



## АВТОБИОГРАФИЯ

### Личная информация

Име	Марина Семеновна Банкова
Адрес	гр. София п.к.1343, бул. „Панчо Владигеров” 74,
Телефон	060564335
E-mail	<a href="mailto:marina08.29@abv.bg">marina08.29@abv.bg</a> ;
Националност	болгарка
Дата на раждане	29 августа 1974 года

### ТРУДОВОЙ СТАЖ

• Име и адрес работодателя	<b>Национальный детский дворец – гр. София</b>
• Вид деятельности или сфера работы	Руководитель педагогической формы – Танцевальный ансамбль «Бэдниче»; направление «Искусство»
• Занимаемая должность	<b>Учитель-танцевального искусства</b>
• Основные виды деятельности и обязанности	Руководство учебно-творческого и репетиционного процессов ТА „Бэдниче”.
• Даты(от-до)	1 сентября 2017 г. – до июня 2022 г.

• Име и адрес работодателя	<b>Образцовый центр в художественном образовании „Штефан Няга” г. Кишинев, филиал Твардица, Р. Молдова</b>
• Вид деятельности или сфера работы	Учебная деятельность
• Занимаемая должность	

#### • Основные виды деятельности и обязанности

#### *Делигированный преподаватель по Българским народным танцам от МОН Р.България*

Преподаване по следующим дисциплинам: „Българские народные танцы”, „Методика и мениджмънт танцевальных коллективов”, „История танца и костюма”, „История искусств и этнография”, „Танцы народов”, „Сценическая практика”, „Абсолютная практика”; „Схема и описание танца”, „Актерское мастерство”

**Подготовка** тестов включительно к бакалавру и к Государственным экзаменам; критерии оценки при Государственным квалификационным практическим и теоретическим экзаменам по специальности „Народный танец”

**Постановка и отработка концертного репертуара с**

Представительным танцевальным коллективом.

Создание учебных программ /Curriculumulmodul/ по следующим дисциплинам: «Народные танцы» – 8 семестров, «История искусств» – 2 семестра, «История танца и костюма» – 2 семестра, «Схема и описание танца» – 2 семестра. 2 семестра, «Импровизация» – 2 семестра.

Подготовка документации и участие в мероприятиях по АККРЕДИТАЦИИ образовательного учреждения перед Государственной комиссией.

Подготовка абитуриентов к поступлению в высшие учебные заведения Республики Болгария по ПМС 103. Подбор специальности, консультации, подготовка документов.

Изучение и исследование местного фольклора совместно с выпускниками колледжа, а также постановка сценического танца и композиций хора на основе танцевального фольклора бессарабских болгар и гагаузов. Работа с информантами и учащимися в рамках учебной программы.

Судейство в танцевальных и фольклорных конкурсах в городе Тараклия, как областных, так и областных.

Оказание методической помощи местным руководителям танцевальных ансамблей, преподавателям танцев в образовательных учреждениях с консультациями, учебными программами по «Болгарским народным танцам» в дошкольных и школьных классах, музыкальными аудиоматериалами, специализированной литературой по болгарским народным танцам и хореографии.

• Даты

(от-до)

- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности
- Занимаемая должность

**Основные виды деятельности и обязанности**

Октябрь 2018 г. – май 2022 г.

Гимназия с.Кайраклия, Р. Молдова

Фолклорная студия и Художественно творческая деятельность

**Педагог-консультант по фольклору**

Предоставление аутентичного материала, консультаций и методической помощи преподавателям и руководителям.

Возрождение обычаев, разучивание аутентичных песен, исполнение болгарских народных танцев, адаптированных к уровню учащихся, подготовка к конкурсам весенних и зимних обычаев и народных танцев.

• Даты (от-до)

- Име и адрес работодателя

- Вид деятельности или сферата работы

- Занимаемая должность

**Основная деятельность и обязанности**

Ноября 2012 г. – до августа 2017 г.

**Национальный Детский Дворец – г.София**

Руководитель педагогической формы – танцевальный ансамбль «Бъдниче»; Школа сценического народного танца.

Направление «Искусство»

**Учитель-танцевального искусства**

Обучение по программе 70 детей, разделенных на 5 групп: 4 группы - болгарские народные танцы, 1 группа - танцы народов и характерные танцы. Организация концертной деятельности выпускников педагогических форм, участие в конкурсах и фестивалях, художественно-творческая деятельность - разработка репертуара, постановка сценических танцев, изготовление

танцевального материала для учебной работы в репетиционном зале, разработка учебных программ. Участие в художественно-творческой и организационной деятельности НДД-фестивалей и конкурсов, творческих лагерей.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность

сентябрь 2013 г. – май 2017 г.

**58 ОУ "Сергей Румянцев"** – гр. София  
Учебная деятельность

***Преподаватель болгарских народных танцев***

- **Основная деятельность и обязанности**

Обучение по программе хореографических классов с 1 по 8 класс. Учебные часы ЗИП и СИП. Разработка учебных программ. Организация учебного процесса. Заполнение учебной документации

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность

декемвр 2006 г. – июнь 2011 г.

**Музыкальный коледж „Штефана Няги"** филиал Твардица, Молдова  
Учебная деятельность

***Преподаватель болгарских народных танцев***

- **Основная деятельность и обязанности**

Преподавание следующих дисциплин: Болгарские народные танцы, теория и методика болгарских народных танцев, история танца, этнография, история костюма, характерные танцы, классические танцы, сценическая практика; подготовка экзаменационных испытаний, в том числе вступительных экзаменов к государственным экзаменам; постановка и составление концертного репертуара с представительным танцевальным коллективом. Участие в разработке проектов – заказ костюмов и сценической обуви.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность
- **Основная деятельность и обязанности**

2004 г. – 2006 г.

**ЕТ «БАНК-РАШ»** гр. София

Дополнительная деятельность в образовательных учреждениях

***Преподаватель народных танцев***

Преподавание народных танцев и организация выступлений для выпускников.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность

2005 г.- 2006 г.

**„Нешанъл - арт" гр.София**

Выступление в танцевальных спектаклях режиссера и постановщика Нешки Робевой.

***Артист- балета***

Концертная деятельность, работа в тренировочном процессе

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя

2003 г. – 2004 г

**Ансамбл за българских народных песен и танцев „Родолюбие", Асоциация „Молдова - концерт", филиал гр. Тараклия**

- Вид деятельности или сфера на работы
- Занимаемая должность

Художественно- творческая деятельность

***Главный художественный руководитель, хореограф.***

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Основная деятельность и обязанности</b></li></ul>	Организация и руководство художественно-творческой деятельностью, концертной программой, репетиционным процессом. Развитие репертуара.					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Даты (от-до)</li><li>• Име и адрес работодателя</li><li>• Вид деятельности или сфера работы<ul style="list-style-type: none"><li>• Занимаемая должность</li></ul></li><li>• <b>Основная деятельность и обязанности</b></li></ul>	2000 г.- 2003г. <b>Фолклорная формация „Боровец”</b> Художественно творческая деятельность.					
	<i><b>Артист-балета</b></i> Презентация музыкально-танцевальных фольклорных программ,участие в концертах и видеороликах с певцами-солистами.					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Даты (от-до)</li><li>• Име и адрес работодателя</li><li>• Вид деятельности или сфера работы<ul style="list-style-type: none"><li>• Занимаемая должность</li></ul></li><li>• <b>Основная деятельность и обязанности</b></li></ul>	1995 – 1999 г. <b>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства. г. Пловдив</b> Академический танцевальный ансамбль					
	<i><b>Артист – солобалетист</b></i> Концертная деятельность с представительными ансамблями АМТИИ и ансамблем «Тракия», участие в дипломных и экзаменационных работах.					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Даты (от-до)</li><li>• Име и адрес работодателя</li><li>• Вид деятельности или сфера работы<ul style="list-style-type: none"><li>• Занимаемая должность</li></ul></li><li>• <b>Основная деятельность и обязанности</b></li></ul>	<table><tr><td>1990 – 1994 г.</td></tr><tr><td>Ансамбль болгарских народных песен и танцев «Родолубье», Молдавская филармония, Тараклийский филиал</td></tr><tr><td>Исполнительская деятельность в танцевальном коллективе</td></tr><tr><td><i><b>Артист - балета</b></i></td></tr><tr><td>Концертная деятельность в стране и за рубежом. Работа в репетиционно-тренировочном процессе.</td></tr></table>	1990 – 1994 г.	Ансамбль болгарских народных песен и танцев «Родолубье», Молдавская филармония, Тараклийский филиал	Исполнительская деятельность в танцевальном коллективе	<i><b>Артист - балета</b></i>	Концертная деятельность в стране и за рубежом. Работа в репетиционно-тренировочном процессе.
1990 – 1994 г.						
Ансамбль болгарских народных песен и танцев «Родолубье», Молдавская филармония, Тараклийский филиал						
Исполнительская деятельность в танцевальном коллективе						
<i><b>Артист - балета</b></i>						
Концертная деятельность в стране и за рубежом. Работа в репетиционно-тренировочном процессе.						

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Даты (от-до)</li> <li>• Име и вид обучающей или образовательной организации</li> </ul>	<p>2015г. – 2018 г. /защита 24 октября 2023 г./  <b>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства им. Проф. Асена Диамандиева</b>  <b>г. Пловдив, Р.Болгария</b></p> <p>Тема диссертационной работы „Танцевальный фольклор бесарабских болгар”  Образовательно-научная степень „Доктор”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные предметы/ профессиональные умения</li> <li>• Наименование приобретенной квалификации</li> <li>• Даты (от-до)</li> <li>• Име и вид обучающей или образовательной организации</li> </ul>	<p>1998-1999 г.  <b>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив</b>  специальность «Болгарская народная хореография» в классе проф. Петра Луканова, очная форма обучения</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наименование приобретенной квалификации</li> <li>• Уровень национальной классификации</li> </ul>	<p><b>Българска народна хореография</b>  <i>«магистр»</i></p>

<p>Име и вид обучающей или образовательной организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Даты(от-до)</li> </ul> <p>1994 г.-1999 г.</p> <p><b>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив</b></p> <p>специальность «Болгарская народная хореография» в классе проф. Петра Луканова, очная форма обучения</p>
<p>Наименование приобретенной квалификации</p> <p>Уровень национальной классификации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Специализации</li> </ul>	<p><b>Хореограф и педагог болгарского танцевального фольклора</b></p> <p>«бакалавр»</p> <p><b>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Даты (от-до)</li> </ul>	<p>1998 – 1999 г.</p> <p>Факультативное обучение народному пению в классе Анки Кушлевой и Даньки Цветковой.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Даты (от-до)</li> </ul>	<p>1999 – 2000 г.</p> <p><b>«Теория болгарской народной хореографии»</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Участие в конференциях, семинарах</li> <li>публикации</li> <li>Даты (от-до)</li> </ul>	<p>2006 г.</p> <p>«Роль танцевального фольклора в жизни бессарабских болгар». Альманах «Родолубец». Издается Обществом по связям с болгарскими Бессарабии, Таврии и Крыма «Родолубец».</p>
	<p>2017 г.</p> <p>«Воскресные хороводы бессарабских болгар по материалам села Кайраклия и города Тараклия, Молдавия». Сборник «Весенние научные чтения». Академия музыки, танца и изобразительных искусств. город Пловдив.</p>
	<p>2018 г.</p> <p>„„Три насреца” – популярный танец бессарабских болгар. ”</p> <p>Ежегодный сборник АМТИИ Пловдив 2018.</p>
	<p>2019 г.</p> <p>„Влияния чуждых культур на танцевальный фольклор бессарабских болгар” Международная практическая конференция «Актуальные проблемы, истории и культуры Юго-Восточной Европы» Комрат-Твардица 2019</p>
	<p>2022 г.</p> <p>«ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СРЕДИ МОЛОДЫХ БЕССАРАБСКИХ БОЛГАР». Педагогический форум. Управление образования АТО «Гагаузия».</p> <p>«Влияние при формировании традиционного танца болгар в Молдове». Ежегодник АМТИИ Пловдив 2022</p>
<p><b>РОДНОЙ ЯЗЫК</b></p>	<p>Болгарский</p>
<p><b>ДРУГИЕ ЯЗЫКИ</b></p>	<p>Русский – отлично (письменный и устный)</p>

СОЦИАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ	<p>Румынский – средний уровень; Английский - начальный уровень</p> <p>ОТЛИЧНЫЕ НАВЫКИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ РАБОТА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ОТЛИЧНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОМ – АККОРДЕОН, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ</p>
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ	<p><b>Участие в общественных организациях:</b> 2006-2015 - Общество по связям с болгарами в Бессарабии, Таврии и Крыму «Родолубец» - член правления</p>
ТЕХНИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ	<p>Работа с операционной системой Windows</p> <p>Знание MS Office 2003 (Word, Excel, PowerPoint)</p>
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА МПС	<p>Да: категория «А и В»</p>
Дополнительная информация	<p>Дипломы и сертификаты от: Директора ОЦХО «Ш.Няга» г.Кишинев за вклад в искусство и художественное образование. 2022 год Вторая премия мужскому фольклорному коллективу из села Кайраклия за участие в онлайн-конкурсе Зимних праздников с обычаем Коледари, организованном Болгарским Центром, Болград, Украина 2019. Первая премия ученического кружка по фольклору Кайраклийской средней школы в конкурсе весенних обычаев с обычаем Лазаруване. 2019 год Грамота директора Кайраклинской средней школы за вклад в подготовку к конкурсам фольклорным фестивалям. 2020-2021 годы Призы, завоеванные с Т.А. "Бэдниче" и Школой народно-сценического танца: Золотая лира - НМФН «Таланты Орфея» 2017, Первая премия - Танцевальный конкурс «София Твори» 2016 г. Вторая премия - Национальный конкурс "Заблеяло ми е аганце" 2016г. Вторая премия - Международный конкурс "Трикси" Албена 2015г.</p> <p>Награда руководителю Международного конкурса «Трикси» Албена 2015. и Международный конкурс «Орфей пее с морето» Приморско 2014 и др.</p>
Приложения	