<b>Codul</b>	<b>Credit</b>	<b>Specialitate/ Specializarea</b>	<b>Sem</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Prelegerii</b>	<b>Lectii practice</b>	<b>laborator</b>	<b>Studiul individual</b>
S1.04.O.030	5	0114.10 Limbi Străine (Limbă engleză și germană)	IV	150	46	30	-	74

**Descrierea cursului**

Cursul este dirijat profesional. Ajută la dezvoltarea cunoștințelor elevilor despre structura limbii engleze, precum și capacitatea acestora de a utiliza corect limba engleză atât vorbit, cât și în scris. Le oferă profesorilor promițătorii de ea cum să explice corect fenomenele gramaticale ale limbii engleze.

Cursul de Morfologie este cel obligatoriu este destinat studenților din anul II ai specialității „0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)” care au studiat deja gramatica practică și sunt pregătiți acum să urmeze un curs de gramatica teoretică engleză. Acest curs oferă studenților o bază solidă în descrierea și analiza gramaticii limbii engleze. Cursul urmărește formarea și aprofundarea pregătirii lingvistice a studenților, inculcându-le cunoștințe puternice și profunde în structura limbii, teorie și principalele probleme asociate cu particularitățile părților de vorbire engleză, categorii gramaticale.



### Scopul

1) nivel cognitiv:

- să contureze bazele teoretice fundamentale ale cursului;
- să cunoască principalele definiții și noțiuni gramaticale;
- să cunoască definiția, compoziția morfologică, categoriile gramaticale și funcția sintactică a părților de vorbire;
- să cunoască trăsăturile caracteristice ale părților de propoziție;
- să cunoască și să recunoască părți noționale și funcționale de vorbire.

2) nivelul de aplicare:

- să ia în considerare critic diverse concepte teoretice;
- să aplice metode de analiză gramaticală pentru un anumit fenomen lingvistic;
- să explice fenomene gramaticale.

3) nivelul de integrare:

- să studieze individual fenomenele lingvistice;
- să-și opereze corect cunoștințele.

### Competențe specifice profesionale:

#### În rezultatul studierii cursului studentul va capabil:

Vor ști:

- sistemul de forme și categorii gramaticale ale părților de vorbire engleză;
- concepte gramaticale, noțiuni și reguli ale limbii engleze.

Vor fi capabil:

- să explice fenomene gramaticale;
- să scrie și să rostească propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să recunoască și să înțeleagă structuri gramaticale;

Vor dezvolta:

- aptitudini pentru studiul individual al fenomenelor lingvistice;
- abilitați de lucru cu referințe privind gramatica engleză teoretică și practică.

### Competențe transversale:

Acest curs se bazează pe o serie de alte cursuri teoretice și practice, cum ar fi „Lingvistică generală”, „Curs practic în limba engleză”, „Gramatică practică engleză”. Este legat de „Lexicologia”, „Stilistica limbii engleze” și „Istoria limbii engleze”.

### Finalitățile unității de curs/disciplinei

Cunoștințele studenților sunt evaluate în timpul semestrului de studii și includ munca din timpul prelegerilor și seminarului, munca individuală/temă acasă, precum și teste. La sfârșitul semestrului studenții scriu un test. Testul acoperă întrebări teoretice și teme practice care presupune analiza unor părți de vorbire.

### Strategii de evaluare

#### Evaluarea curentă

Evaluarea finală se efectuează la sfârșitul semestrului și combină proba orală și scrisă, teste (40% din nota finală + 60% din evaluarea curentă), și anume două subiecte/teme de vorbit și un test.

Evaluarea cunoștințelor:

Nota 10: Cunoașterea profundă a disciplinei cu subiecte obligatorii și opționale studiate; majoritatea surselor enumerate trebuie consultate; studentul trebuie să fie capabil să dea răspunsuri concise și precise la întrebările referitoare la disciplină folosind abilități logice, inductive și deductive.

Nota 9: Cunoștințe înalte satisfăcătoare ale disciplinei care acoperă toate subiectele teoretice și practice ale cursului; prezentarea logică a cursantului.

Nota 8: Cunoștințe satisfăcătoare ale disciplinei, prezentare corectă cu cea mai mare majoritate a subiectelor studiate în detaliu.

Nota 7: Unele dintre subiectele disciplinei sunt bine cunoscute, mai mult sau mai puțin corect prezentate, absența unor greșeli grave în aspectele teoretice.

Nota 6: Cunoștințe medii asupra tuturor subiectelor, abilități insuficiente de prezentare, lipsă de profunzime în studiul temelor, greșeli ocazionale.

Nota 5: Lipsa cunoștințelor și înțelegerii suficiente a disciplinei, greșeli grave în prezentarea temei, incapacitatea de a răspunde la întrebări.

Nota 4: Cunoștințe nesatisfăcătoare ale disciplinei, incapacitatea de a discuta chiar și concepte de bază, multitudine de greșeli de prezentare cu majoritatea subiectelor nestudiate.

### Evaluarea finală

Mecanismul de calcul a notei finale





$$NM = (NC + A) / 2$$

unde:

NC – nota curentă

A – Atestarea

NM – Nota medie

$$\text{Nota finală} = (\text{nota medie} * 0,6) + (\text{examen} * 0,4)$$

#### Cerințe pentru calitatea predării / curs de învățare:

Următoarele sunt necesare:

- a) examinarea la timp a curriculum-ului disciplinei;
- b) să asigure materialul didactic al cursului;
- c) să organizeze sistematic activități de evaluare și corectare;
- d) să frecventeze toate cursurile;
- e) să fie activ în timpul prelegerilor și seminariilor;
- f) să acționeze conform Codului de Etică al Universității de Stat Comrat. Următoarele sunt inacceptabile:
- g) să întârzie sau să părăsească cursuri/seminare;
- h) să folosească telefoanele mobile în timpul orelor de curs;
- i) a înșela sau a plagia;
- j) să predea sarcinile cu întârziere.

#### Unitățile de conținut:

1. Părțile de vorbire
2. Substantivul
3. Articolul:
  - Articolul Hotărât;
  - Articolul Nehotărât;
  - Articolul Zero.
4. Pronumele:
  - Pronumele personale;
  - Pronumele posesive;
  - Pronumele reflexive;
  - Pronumele demonstrative;
  - Pronumele nehotărât;
  - Pronumele negative;
  - Pronumele definatori;
  - Pronumele interogative;
  - Pronumele conjunctive;
  - Pronumele relative;
  - Pronumele reciproce;
  - Pronumele de desprindere.
5. Adjectivul
6. Adverbul
7. Categoria de stat
8. Numeralul
9. Verbul
  - Categoria de Dispoziție;
  - Modul indicativ;
  - Timpurile engleze în vocea activă;
  - Timpurile engleze la vocea pasivă;
  - Modul imperativ;
  - Modul conjunctiv;
  - Propozițiile Condiționale;



- Verbele modale;
- Verbele nefinite.
- 10. Cuvintele modale
- 11. Interjecția
- 12. Prepoziția
- 13. Conjunția
- Conjunțiile Coordonatoare;
- Conjunțiile de subordonare.
- 14. Particula

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Блох М.Я. Практикум по английскому языку. Грамматика. Сборник упражнений. – М: «Издательство АСТ», 2000.
2. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов и университетов.– М: Срат ,2006.
3. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – М: Просвещение – 1973.
4. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. – Киев: Методика , 2003.
5. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для институтов и факультетов английского языка: Учебник для институтов и факультетов английского языка, Учебник для институтов и факультетов английского языка, Учебник для институтов и факультетов английского языка
6. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебник для институтов и факультетов и факультетов. – М.: Высш. шк., 2003.
7. Kobrina N.A., Korneyeva E.A., Ossovskaya M.I., Guzeyeva K.A. Ogramatică engleză: morfologie. Sintaxă. – Sankt Petersburg: „Soyuz”, 2000.

07.09.2021

*(Data completării)*

**Nacioglo Natalia, lector asistent/**

*(Semnătura titularului de curs: Nume prenume, grad științific, titlu didactic)*



**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**  
Anul universitar: **2021-2022**

REDAȚIA 04

PAGINA 1

<b>APROBAT</b> la ședința catedrei <b>LIMBI STRĂINE</b> proces-verbal din	<b>APROBAT</b> La ședința Consiliului facultății <b>CULTURA NAȚIONALĂ</b> proces-verbal nr. din
Șef catedra  _____ Sofia Sulac	Președintele CF

<b>Facultatea :</b>	<b>Cultura Națională</b>
<b>Denumirea disciplinei:</b>	<b>Istoria literaturii britanice</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Titularul disciplinei:</b>	<b>Anghelova Alexandra</b>
<b>e-mail:</b>	<a href="mailto:alexandra.iabanji@mail.ru">alexandra.iabanji@mail.ru</a>

<b>Codul</b>	<b>Credit</b>	<b>Specialitate/ Specializarea</b>	<b>Sem</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Prelegerii</b>	<b>Lectii practice</b>	<b>laborator</b>	<b>Studiul individual</b>
S1.03.O.023	6	0114.10 Limbi străine (Limbă engleză și germană)	III	180	60	30	-	90

### Descrierea cursului

Acest curriculum „Istoria literaturii engleze” este destinat studenților care studiază o limbă străină pentru a-și lărgi și a-și consolida cunoștințele în analiza lexicală și stilistică a textelor literare, pentru a sprijini procesul de citire critică a studenților din licență. curs de citire a textului.

Cursul, care inițiază pe studenți într-o varietate de texte (și abordări ale acestor texte), necesită și încurajează atât deschiderea la minte și curiozitatea intelectuală și stimulează capacitatea de a răspunde creativ și inovator la noile provocări. Toate acestea sunt susținute de punctele forte de cercetare bine atestate ale departamentelor într-un număr de domenii din secolele al XIX-lea, al XVI-lea și al XVII-lea (în special dramaturgie), scrisul feminin și teoria feministă, teatrul medieval și literatura modernă (inclusiv scrierea creativă) și teoria critică.

Programul de Literatură Engleză prezintă studenților o mare tradiție literară care cuprinde romane, poezii, piese de teatru și opere non-ficționale. De asemenea, implică cultura literară globală contemporană în limba engleză pe măsură ce trece în era digitală. Întreprinderea studiului formal al literaturii engleze de la începuturile sale până în prezent înseamnă a întâlni o înregistrare convingătoare a ceea ce este posibil pentru noi să experimentăm, să gândim și să creăm.

Studenții citesc și analizează, din numeroase perspective critice și teoretice, o gamă largă de lucrări literare în limba engleză – romane,



piese de teatru, poezii și texte non-ficțiune – din epoca medievală până în prezent. Printre domeniile de interes academic și didactic ale grupului se numără literatura engleză globală contemporană; scrierea vieții.

Dorința noastră este ca studenții să păstreze un entuziasm pentru literatură și un sentiment al importanței sale trecute și prezente în societate, dincolo de perioada studiilor formale.

Programul oferă absolvenților o gamă largă de abilități, cunoștințe, interese și atitudini cheie care le permit să concureze cu succes pentru angajare pe o gamă largă de piețe ale muncii. De asemenea, oferă absolvenți de literatură engleză bine calificați, care sunt potriviți pentru studii ulterioare în materie și vor continua să lucreze în școli, colegii și universități.

### Scopul

1) La nivel cognitiv:

- să contureze bazele teoretice fundamentale ale cursului;
- să învețe să analizeze, să interpreteze și să răspundă critic la literatură;
- să învețe noi tendințe în literatura engleză modernă, să se familiarizeze cu cei mai importanți autori și cu noi valori și noi aspecte ale scrierii în proză;
- să dobândească o sensibilitate sporită față de culturi și idei diferite de ale lor.

2) La nivel de aplicare:

- să descrie unele dintre cele mai mari opere și scriitori din literatura engleză, de la literatura engleză veche la literatura modernă;
- să descrie unele dintre genurile majore ale literaturii engleze, inclusiv tragedia, romanul, poezia narativă și satira;
- să discute operele literare pe baza biografiei autorilor și a temelor principale.

3) La nivel de integrare

- să-i ajute pe elevi să dobândească un limbaj care să le permită să discute, să analizeze texte literare;
- să dezvolte abilități critice prin scrierea de eseuri analitice;
- să dezvolte o apreciere a literaturii moderne în limba engleză;
- să dezvolte obiceiuri independente de citire a textelor literare în limba engleză modernă;
- să reflecteze asupra rolului activ jucat de literatură atât din punct de vedere istoric, cât și în societatea contemporană;
- să dezvolte bune competențe de analiză și sinteză a surselor teoretice recomandate pentru curs;

### Competențe specifice profesionale:

#### În rezultatul studierii cursului studentul va capabil:

- să identifice structura textului literar (macro și micro componente) și nivelurile acestuia;
- identifice relații speciale, temporale, cauzale etc. din textul literar și interpretarea acestora;
- să citească cu atenție textele, să gândească critic și să răspundă la text în sarcinile lor de scriere;
- definirea și recunoașterea elementelor de ficțiune;
- utilizați diferite metode de interpretare, atât textuale, cât și contextuale;
- construiește argumente scrise eficiente cu afirmații și dovezi;
- adună, încorporează și interpretează materialul sursă în analiza lor scrisă;
- să înțeleagă și să aprecieze literatura, să descopere sau să creeze sensuri mai bogate, mai dense, mai interesante;
- cunoaște noțiunile și conceptele fundamentale ale cursului;
- cunoaște trăsăturile caracteristice ale mișcării literare, stilul scriitorului și literatura din diferite perioade.

### Competențe transversale:

Acest curs oferă câteva informații pentru lectura critică, schița schematică a textului și analiza textului bazate pe ramuri ale lingvisticii precum stilistica, lexicologia, fonologia, semiotica, gramatica și altele.

Oferă studenților informații despre problemele politice importante, contextul istoric și cultural, idei.

### Finalitățile unității de curs/disciplinei

Cunoștințele studenților sunt evaluate în timpul semestrului de studii. La sfârșitul semestrului dinaintea examenului studenții susțin un test. Testul presupune conceptele și noțiunile fundamentale ale cursului. Nota probei constituie suma matematică a punctelor acumulate și se ia în considerare la constituirea notei generale la examen.

Evaluarea curentă se realizează în cadrul prelegerilor și seminariilor sub formă de discuții, rapoarte, teste (60% din nota finală).

### Metodologia de predare-învățare:

Următoarele sunt necesare:

- a) examinarea la timp a curriculum-ului disciplinei;
- b) să asigure materialele didactice ale disciplinei;



- c) să organizeze evaluări sistematice și activități corective;
- d) să frecventeze toate cursurile;
- e) să fie activ în timpul prelegerilor și seminariilor;
- f) să se pregătească pentru cursuri și să facă toate sarcinile;
- g) să acționeze conform Codului Etic al CSU.

Următoarele sunt inacceptabile:

- a) să întârzie la cursuri sau să părăsească orele;
- b) să folosească telefoanele mobile în timpul lecțiilor;
- c) să a înșela și a plagia;
- d) să predea sarcinile cu întârziere.

### Strategii de evaluare

#### Evaluarea curentă

Evaluarea finală se efectuează la sfârșitul semestrului și combină proba orală și scrisă, teste (40% din nota finală + 60% din evaluarea curentă), și anume două subiecte/teme de vorbit și un test.

Evaluarea cunoștințelor:

Nota 10: Cunoașterea profundă a disciplinei cu subiecte obligatorii și opționale studiate; majoritatea surselor enumerate trebuie consultate; studentul trebuie să fie capabil să dea răspunsuri concise și precise la întrebările referitoare la disciplină folosind abilități logice, inductive și deductive.

Nota 9: Cunoștințe înalte satisfăcătoare ale disciplinei care acoperă toate subiectele teoretice și practice ale cursului; prezentarea logică a cursantului.

Nota 8: Cunoștințe satisfăcătoare ale disciplinei, prezentare corectă cu cea mai mare majoritate a subiectelor studiate în detaliu.

Nota 7: Unele dintre subiectele disciplinei sunt bine cunoscute, mai mult sau mai puțin corect prezentate, absența unor greșeli grave în aspectele teoretice.

Nota 6: Cunoștințe medii asupra tuturor subiectelor, abilități insuficiente de prezentare, lipsă de profunzime în studiul temelor, greșeli ocazionale.

Nota 5: Lipsa cunoștințelor și înțelegerii suficiente a disciplinei, greșeli grave în prezentarea temei, incapacitatea de a răspunde la întrebări.

Nota 4: Cunoștințe nesatisfăcătoare ale disciplinei, incapacitatea de a discuta chiar și concepte de bază, multitudine de greșeli de prezentare cu majoritatea subiectelor nestudiate.

#### Evaluarea finală

Mecanismul de calcul a notei finale

$$NM = (NC + A) / 2$$

unde:

NC – nota curentă

A – Atestarea

NM – Nota medie

$$\text{Nota finală} = (\text{nota medie} * 0,6) + (\text{examen} * 0,4)$$

#### Unitățile de conținut:

Ore teoretice

1. Appreciating Literature
2. Old English Literature (The Anglo-Saxon period) (449-1066)
3. Medieval Literature. The Anglo-Norman period (1066—1350)
4. The Renaissance
5. The Age of Reason (The Enlightenment) 1650- 1780
6. The Romantics (1780-1830)
7. The Victorian Age (1832-1900)
8. Modern Literature

Seminare

1. Appreciating Literature
2. Anglo-Saxon literature
3. "Beowulf" Lyric and Riddle. The Venerable Bede (673-735)
4. Medieval Literature.



5. Sir Gawain and the Green Knight
6. Geoffrey Chaucer "The Canterbury Tales"
7. Popular Ballads "Robin Hood"
8. The Legends about King Arthur
9. William Shakespeare (1564-1616) "King Lear"
10. John Milton (1608-1674)
11. Daniel Defoe "Robinson Crusoe"
12. Jonathan Swift (1667-1745) "Gulliver's Travels"
13. Robert Burns (1759-1796)
14. Lord Byron (1788-1824) "A Red, Red Rose"
15. William Blake. Percy Shelly (1792-1822)
16. Victorian Literature Jane Austen
17. William Makepeace Thackeray (1811—1863)
18. Charles Dickens (1812-1870)
19. Lewis Carrol (1832—1898)
20. Oscar Wilde (1854-1900)
21. Thomas Hardy (1840-1928)
22. John Galsworthy (1867-1933)
23. George Bernard Shaw
24. William Somerset Maugham (1874-1965)
25. James Joyce (1882-1941)

#### **Bibliografie**

##### **Obligatorie:**

1. Norton Anthology of English Literature. Seventh Edition. Vol.2
2. Thornley, G.C. An Outline of English literature. Longman, 1984.
3. Volosova, T.D. English literature. – Moscow, 1974.
4. Позднякова, Л.Р. История английской и американской литературы.- Ростов н /Д « Феникс», 2002.  
Тумбина, О.В. Лекции по английской литературы V-XX веков. – СПб. КАРО, 2003.

07.09.2021

*(Data completării)*

**Anghelova Alexandra, lector universitar**

*(Semnătura titularului de curs: Nume prenume, grad științific, titlu didactic)*





**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**  
Anul universitar: 2021-2022

REDACTIA 05

PAGINA 1

<b>APROBAT</b> la ședința catedrei <b>LIMBI STRĂINE</b> proces-verbal din	<b>APROBAT</b> La ședința Consiliului facultății <b>CULTURA NAȚIONALĂ</b> proces-verbal nr. din
Șef catedra  _____ Sofia Sulac	Președintele CF  _____

<b>Facultatea :</b>	<b>Cultura națională</b>
<b>Denumirea disciplinei:</b>	<b>Limba germană contemporană (Sintaxa)</b>
<b>Ciclul</b>	<b>I</b>
<b>Titularul disciplinei:</b>	<b>Sofia Sulac, dr., conf. univ., Tatiana Todorici, lector universitar</b>
<b>e-mail:</b>	<b><a href="mailto:sulak_sofia@mail.ru">sulak_sofia@mail.ru</a>, <a href="mailto:tatiana.todorici@gmail.com">tatiana.todorici@gmail.com</a></b>

Codul	Credit	Specialitate/ Specializarea	Sem	TOTAL	Prelegerii	Lectii practice	laborator	Studiul individual
S2.05.O.042	3	0114.10 Limbi străine (Limba engleză și germană)	V	150	30	16	-	74

**Descrierea cursului**

*Sintaxa limbii germane*, fiind o disciplină obligatorie, deține un loc important în sistemul instructiv-educativ universitar. Acest curs are menirea de a oferi studenților cunoștințe de bază privind structura sintactică a limbii germane. Prin cursul se va urmări aprofundarea cunoștințelor de sintaxă a limbii germane, ceea ce reprezintă o premisă necesară în formarea unor abilități de comunicare corectă. Cursul este o continuare a cursului de morfologie, împreună cu care realizează o analiză a nivelului mai amplu al gramaticii limbii germane. Accentul se pune pe caracterul aplicativ și cognitiv al pregătirii specialistului prin diferite modalități de lucru în scopul antrenării abilităților și evaluării aptitudinilor. Obiectul de studiu al sintaxei îl constituie unitățile principale de sintaxă care sunt utilizate în comunicare orală și scrisă.



### Scopul

Scopul general al cursului rezidă în cunoașterea excelentă a limbii germane ca mijloc de comunicare, în scopul stabilirii relațiilor socioculturale; crearea posibilităților optime de încadrare în viața cotidiană, de familiarizare cu cele mai importante date ce țin de normele sintactice ale limbii germane. Acest curs contribuie la formarea deprinderilor de analiză, comparație și argumentare a fenomenelor sintactice, de structurare a actelor de comunicare, de restructurare a clasificărilor nivelului sintactic și de orientare în literatura de specialitate.

### Competențe specifice profesionale:

#### În rezultatul studierii cursului studentul va capabil:

#### 1) la nivel de cunoaștere:

- să-și formeze o imagine generală și integră a problematicii abordate în cursul studiat;
- să definească și să caracterizeze obiectul de studii al sintaxei;
- să definească noțiunile fundamentale ale disciplinei;
- să reproducă definițiile de bază și tipologiile ale fenomenelor sintactice;
- să clasifice tipurile de propoziții;
- să interpreteze relațiile sintactice în propoziție;
- să dezvolte tendința de a persevera în cunoașterea mai aprofundată a limbii germane;

#### 2) la nivel de aplicație:

- să analizeze funcțiile și trăsăturile, precum și particularitățile propozițiilor în limba germană;
- să analizeze formarea și utilizarea propozițiilor simple și compuse (coordonarea și subordonarea);
- să-și formeze diferite tipuri de propoziții;
- să aplice cunoștințele obținute în practica limbii germane;
- să realizeze studii de caz;
- să analizeze și să sintetizeze diverse teorii și opinii în domeniul studiat;
- să-și formeze gândirea critică și creativă vizavi de problematica tratată de disciplină;
- să combine logic elemente sintactice în situația concretă de comunicare;

#### 3) la nivelul integrării:

- să estimeze rolul și importanța sintaxei în crearea viitorilor profesori;
- să aplice vocabularul și structurile morfosintactice în producerea de noi unități discursive;
- să formuleze inductiv o regulă, să explice specificul funcției sintactice a constituentului din frazasimplă și compusă;
- să estimeze importanța studierii sintaxei ce permite comprehensiunea mesajului și ameliorarea propriilor sale produceri;
- să-și formeze competențe comunicative în baza tehnicilor de elaborare a documentelor scrise.

### Competențe transversale:

- capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;
- capacitatea de a urmări și a evalua argumentele și de a descoperi esența acestora;
- abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale;
- capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării;
- capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite;
- capacitatea de a lucra în cadrul unei echipe;
- demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional.



### Finalitățile unității de curs/disciplinei

- acumularea cunoștințelor din domeniul sintaxei limbii germane și formarea abilităților de generalizare a acestora;
- dezvoltarea capacității de interpretare, memorare și analiză critică a informației din domeniul sintaxei limbii germane;
- aplicarea metodelor de cercetare aferente disciplinei studiate;
- analiza comparativă a teoriilor, a conceptelor lingvistice tradiționale și moderne;
- formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională;
- comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul sintaxei limbii germane atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;
- dezvoltarea gândirii critice și a competențelor de comunicare eficientă în limba germană;
- demonstrarea capacității de analiză și sinteză;
- dezvoltarea abilităților de cercetare.

### Metodologia de predare-învățare:

În cadrul procesului de predare-învățare a disciplinei *Limba germană contemporană (sintaxa)* sunt folosite metode diverse. Pentru acumularea unor noi conținuturi de către studenți sunt folosite metode de predare, care servesc mai mult actului comunicării din partea profesorului, cum ar fi expunerea orală sub forma de prelegere însoțită de mijloace tehnice (cu ilustrații și aplicații), demonstrația, conversația, descrierea.

Pentru formarea priceperilor, deprinderilor intelectuale și practice ale studenților sunt folosite metode moderne și interrogative: problematizarea, conversația euristica, discuție, brainstorming-ul. Pentru rezolvarea de probleme teoretice sau efectuarea de lucrări practice sunt folosite exerciții.

Urmând metodologia sunt utilizate atât metodele tradiționale, cât și cele alternative de predare-învățare-evaluare și materiale didactice ilustrative, instrumente educative, activități și exerciții cu caracter atractiv și suporturi digitale moderne și interactive.

### Strategii de evaluare

#### Evaluarea curentă

Pentru valorificarea și evaluarea calității cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor studenților sunt folosite probe scrise, orale și practice, testele scrise sau de către calculator.

#### Evaluarea finală

Mecanismul de calcul a notei finale  $NM = \frac{(NC+A)}{2}$

unde:

NC – nota curentă  
A – Atestarea NM – Nota medie

Nota finală = (nota medie \* 0,6) + (examen \* 0,4)

### Cerințe pentru calitatea predării / curs de învățare:

Următoarele sunt necesare:

- a) examinarea la timp a curriculum-ului disciplinei;
- b) să asigure materialul didactic al cursului;



- c) să organizeze sistematic activități de evaluare și corectare;
- d) să frecventeze toate cursurile;
- e) să fie activ în timpul prelegerilor și seminariilor;
- f) să acționeze conform Codului de Etică al Universității de Stat Comrat. Următoarele

Sunt inacceptabile:

- a) să întârzie sau să părăsească cursuri/seminare;
- b) să folosească telefoanele mobile în timpul orelor de curs;
- c) a înșela sau a plagiat;
- d) să predea sarcinile cu întârziere.

#### Unitățile de conținut:

##### 1. Sintaxa - obiectul de studii:

- Unități sintactice (frază, propoziție, text)
- Problema definirii propoziției

##### 2. Esența propoziției:

- Funcții sintactice în cadrul unei propoziții
- Caracteristici structurale ale propozițiilor
- Particularități ale propozițiilor în limba germană

##### 3. Categoriile gramaticale ale propoziției (aspectul real/irreal, pozitiv/negativ)

##### 4. Clasificarea structurală a propozițiilor:

- Propoziția simplă: propoziții cu doi membri. Propoziții cu un singur membru
- Propoziții eliptice

##### 5. Tipuri comunicative de propoziții: declarative, interrogative, exclamative, imperative

- Tipuri de întrebări (general, special, alternative, disjunctive)
- Ordinea cuvintelor

##### 6. Părțile principale și secundare de propoziție:

- Subiectul. Definiție. Exprimarea subiectului. Subiectul formal „es”. Propoziții fără subiect
- Predicatul. Predicatul simplu. Predicatul compus. Predicativul. Acordul dintre predicat și subiect
- Complementul direct și indirect
- Complementul circumstanțial (de loc/ de timp/ de mod etc.)
- Atributul. Natura morfologică a atributului. Apropoziția

##### 7. Propoziția compusă (propoziția prin coordonare). Tipuri de conectori

##### 8. Propoziția complexă (propoziția prin subordonare). Tipuri de conectori

- Tipuri de clauze subordonate
- Vorbirea directă/indirectă. Concordanța timpurilor
- Propoziția periodică: caracteristici, exemple, analiza

#### Bibliografie

##### Obligatorie:

1. Абрамов Б.А. Теоретическая грамматика немецкого языка. Сопоставительная типология немецкого и русского языков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б.А. Абрамов; под ред. Н.Н. Семенюк, О.А. Радченко, Л.И. Гришаевой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 286 с.
2. Вахрушева Н. А/ Грамматика немецкого языка: практикум. – Барнаул : АлтГПУ, 2015 – 151 с.
3. Moskalskaja O.I. Theoretische Grammatik der deutschen Sprache. M., 2000.



**Recomandată:**

1. Адмони В.Г. Строй современного немецкого языка (на нем. яз.) 3-изд., Л.: «Просвещение», 1988.-312с.
2. Гулыга Е.В. Теория сложноподчиненного предложения в современном немецком языке. М., 1971.
3. Зиндер Л.Р., Строева Т.В. Пособие по теоретической грамматике и лексикологии нем. языка. М.: Учпедгиз, 1985.-344с.
4. Москальская О.И. Проблемы системного описания синтаксиса. М., 1974.
5. Эйхбаум Г.Н. Теоретическая грамматика (немецкий язык). Спб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1996.—276с.

**Resurse Internet:**

1. Адмони В.Г. Строй современного немецкого языка (на нем. яз.) 3-изд., Л.: «Просвещение», 1988.-312с. <https://www.twirpx.com/file/2860907/> (acces liber prin internet)
2. Романова Ж.И., Страхова И.В. Satzgefüge: Учебно-методическое пособие по практической грамматике немецкого языка. - Елабуга: Издательство филиала КФУ в Елабуга, 2016 – 63 с. <https://elearning.kdu.md/moodle/course/view.php?id=955> (Moodle)
3. Снегирева Н.С. Синтаксис немецкого языка. Syntax der deutschen Sprache: Theorie, Übungen und Textbeispiele: Учебное пособие. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004 – 149 с. ISBN 5-7779-0312-6 <http://window.edu.ru/resource/696/27696/files/05110135.pdf> (acces liber prin internet)
4. Hans Witzlinger Deutsch. Aber hallo! Grammatikübungen B1 [www.deutschkurse-passau.de](http://www.deutschkurse-passau.de) (acces liber prin internet)
5. Karin Hall, Barbara Scheiner Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. – Max Hueber Verlag, 2001. ISBN 3-19-007448-8 <https://elearning.kdu.md/moodle/course/view.php?id=955> (Moodle)

07.09.2021

(Data completării)

Sulac Sofia, doctor, conf. univ./

Todorici Tatiana, lector universitar/

(Semnătura titularului de curs: Nume prenume, grad științific, titlu didactic)