

ВЫПУСК  
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ



# БЮЛЕТЕНЬ СТУДЕНТА

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В этот праздничный день от лица студентов и сотрудников поздравляем преподавателей кафедры гагаузской филологии и истории с прошедшим и будущим днем рождения:

- Сырф Вишалия Ивановича доктора филологических наук, преподавателя
- Карапыл Гюлью доктора филологических наук, преподавателя
- Терзи-Барладян Екатерину Семёновну журналиста, преподавателя, магистра
- Пономарёву Ольгу Дмитриевну магистра, преподавателя ассистента.

Выражаем всем преподавателям нашего ВУЗа признательность и благодарность за нелегкий, но благородный труд. От всей души желаем крепкого здоровья, энергии, успехов и удачи в делах, долгих и результативных летах работы!



## 622 НОВИЧКА

В Комратском государственном университете 21 ноября состоялась процедура посвящения первокурсников в студенты. Свои студенческие билеты сегодня получили 622 «новичка».

«На первый цикл обучения к нам в этом году поступили 407 студентов. На второй цикл 215 человек. Это больше чем в прошлом году, и такая тенденция нас радует. Всего у нас 622 новичка. Поздравляем всех! В КГУ созданы все условия для студентов: комфортное общежитие, современное техническое оснащение аудиторий. Современные програм-

мы обучения, которая прошли как национальную, так и международную аккредитацию», - прокомментировал проректор по учебной работе Георгий Султ.

С поздравительной речью к студентам-первокурсникам обратился и примар КомратаСергей Анастасов.

«Мы тоже были студентами, помним эти беззаботные времена. У нас сегодня в городе создаются рабочие места. Когда вы через три-пять лет окончите ВУЗ, их будет гораздо больше и вам не придётся никуда уезжать. Мы будем работать в этом направлении. Успехов вам», - пожелал Сергей Анастасов.

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

622 Новичка...	.....	стр.2
В память о Людмиле Александровне Покровской.....	.....	стр.2
SEVMÄÄ, TERVIETMÄÄ STUDENTLERİ – ONUN ZANAATI! .....	.....	стр.4
Во главе угла – журналистская этика .....	.....	стр.5
Новая площадка для развития молодежи .....	.....	стр.6
Значение свободной прессы .....	.....	стр.7
Журналисты на страже прав человека .....	.....	стр.7

## В ПАМЯТЬ О ЛЮДМИЛЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ ПОКРОВСКОЙ

Л. А. Покровская родилась 18 марта 1925 г. В Ленинграде, в семье ученого (историка религии) А. М. Покровского и учительницы начальной школы Л. Ю. Покровской. 1933-1936 гг. Училась в школе-десятилетке при Ленинградской Академической капелле (для музыкально одаренных детей). В эти годы Л. А. Покровская получает надлежащее воспитание, которое объясняет ее бескорыстное служение людям. Как известно, на долю 30-х годов 20-го века пришлись сталинские репрессии, эта беда не обошла стороной семью Покровских. Отца Л. Покровской арестовали и отправили в исправительно-трудовой лагерь. Вследствие чего ее и мать выслали из Ленинграда в Башкирскую АССР.

Из воспоминаний Л. А. Покровской: «Моя мама школьный библиотекарь, была выслана в пос. Янаул Башкирской АССР, и я, естественно, поехала в месте с ней (мне было 12 лет). В Башкирии мы с мамой скитались по чужим углам, очень бедствовали, так как ее, как высланную постоянно увольняли с работы (когда мы жили в Уфе), и нам было не на что и негде жить. Но все же (несмотря на голод и болезни) я с отличием окончила среднюю школу в поселке Нуриманово БАССР в 1944 г.» (Клеймо “дочь врага народа” будет препятствием Покровской в большинстве случаев) По окончании средней школы Л. Покровская послала документы в Ленинградский университет на филологический факультет. При всем желании учиться на филологическом факультете, судьба распорядилась иначе и Людмила Александровна была зачислена на тюркское отделение восточного факультета. Примечателен тот факт, что отец Л. Покровской изначально советовал ей поступать на тюрко-монгольское отделение из-за практического знания татарского и башкирского языков, приобретенного за семь лет скитаний по Башкирии. Время студенческой жизни Людмилы Александровны было не простым. Постоянный голод, плохие условия проживания, холод, трудности, да и просто война, которая как казалось длиться вечность, не сломили духа и не отобрали тягу к знаниям и образованию. Сама Л. Покровская не описывала свою жизнь тех лет, как что-то ужасное. Рассказывая о лишениях и трудностях как просто о фактах, она дала понять, что так жили, абсолютно все и в этом мрачном отрезке жизни было место университетским спектаклям, обучению и друзьям.

На ее дальнейшую деятельность в области гагаузской куль-

туры повлияло два события. В период обучения одним из ее любимых преподавателей был заведующий кафедрой тюркской филологии Н. К. Дмитриев (известный тюрколог). Именно его знания и манера преподавания зажгли интерес Людмилы Александровны к исследованию гагаузского языка, а второй эпизод Л. Покровская описывает так: «На 4-м курсе произошло знаменательное для меня событие. Когда мы изучали этнографию тюркских народов с Аполлонием Игнатьевым Маркон (высокой, строгой пожилой дамой с папиросой), я познакомилась с десятым томом

“Образцов народной литературы тюркских племен”, изданных академиком Радловым. Этот том назывался “Наречия бессарабских гагаузов”. Я читала гагаузские сказки, записанные этнографом В. Машковым, и удивлялась необычности гагаузского языка (по сравнению с турецким и азербайджанским). Загорелась желанием поехать на летнюю практику в гагаузские села, чтобы самой увидеть гагаузов и услышать гагаузскую речь». Летом 1948 г по собственной инициативе Людмилы Александровна поехала на летнюю практику в Южную Молдавию для сбора гагаузских народных песен и практического изучения неисследованного в то время гагаузского разговорного языка. Из воспоминаний Л. Покровской: «Когда доехали до станции Чадыр-Лунга, в наш вагон

вeszли и сели рядом с нами несколько бедных, обрванных людей с мешками, они стали разговаривать между собой, и я поняла, что они говорят на гагаузском языке. Я так обрадовалась, что услышала живую гагаузскую речь, что моя спутница очень удивилась и сказала: “Что это вы так обрадовались, как будто родственников встретили”? Я ответила, что из-за гагаузского языка я и приехала сюда». Целью визита Людмилы Александровны был сбор материала на тему «Гагаузские народные песни». За время практики ей удалось не только найти достаточно материала для дипломной работы, а также овладеть гагаузским языком, что позволило ей свободно объясняться с местными жителями. Наряду с исследовательской деятельностью Л. Покровская работала воспитательницей в дет-



**{ Постоянный голод, плохие условия проживания, холод, трудности, да и просто война, которая как казалось длиться вечность... }**

ском доме, о своем временном пребывании там, она рассказывает так: « Директорша и Бухгалтерша явно воровали, а когда приехали ревизоры, то они хорошо их угостили (у директорши дома) и надарили подарков. Все осталось так, как и было: полное безобразие. Скоро время нашей практики закончилось, и мы с Нэлей пешком пошли по пыльной дороге на станцию возле гагаузского села Эттулия. Нас провожала толпа детдомовых детей, которые плакали навзрыд. Видимо, они первый раз столкнулись с человеческим отношением». Так описывает свой первый приезд Л.А. Покровская. В свою очередь её интерес к гагаузскому языку не пропал. В 1950 году она ездила в экспедицию к гагаузам с группой студентов-туркологов. С ними был, кинооператор из фото-кинолаборатории ЛГУ. Во время экспедиции в гагаузские сёла, был отснят материал для документального фильма о гагаузах и сделаны магнитофонные записи гагаузских песен, сказок и разговорной речи. На основе этих материалов был создан первый документальный звуковой кинофильм о гагаузах. Летом в 1951 г. Он был продемонстрирован в Кишиневе и гагаузских селах. В 1957 г. Покровская разработала алфавит гагаузского языка (на базе русской графики с добавлением 4 специфических букв), который действовал в Молдавии с 1958. Но уже в 1992 г. разработала новый алфавит на основе (латинской графики), который был утвержден Народным Собранием Гагаузии и Парламентом РМ. Как автор первой и единственной научной грамматики гагаузского языка, она восполнила и утвердила гагаузский язык в тюркологической карте. Ею были сформулированы положения, о диалектном членении гагаузского языка, его фонетических и грамматических особенностях. В свою

очередь написала "Краткий очерк грамматики гагаузского языка", необходимый для учителей, студентов, преподавателей филологов. Является соавтором "Гагаузско-русско-молдавского словаря", составленного в сотрудничестве с ее бывшими аспирантами.

В разные годы написала и опубликовала монографии и учебные пособия. В своих работах автор систематизировала обширный языковой материал, введен в научный обиход новые научные факты, дала научно лингвистическую трактовку особенностей фонологической, словообразовательной и грамматической системы современного гагаузского языка, а главное доказала самостоятельность гагаузского языка. На данные труды сегодня ссылаются тюркологи всего мира, как при исследовании, так и при сравнительно-сопоставительном изучении тюркских языков.

Свою лепту Людмила Александровна внесла и при подготовке научных кадров, специалистов по гагаузскому языку, (подготовила 3 аспирантов) участвовала в координации научно-исследовательской и научно-методической работы. Составляла и редактировала школьные учебники, фольклорные хрестоматии. Одно из важнейших достижений ее деятельности это - Кафедра гагаузской филологии Комратского государственного университета, созданная в 1991 г. Среди прочего за ее плечами множество трудов, как для гагаузской культуры, так и "туркского мира" в целом. Вся жизнь Людмилы Александровны прошла в изучении, создании и просто служению науке и людям. Человек, который испытал, беды и лишения не потеряв достоинство, честь, силу духа и доброту. Покровская являлась образцом сочетания знаний и таланта. Ее титанический труд и усилия, сегодня помогают гагаузскому народу, заявить о себе и гордо сказать «у нас есть свой язык»!



Слева направо: Милева Валентина, бывший старший преподаватель кафедры гагаузской филологии, Банкова Иванна доктор, доцент кафедры гагаузской филологии, Покровская Людмила, Кара Чебан Людмила директор музея села Бешалма.

## SEVMÄÄ, TERBIETMÄÄ STUDENTLERİ – ONUN ZANAATI!

Komrat Devlet Universitetindä çalışêr üusek bilgili türedici, filolog, doktor konferençiar İvana Bankova. Onun yaşaması -türetmäk uurunda çalışmak! Nekadar evlat boyları terbideildi en ii türedicidä! Gençlerä verdi kendi bilgilerini, sevgisini kendi zanaatına. İvana Dmitrievna o insannarın sayısında, angıları baaşladılar ömürünü türetmeyä.

Bana pek meraklı üürenmää, netakım düzülü dilimiz, nicä işleer dil sisteması, ne özellikleri var, nesoy diišilmeklär olér dildä.



Bizdä oldu kolaylık konuşmaa bizim türedicimizläñ.

1. Canabiniz, biografiyanızı açıklayın kísadan.

- Duudum Dizginedä fevralın 4-ündä 1954-üncü yılda. Aylemzä vardiç 8 uşak. Anam-bobam işlärdi kurda, kolhozda. 1970-ini yılda bitirdim 8 klas da druşkanman girdik üürenmää Kaulda pedagogika uçılışesindä, pek istärdim başlangı klaslarda türedici olmaa. Üürenmemi bitirdiktän sora hep o yılda (1974) girdim Kişinöv Devlet Universitetinä filologiya fakultetinä. 1979-uncu yılda, kaledip filolog, rus dili hem literatürası türedicisi diplomunu, başladım çalışmaa şkolada ana kütüyündä.

2. Neçin ayırdınız türedici zanaatını? Nekadar yıl çalışêrsiniz?

- Üredici zanaatını bän ayırdım o tizerä, ani küçük klaslarda benim vardi pek ii bir türedicim - Topal-Gagauz Praskovya Petrovna, taa büyük klaslara benim üremä girdi rus dili türedicimiz Butorina Aleksandra Vasilyevna. Onnarın hatırınnan bän dä çekildim bu zanaata, sevärdim kendim üüreneyim hem başkasını da türediyim. Sora peduçılışçedä dä sarp türedicimiz vardi -Naftolskaya Bunä Zinovyevna. Pek mayıl bir metodistti, rus dili hem literatura türedicisi. Canabis çok işlär bana açtı, bän sevdim rus dilini, da peydalandı havezim üürenmää onu. Bölecä ayırdım filologiya uurunu. Rus dili hem literatura türedicisi çalıştım Dizginedä 20 yıl.

3. Kaç yıl okuyêrsınız gagauz dilini? Ne sizä deyni gagauz dili.

-Gagauz dilini okuyêrim 1986-ncı yıldan beeri, ilkin şkolda 12 yıl, sora 1998-inci yılda geçtim Komrat Devlet Universitetinä. Bu yıl tamannandı 33 yıl, nicä bän gagauz dilini derindän, profesionalca başladım üürenmää. Bana deyni gagauz dili yakın iki tarfatan: bir tarfatan, o benim ana dilim, bu dildä bän lafederim evdä kardaşlarımnan, kızkarداşımnan, komuşularımnan, küüdä insannan,

izmetimdä sözleşerim kolegalarımnan; ikinci taraftan, gagauz dili bana bir araştırmak obyektiyidir. Bu aspekttan bana pek meraklı üürenmää, netakım düzülü dilimiz, nicä işleer dil sisteması, ne özellikleri var, nesoy diišilmeklär olér dildä.

4. Ne lääzim yapmaa, ilerlesin deyni gagauz dili?

-Ki gagauz dilimiz ilerlesin, en ilkin onu lääzm aar-aştrip-üürenmää, bilim uurunda her taraftan açıklayıp -yazdırmaa onu. Büttükü gündä var nicä demää, ani bitki vakıtlarda gagauz lingvistikası durgundu hep o ururda, nicä vardi 10-15 yıl geeri, pek ileri gitmedi. Bu soruş geniç, bütük hem zor, onuştan lääzim bilim uurunda bir programa, strategiya kurmaa da adm-adım gerçeklemää onu.

5. Canabiniz buncak vakıt izmet edersiniz türetim sferasında. Zanaatınızı yaşamanızda angi uura ko-yêrsiniz?

-Söleyim dooru, ani benim yaşamamda işim çok vakıt ilk erdaydı. Bekim, yannışladım da, ani taa çok vakıt vererim kıyatlara, nekadar aylemä, ama beni yakınnarım annérlar hem bilerlär: istärsän bütük bir iş tamannamaa, lääzim nesä kendindän bôlásin...

6. Sayêrsiniz mi kendinizi kismetli? Aylenizä deyni ilkin ana hem maliysiniz mi, osa türedici?

-Da, büttükü gün var nicä deyim, ani bän kismetliyim: var islää kocam (o bana hem eş, hem dost, hem kolega, hem yardımcı), bütüttük tüt akıllı ool, var 5 gözäl, hesaplı unukamuz. Bän çalışêrim onnara olmaa ana da, mali dä, dost ta, türedici dä.

7. Canabinizin sloganı nedir? İsteerim çok işlär bileyim.

Çok saa olun, ani kayıl oldunuz biza vermää eksklüziv intervyü!!! Siz bizä deyni ömeksiniz!!

## ВО ГЛАВЕ УГЛА - ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА

В Комратском Государственном университете состоялась публичная дискуссия на тему журналистской этики, на которую были приглашены студенты отделения журналистики и представители СМИ Гагаузии.

Модератор и редактор новостного портала Newsmaker.md Наталья Мельник рассказала о трудностях, с которыми сталкивалось издание за 5 лет своего существования: «Мы часто спорили в редакции о целесообразности публикации того или иного материала. Не всегда наши мнения сходились, но мы всегда стараемся давать корректную и объективную информацию».

Корреспондент NM, выпускница программы для стажёров «Укрепление независимой прессы и медиаобразования в Молдове» Татьяна Сутланова поделилась впечатлениями о стажировке и рассказала о работе начинающего журналиста.

«За время стажировки я поняла, что всё приходит с опытом: чем больше материалов я писала, тем легче мне было обзванивать людей, структурировать текст и писать статьи. На мой взгляд, журналистика – это, прежде всего, опыт. Нужно

больше писать, тогда учишься в процессе», - подчеркнула молодой журналист.

На семинаре были представлены определённые тематические исследования для обсуждения в экспертных группах. Студенты и журналисты анализировали этические проблемы современной журналистики и обменивались мнениями за круглым столом.

«В каждой редакции периодически возникает актуальный вопрос: «Публиковать или не публиковать?», поэтому мы посчитали, что публичная дискуссия будет полезна для студентов-журналистов КГУ. Мы пригласили

Наталью Мельник, которая является не только экспертом, но и нашим партнёром. За эти годы независимый портал Newsmaker.md приобрёл высокий уровень доверия, поскольку публикации соответствуют стандартам журналистики. Было много бурных обсуждений и, на мой взгляд, встреча прошла плодотворно», - сказала координатор проектов IREX Europe Moldova Даниела Галай.

Ассистент проекта Валентина Ботнару отметила, что теоретические знания, которые преподают учебные заведения, «недостаточно масштабны, чтобы ответить на все вопросы», поэтому формат практических дискуссий провоцирует студентов более активно делиться своими идеями.

«Я была искренне рада услышать такое количество мнений от студентов. Они доказали, что умеют критически мыслить и анализировать любую проблему, как профессионалы. В дальнейшем мы планируем организовать обмен опытом между студентами из Кишинёва и Комрата и провести общую дискуссию на тему этики и деонтологии», - добавила Валентина.

Даниела Галай сообщила, что мероприятие, организованное в рамках недели медиаграмотности, нацелено на работу с локальными журналистами и укрепление независимых СМИ.

Дискуссия организована в рамках проекта «Поощрение молодёжи стать активными гражданами», финансируемого Европейским Союзом и реализуемого IREX Europe и Медиацентром для молодёжи в партнерстве с Комратским Государственным университетом.



Студенты на семинаре на тему журналистской этики

## НОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ

Я побывал в гостях у молодежного центра "Axis", спросил их о открытии, проблемах и как же им выдается держаться на плаву только за счет взносов. Молодёжный центр "Axis" - это площадка, которая предоставляет молодежи Гагаузии пространство для креативного развития, а так же организует различные культурно-образовательные мероприятия. Я решил подробнее узнать о возможностях, которые предоставляется центр.

По словам директора молодёжного центра "Axis", Захария Доломанжи



Внешний вид молодежного центра

благодаря усердной работе волонтеров и финансированию Европейского Союза 8 февраля 2019 года молодёжный центр официально открыл свои двери. когда возникла идея создания удобной для молодежи площадки, где они могли бы развиваться творчески?

« Начало идеи было положено ещё осенью прошлого года, когда 3 молодёжных проекта получили финансирование в рамках проекта GaMCon, финансируемого Европейским Союзом, Королевством Нидерланды, SlovakAid и Вышеградским Фондом.»

На данный момент молодёжный центр располагается на месте старых мастерских на территории лицея им. Д. Мавроди. Волонтеры из разных населенных пунктов Гагаузии активно участвовали в реконструкции здания, «студенты и школьники добровольно помогали как в ремонтных работах, так и предоставляли определённую мате-

риальную и финансовую помощь», - добавил директор МЦ. Не так давно на наружной стене здания появилась работа гагаузского стрит-арт художника из Бешалмы, Николая Куру. Изображение Эйнштейна быстро набрало популярность среди молодёжи.

«Работу Николай выполнит за 6 недель. Изначально у нас была идея нарисовать какую-

то историческую личность, которая сделала большой вклад в развитие людей.

А.Эйнштейн на наш взгляд подошел как нельзя лучше, по предложению художника рисунок приобрёл больше красок и совместил в себе 2 стиля: футуризм и кибер-панк.



В молодёжном центре "Axis", совместно с тремя неправительственными организациями трудится Общественное Объединение «Молодёжь Гагаузии». Задача команды – создание условий для развития молодых людей и внедрение эффективных методов неформального образования.

« Пробовали различные форматы мероприятий и выбирали лучшие для последующей организации в центре. На данный момент мы показываем фильмы, иногда на английском с русскими субтитрами, так же проводим «муви-квизы», то есть после просмотра фильма

ребята отвечают на вопросы по нему. Есть так же «креативная комната», где мы организуем различные выставки современных художников и людей искусств. Скоро, например, планируем поставить тут скульптуры. В молодёжном центре предусмотрен зал для тренинга, в котором проводим тренинги, а иногда сдаём в аренду. Мы подумали и о коворкинг пространстве, которое сдаём как рабочее место. Оно предназначено для людей, у которых нет возможности найти свой офис, поэтому они могут приходить и работать за столом со своей техникой. Помимо всего прочего в нашем центре занимают-

ся и музыканты в специальном помещении, оборудованном множеством музыкальных инструментов», - поделился директор центра. Захарий отметил, что посещаемость центра зависит от рода мероприятий, но иногда «трудно угадать, что бы понравилось молодёжи, с учётом того, чтобы оно было и познавательным и полезным. С активностью молодёжи есть проблемы, так как иногда их сложно мотивировать. Радует, что фильмы стали пользоваться большей популярностью. Зачастую на сеанс приходят от 15 до 30 человек, всё зависит от фильма.

Мы ранее делали показ раз в неделю, сейчас хотим увеличить количество прокатных дней до трех. Кроме того, к нам иногда приходят группы людей, которые заранее бронируют помещение. Мы не коммерческая организация, мы принимаем не оплату, мы принимаем взносы, чтобы на эти деньги как-то развиваться». Сейчас молодёжный центр "Axis" находится на самообеспечении за счёт сдачи в аренду некоторых помещений, а также за счёт пожертвований. young.gagauzia@gmail.com 069576346. Молодёжный центр находится по адресу г. Комрат, ул. Островского 2А.

## ЗНАЧЕНИЕ СВОБОДНОЙ ПРЕССЫ

Британский журналист Майкл Лейдиг 15 октября 2019г. встретился со студентами факультета Национальной культуры КГУ. Он является владельцем CEN, информационного агентства Central European News Ltd и соучредителем независимой журналистской инициативы «Fourth Estate Alliance» Майкл сообщил, что планирует открыть офис данной организации в Комрате. Целью беседы стало желание Майкла объединить журналистов по всему миру для того, чтобы каждый имел возможность говорить правду такой, какая она есть на самом деле. Журналист отметил, что современные медиа очень часто находятся под давлением политической власти, поэтому его цель является показать журналистам возможности, которые следует внести в современное общество, где журналисты смогут свободно высказывать свои мысли и публиковаться в крупных международных СМИ.

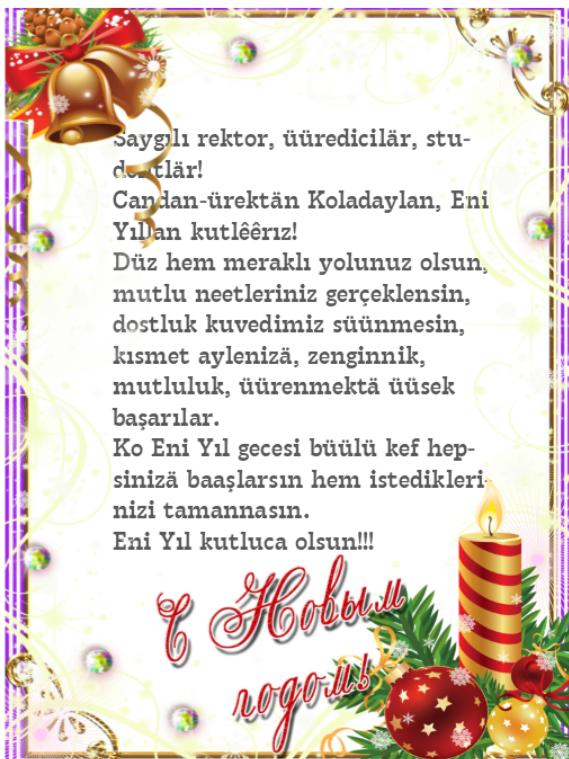


## ЖУРНАЛИСТЫ НА СТРАЖЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА



«Журналисты на страже прав человека» - под такой эгидой в столице Гагаузской автономии, в Комрате прессу учат «не внедрять язык ненависти». Семинар был организован Центром народного адвоката в Комрате.

Как отметила народный адвокат Светлана Миронова, «язык ненависти в средствах массовой информации порождает дискриминацию», и как следствие – нарушение прав человека. «Журналисты должны стоять на страже прав человека, поэтому мы решили провести обучающий семинар. Мы считаем, что изучение журналистами основ прав человека поможет грамотнее освещать проблемы, события, не использовать в своей речи языка ненависти, который распространяет вражду в обществе», - считает Светлана Миронова. В работе семинара приняли участие журналисты региона и студенты Комратского университета. В завершении семинара все участники получили сертификаты и смогут продвигать идею соблюдения прав человека в СМИ.



## РЕД КОЛЛЕГИЯ:

- Главный редактор: Ткаченко Анастасия
- Верстальщик: Дудогло Михаил
- Корректор: Топал Марина
- Корреспондент:
- Киор Светлана
- Маринова Валентина
- Драганов Илья

## 2020

## Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

## Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			