

INFORMAȚII PERSONALE

Barbaneagra Natalia



Str. Dubinin, 22/9, Comrat, Moldova

+373 604 26 497

barbaneagranat@gmail.com



Sexul feminin | Data nașterii 25.07.1970 | Naționalitatea moldoveancă

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Universitate de Stat din Comrat

Scrieți datele (de la - până la)

15.08.1992 - 15.06.2025

Instituția Publică Colegiul "Mihail Ciachir" din Comrat, lector (piano), Maestru de concert

01.09.1996 - la această zi

Școala de muzică pentru copii "A. Valkova" din Comrat, lector (piano), Maestru de concert

01.10.2022 - la această zi

Universitatea de stat din Comrat, Facultatea de Cultură Națională, catedră cultra și arte, Maestru de concert

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

1987 - 1992 Institutul Pedagogic de Stat din Bălți "Alec Russo"

Facultatea: Educație și Arte Specialitatea: Profesor de muzică

COMPETENTE PERSONALE



Pedagog de Merit al Găgăuziei

Gradul didactic superior

Aptitudini de a lucra cu adulții în activitatea științifico - didactică

Aptitudini de a pune în practică proiecte și de a lucra în parteneriat

Aptitudini și competențe de utilizare a noilor tehnologii și metode în comunicarea didactică, de inovare pedagogică

Formator la cursurile de perfecționare „Muzică” la nivel național

Limba(i) maternă(e)

Rusă

Alte limbi străine cunoscute

LIMBA RUSĂ

LIMBA ENGLEZĂ

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
C1/2: Utilizator experimentat	C1/2: Utilizator experimentat	C1/2: Utilizator experimentat	C1/2: Utilizator experimentat	C1/2: Utilizator experimentat
B1/2: Utilizator independent	B1/2: Utilizator independent	B1/2: Utilizator independent	B1/2: Utilizator independent	B1/2: Utilizator independent

Competențe de comunicare	Lucru în echipă, responsabilitate, acuratețe, flexibilitate, sociabilitate
Competențe organizaționale/ manageriale	Coordonator al Departamentului de discipline muzicale și teoretice și instrumente muzicale
Competențe dobândite la locul de muncă	- Abilități de interacțiune cu tinerii - Abilități bune de comunicare - Abilitățile necesare pentru a oferi asistență psihologică studenților - Atitudine de valoare față de lume - Capacitatea de a transforma în mod adecvat materialul educațional, de a-l prezenta studenților într-un mod accesibil, clar și de înțeles, de a trezi interesul pentru el, de a le excita activitatea de gândire independentă activă - Capacitatea de a schimba cursul lecției în funcție de circumstanțele predominante și de caracteristicile asimilării materialului de către studenți
Publicații, Prezentări, Proiecte, Conferințe, Seminarii, Distincții, Afilieri	Participarea la proiect "Sporirea calității și eficacității sistemului de învățământ profesional tehnic din Republica Moldova"; Organizarea și desfășurarea unui seminar privind "O abordare integrată a formării unei personalități creative"; Scrierea articolelor în revista internațională "perspectivă științifică", Editura "Infiniti"; Participarea la conferințe științifice și practice internaționale și publicații în colecții de articole din secțiunea "Cultură și artă" a Universității de Stat din Comrat Participarea și acordarea premiilor elevilor și studenților la concursurile internaționale de Interpretare Instrumentală din Bulgaria, Republica Moldova, Federația rusă, United Kingdom of Great Britain, OAE și Regatul Unit
Competențe informatice	Aptitudini și competențe de operare pe calculator: Tehnoredactare în Microsoft Word; Executarea slide-urilor în Power Point Competențe de navigare pe INTERNET Competențe în rețea Utilizarea poștei electronice ca mijloc de comunicare
INFORMATII SUPLIMENTARE	Nu căsătorit, 2 copii

ANEXE

Coordonator și lider al proiectului în parteneriat cu Centrul de Cercetare Științifică M. Marunevici „Culegerii de muzică pentru pian și muzică de cameră a compozitorilor din Găgăuzia” pentru Școlile de muzică, Facultățile de muzică ale Colegiilor și Universităților. Aprobate în ședința Catedrei Cultură și Artă a Universității de Stat din Comrat, Ordin nr. 2 din 25.10.24 și în Consiliul facultății culturii naționale a Universității de Stat din Comrat, ISBN 978-5-86654-348-9.

Актуальные вопросы фортепианной педагогики

Н. Барбанягра

4-a ANIVERSARE A UNIVERSITĂȚII DE STAT DIN COMRAT CULEGERE DE ARTICOLE

Методическая разработка: «Эффективное развитие музыкальной памяти на уроках фортепиано» ISBN 978-9975-83-305-9 Комрат, 2024.

Инспиризм как стиль и направление музыки 21 века 2024г.

Н Барбанягра

Știință, educație, cultură 3, 448-450

Свободная импровизация в контексте обучения. Интеркультурные связи.

Барбанягра Н. Сборник статей КГУ, материалы международной научно-практической конференции «Научно-образовательное пространство: реалии и перспективы повышения качества образования выпуск 3.2023 г.

Preservation of folklore traditions in the piano works of Gagauz composers

T. Mutcoglo, N. Barbaneagra.

Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective ...

Психологические аспекты подготовки пианиста к концертному выступлению

Н Барбанягра

Știință, educație, cultură 3, 569-572

Поток творческих исканий Михаила Альперина

Н Барбанягра

Știință, educație, cultură 3, 520-523

Организация и проведение концертно-исполнительской практики. N Barbaneagra, T Mutcoglo. Комрат 2022. ISBN 978-9975-83-191-8. 78(07) Б 246

Влияние джазовой музыки на психику человека.

Н. Барбанягра

Научная перспектива 1 (3), 15-17

Об особенностях воспитания гармоничной творческой личности в поликультурной среде региона Республики Молдова АТО Гагаузия

Н. Барбанягра

Научная перспектива, 33

Взаимосвязь уровня духовно-нравственной культуры и музыкальных предпочтений подростков

И Блеца, Н Барбанягра

Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие

Формирование нравственных качеств у младших школьников посредством болгарской народной музыки

Е. Ламбова, Н. Барбанягра

Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие

Развитие творческой личности ребенка на уроке музыкального воспитания

Н. Сямбелли, Н. Барбанягра

Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие