

АВТОБИОГРАФИЯ



Личная информация

Име	Марина Семеновна Банкова
Адрес	гр. София п.к.1343, бул. „Панчо Владигеров” 74,
Телефон	060564335
E-mail	marina08.29@abv.bg ;
Националност	болгарка
Дата на раждане	29 августа 1974 года

Трудовой стаж

- Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основные виды деятельности и обязанности**
- Даты(от-до)

- Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основные виды деятельности и обязанности**

Национальный детский дворец – гр. София
Руководитель педагогической формы – Танцевальный ансамбль
«Бэдниче»; направление «Искусство»
Учитель-танцевального искусства
Руководство учебно-творческого и репетиционного процессов ТА
„Бэдниче”.

1 сентября 2017 г. – до июня 2022 г.

Образцовый центр в художественном образовании „Штефан Няга” г. Кишинев, филиал Твардица, Р. Молдова
Учебная деятельность

Делигированный преподавател по Българским народным танцам от МОН Р.България

Преподаване по следующим дисциплинам: „Болгарские народные танцы”, „Методика и мениджмънт танцевального коллектива”, „История танца и костюма”, „История искусства и этнография”, „Танцы народов”, „Сценическая практика”, „Абсолвентская практика”; „Схема и описание танца”, „Актерское мастерство”

Подготовка тестов включително к бакалавру и к Государственным экзаменам; критерии оценки при Государственным квалификационным практическим и теоретическим экзаменам по специальности „Народный танец”

Постановка и отработка концертного репертуара с

Представительным танцевальным коллективом.

Создание учебных программ /Curriculumulmodul/ по следующим дисциплинам: «Народные танцы» – 8 семестров, «История искусств» – 2 семестра, «История танца и костюма» – 2 семестра, «Схема и описание танца» – 2 семестра. 2 семестра, «Импровизация» – 2 семестра.

Подготовка документации и участие в мероприятиях по АККРЕДИТАЦИИ образовательного учреждения перед Государственной комиссией.

Подготовка абитуриентов к поступлению в высшие учебные заведения Республики Болгария по ПМС 103. Подбор специальности, консультации, подготовка документов.

Изучение и исследование местного фольклора совместно с выпускниками колледжа, а также постановка сценического танца и композиций хора на основе танцевального фольклора бессарабских болгар и гагаузов. Работа с информантами и учащимися в рамках учебной программы.

Судейство в танцевальных и фольклорных конкурсах в городе Тараклия, как областных, так и областных.

Оказание методической помощи местным руководителям танцевальных ансамблей, преподавателям танцев в образовательных учреждениях с консультациями, учебными программами по «Болгарским народным танцам» в дошкольных и школьных классах, музыкальными аудиоматериалами, специализированной литературой по болгарским народным танцам и хореографии.

• Даты

(от-до)

- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности
- Занимаемая должность

Основни виды деятельности и обязанности

• Даты (от-до)

- Име и адрес работодателя

- Вид деятельности или сферата работы

- Занимаемая должность

• Основная деятельность и обязанности

Октябрь 2018 г. – май 2022 г.

Гимназия с.Кайраклия, Р. Молдова

Фолклорная студия и Художестено творческая деятельность

Педагог-консультант по фольклору

Предоставление аутентичного материала, консультаций и методической помощи преподавателям и руководителям. Возрождение обычаев, разучивание аутентичных песен, исполнение болгарских народных танцев, адаптированных к уровню учащихся, подготовка к конкурсам весенних и зимних обычаев и народных танцев.

Ноября 2012 г. – до августа 2017 г.

Национальный Детский Дворец – г.София

Руководитель педагогической формы – танцевальный ансамбль «Бъдниче»; Школа сценического народного танца.

Направление «Искусство»

Учителъ-танцовального искусства

Обучение по программе 70 детей, разделенных на 5 групп: 4 группы - болгарские народные танцы, 1 группа - танцы народов и характерные танцы. Организация концертной деятельности выпускников педагогических форм, участие в конкурсах и фестивалях, художественно-творческая деятельность - разработка репертуара, постановка сценических танцев, изготовление

танцевального материала для учебной работы в репетиционном зале, разработка учебных программ. Участие в художественно-творческой и организационной деятельности НДД-фестивалей и конкурсов, творческих лагерей.

- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности**
- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности**
- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности**
- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности**
- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности**
- Даты (от-до)
 - Име и адрес работодателя
 - Вид деятельности или сфера работы
 - Занимаемая должность

сентябрь 2013 г. – май 2017 г.

58 ОУ "Сергей Румянцев" – гр. София

Учебная деятельность

Преподаватель българских народных танцев

Обучение по программе хореографических классов с 1 по 8 класс. Учебные часы ЗИП и СИП. Разработка учебных программ. Организация учебного процесса. Заполнение учебной документации

декемвр 2006 г. – июнь 2011 г.

Музикальный коледж „Штефана Няги“ филиал Твардица, Молдова

Учебная деятельность

Преподаватель българских народных танцев

Преподавание следующих дисциплин: Болгарские народные танцы, теория и методика болгарских народных танцев, история танца, этнография, история костюма, характерные танцы, классические танцы, сценическая практика; подготовка экзаменационных испытаний, в том числе вступительных экзаменов к государственным экзаменам; постановка и составление концертного репертуара с представительным танцевальным коллективом. Участие в разработке проектов – заказ костюмов и сценической обуви.

2004 г. – 2006 г.

ЕТ «БАНК-РАШ» гр. София

Дополнительная деятельность в образовательных учреждениях

Преподаватель народных танцев

Преподавание народных танцев и организация выступлений для выпускников.

2005 г.- 2006 г.

„Нешанъл - арт“ гр. София

Выступление в танцевальных спектаклях режиссера и постановщика Нешки Робевой.

Артист- балета

Концертная деятельность, работа в тренировочном процессе

2003 г. – 2004 г

Ансамбл за българских народных песен и танцев „Родолюбие“, Асоциация „Молдова - концерт“, филиал гр. Тараклия

Художествено- творческая деятельность

Главный художественный руководитель, хареограф.

• Основная деятельность и обязанности

Организация и руководство художественно-творческой деятельностью, концертной программой, репетиционным процессом. Развитие репертуара.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности

2000 г.- 2003г.

Фолклорная формация „Боровец”

Художествено творческая деятельность.

Артист-балетист

Презентация музыкально-танцевальных фольклорных программ, участие в концертах и видеороликах с певцами-солистами.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности

1995 – 1999 г.

Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства. г. Пловдив

Академический танцевальный ансамбль

Артист – солобалетист

Концертная деятельность с представительными ансамблями АМТИИ и ансамблем «Тракия», участие в дипломных и экзаменацонных работах.

- Даты (от-до)
- Име и адрес работодателя
- Вид деятельности или сфера работы
- Занимаемая должность
- Основная деятельность и обязанности

1990 – 1994 г.

Ансамбль болгарских народных песен и танцев «Родолюбие», Молдавская филармония, Тараклийский филиал

Исполнительская деятельность в танцевальном коллективе

Артист - балетист

Концертная деятельность в стране и за рубежом. Работа в репетиционно-тренировочном процессе.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Даты (от-до)
- Име и вид обучающей или образовательной организации
- Основные предметы/ профессиональные умения
- Наименование приобретенной квалификации
- Даты (от-до)
- Име и вид обучающей или образовательной организации
- Наименование приобретенной квалификации
- Уровень националной классификации

2015г. – 2018 г. /защита 24 октября 2023 г./

Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства им. Проф. Асена Диамандиева г. Пловдив, Р.Болгария

Тема диссертационной работы „Танцевальный фольклор бесарабских болгар”

Образовательно-научная степень „Доктор”

1998-1999 г.

Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив

специальность «Болгарская народная хореография» в классе проф. Петра Луканова, очная форма обучения

Българская народная хореография

«магистр»

<ul style="list-style-type: none"> • Даты(от-до) <p>Име и вид обучающей или образовательной организац ии</p> <p>Наименование приобретенной квалификации</p> <p>Уровень национальной классификации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Специализации • Даты (от-до) <p>• Участие в конференциях, семинарах</p> <p>публикации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Даты (от-до) 	<p>1994 г.-1999 г.</p> <p>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив</p> <p>специальность «Болгарская народная хореография» в классе проф. Петра Луканова, очная форма обучения</p> <p>Хореограф и педагог българского танцевального фольклора</p> <p>«бакалавр»</p> <p>Академия музыкального, танцевального и изобразительного искусства г. Пловдив</p> <p>1998 – 1999 г.</p> <p>Факультативное обучение народному пению в классе Анки Кушлевой и Даньки Цветковой.</p> <p>1999 – 2000 г.</p> <p>«Теория българской народной хореографии»</p> <p>2006 г.</p> <p>«Роль танцевального фольклора в жизни бессарабских болгар». Альманах «Родолюбец». Издается Обществом по связям с болгарами Бессарабии, Таврии и Крыма «Родолюбец».</p> <p>2017 г.</p> <p>«Воскресные хороводы бессарабских болгар по материалам села Кайраклия и города Тараклия, Молдавия». Сборник «Весенние научные чтения». Академия музыки, танца и изобразительных искусств. город Пловдив.</p> <p>2018 г.</p> <p>„„<i>Три нареца</i>“ – популярный танец бессарабских болгар.” Ежегодный сборник АМТИИ Пловдив 2018.</p> <p>2019 г.</p> <p>„<i>Влияния чужых культур на танцевальный фольклор бессарабских болгар</i>“ Международная практическая конференция «Актуальные проблемы, истории и культуры Юго-Восточной Европы» Комрат-Твардица 2019</p> <p>2022 г.</p> <p>«ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СРЕДИ МОЛОДЫХ БЕССАРАБСКИХ БОЛГАР». Педагогический форум. Управление образования АТО «Гагаузия».</p> <p>«Влияние при формировании традиционного танца болгар в Молдове». Ежегодник АМТИИ Пловдив 2022</p>
---	---

РОДНОЙ ЯЗЫК

Болгарский

ДРУГИЕ ЯЗЫКИ

Русский – отлично (письменный и устный)

Социалные умения и компетенции

Румынский – средний уровень; Английский - начальный уровень

ОТЛИЧНЫЕ НАВЫКИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ

РАБОТА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

ОТЛИЧНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ, ВЛАДЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОМ – АККОРДЕОН, НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Организационные умения и компетенции

Участие в общественных организациях:

2006-2015 - Общество по связям с болгарами в Бессарабии, Таврии и Крыму «Родолюбец» - член правления

Технические умения и компетенции

Работа с операционной системой Windows

Знание MS Office 2003 (Word, Excel, PowerPoint)

Свидетельство за управление на МПС

Да: категория «А и В»

Дополнительная информация

Дипломы и сертификаты от:
Директора ОЦХО «Ш.Няга» г.Кишинев за вклад в искусство и художественное образование. 2022 год
Вторая премия мужскому фольклорному коллективу из села Кайраклия за участие в онлайн-конкурсе Зимних праздников с обычаем Коледари, организованном Болгарским Центром, Болград, Украина 2019.
Первая премия ученического кружка по фольклору Кайраклийской средней школы в конкурсе весенних обычаев с обычаем Лазаруване. 2019 год
Грамота директора Кайраклинской средней школы за вклад в подготовку к конкурсам фольклорным фестивалям. 2020-2021 годы
Призы, завоеванные с Т.А. "Бэдниче" и Школой народно-сценического танца:
Золотая лира - НМФН «Таланты Орфея» 2017,
Первая премия - Танцевальный конкурс «София Твори» 2016 г.
Вторая премия - Национальный конкурс "Заблеяло ми е аганце" 2016г.
Вторая премия - Международный конкурс "Трикси" Албена 2015г.

Награда руководителю Международного конкурса «Трикси» Албена 2015.
и Международный конкурс «Орфей пее с морето» Приморско 2014 и др.

Приложения