

## INFORMAȚII PERSONALE



Vitali Todorov

or. Taraclia stradela. Matrosov 1, № 9 codul poștal- 7401, RM

☎ 0294-22-9-11 ☎ 079349335

✉ [vittod1978@gmail.com](mailto:vittod1978@gmail.com)

📍 \_\_\_\_\_

💬 Skype – vit-tod

Sexul Masculin | Data nașterii 11/01/1978 | Naționalitatea bulgar

## LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

### POZIȚIA

## LOCUL DE MUNCĂ DORIT

## STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Universitatea de stat din Comrat/ Lector universitar/ Facultatea de Cultură Națională, Catedra de Cultura și Arte, specializarea : Muzica

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- |                     |                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018-2023           | - Liceul Teoretic “Vasil Levski”, professor de educație muzicală                                 |
| 2005-<br>în prezent | - Universitatea de stat din Taraclia, profesor de discipline muzicale                            |
| 2006-               | - Școală de artă din or. Taraclia, profesor de pian                                              |
| 2016-2018           | - Artist al Ansamblului pentru cântece și dansuri tradiționale bulgare „Rodoliubie” or. Taraclia |
| 2016-<br>în prezent | - Universitatea de Stat din Comrat / lector de discipline muzicale                               |

- 1997-2004      Licențiat – Academia de Muzică „Pancho Vladigerov” Sofia, Bulgaria, specialitatea - pian
- Competenții generale**
- limba bulgară, limba engleză;
  - metodică predării piano;
  - acompaniator.
- Competenții profesionale**  
practică profesională (școala de artă or. Sofia)
- 2004-2006      Masterat – Universitatea – „Kliment Ohridski” Sofia, Bulgaria, specialitatea - tehnologii digitale în muzică
- Competenții generale**
- editori muzicale;
  - redactori de notație;
  - sequenceri muzicali;
  - metodică predării muzicii,
  - teoria și metodică educației muzicale a preșcolarilor și școlar.
- Competenții profesionale**  
practică profesională (Dynacord , Bulgaria, or. Sofia)
- 2010-2014      Doctorat – Universitatea de Sud-Vest „Neofit Rilski” Blagoevgrad, Bulgaria, tema tezei: “Adaptarea programelor naționale de muzică pentru grădinița și școala de învățământ general din Republica Moldova pentru copii și elevi de origine bulgară”
- Competenții generale**
- metodică predării muzicii;
  - teoria și metodică educației muzicale a preșcolarilor și școlar;
  - metodologia de cercetare;
  - proiecte științifice.
- Competenții profesionale**  
practică profesională (Universitatea de Sud-Vest „Neofit Rilski” Blagoevgrad, Bulgaria)
- 2012-2013      Universitatea de stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul  
Modulul psihopedagogic, certificate
- Competenții generale**
- psihologie generală;

- psihologia vârstei;
- pedagogie.

2016-2017 Universitatea de stat „Sv. Sv. Kiril și Metodii” Veliko Tynovo \_ Bulgaria  
Armonie modală în cântecele populare bulgare, certificate

#### Competenții generale

- zonele de folclor din Bulgaria;
- cântece populare bulgare educație muzicală;
- teoria armoniei modale.

#### Competenții profesionale

prelucrarea folclorului.

2022 Obținerea titlului academic de Conferențiar universitar, 01 educație / 011 Științe ale educației

### COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) limba bulgară

#### Alte limbi străine cunoscute

|         | INTELEGERE                |                           | VORBIRE                    |                           | SCRIERE                   |
|---------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
|         | Ascultare                 | Citire                    | Participare la conversație | Discurs oral              |                           |
| Română  | Specificați nivelul<br>B1 | Specificați nivelul<br>B2 | Specificați nivelul<br>B1  | Specificați nivelul<br>A2 | Specificați nivelul<br>B1 |
| Engleză | Specificați nivelul<br>B1 | Specificați nivelul<br>A2 | Specificați nivelul<br>B1  | Specificați nivelul<br>A1 | Specificați nivelul<br>A2 |
| Rusă    | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2  | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2 |
| Bulgară | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2  | Specificați nivelul<br>C2 | Specificați nivelul<br>C2 |

#### Competențe de comunicare

- bune competente de comunicare dobândite prin experiența proprie
- excelente abilități de interacțiune cu copiii și studenți, dobândite prin activitatea de muzica

### Competențe organizaționale/manageriale

- managementul practicii didactice;
- 2015-2020 Membru al Consiliului strategic, Universitatea de stat din Taraclia;
- Experiența în organizarea de evenimente.

### Competențe dobândite la locul de muncă

- Cunoașterea teoriei muzicale;
- Aptitudini de lucru cu copii și studenți;
- Selectarea și dezvoltarea de programe individuale de instruire;
- Posesia profesională a unui instrument muzical (pian, acordeon, chitara);
- lucrul cu sintetizatoare;
- Repararea și reglarea de piano.

### Competențe digitale

- Microsoft Office™
- Muzic score
- Finale
- Sibelius
- Encore
- Cubase
- Logic
- Nuendo
- Pro Tools
- Editarea video, Sony Vegas
- Adobe Audition
- Melodyne
- Photoshop
- Cakewalk
- și altele.

### Alte competențe

- Aptitudini de a lucra cu adulții în activitatea științifico – didactică
- Aptitudini de a pune în practică proiecte și de a lucra în parteneriat
- Aptitudini și competențe de utilizare a noilor tehnologii și metode în comunicarea didactică, de inovare pedagogică

### Permis de conducere

Categorie A, B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

### Publicații Prezentări Conferințe Seminarii Distincții

- participarea și organizarea de mese rotunde;
- participarea și organizarea de concerte;
- participarea și organizarea de semănării;
- participarea în conferințe;
- participarea la proiecte științifice;

## Afilieri Referințe

- coordonator de proiecte educaționale;
- membru în Senat în instituții de învățământ superior;
- membru al societate de știință din Bulgaria Blagoevgrad;
- membru al juriului la numeroase concursuri;
- președinte al comisiei de stat examene;
- numeroase certificate și diplome acordate;
- autor de articole și monografia;
- coautor și autor de manuale;
- moderator de conferință.

## Proiecte

- Piese de pian pentru copii de Filip Pavlov Universitatea de Sud-Vest „Neofit Rilski” Blagoevgrad, Bulgaria 2013
- Limba și cultura maternă în străinătate 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2024-2025.
- Native language and culture abroad
  - a) Manual for the teacher of music education in the Bulgarian diaspora in the Republic of Moldova, publishers IVIS, V. Tarnovo, 2018, ISMN 979-0-9016686-3-8
  - b) CD synbec and playback addition to the manual
- BULGARIAN DEVELOPMENT AID
  - a) LICEUL TEORETIC BULGAR «VASIL LEVSKI» - O SCOALA EUROPEA MODERNA 2021, coordonator
  - b) TRADIȚII, CULTURĂ, MODERNITATE – TREI FACTORI IMPORTANȚI PENTRU PĂSTRAREA IDENTITĂȚII BULGĂRII PRIN EDUCAȚIE, 2022 coordonator, autor de 7 manuale
  - c) LICEUL TEORETIC BULGAR «VASIL LEVSKI» - O SCOALA EUROPEA MODERNA II, 2023, coordonator
- PROGRAM DE SPRIJIN A ORGANIZAȚIILOR COMUNITARE BULGARE DIN REPUBLICA ALBANIA, REPUBLICA SERBIA, REPUBLICA KOSOVO, UCRAINA SI REPUBLICA MOLDOVA SI CĂTRE CETĂȚENILOR REPUBLICII MACEDONIA DE NORD CU AUTOCONȘTIENȚĂ BULGARĂ
  - a) UN CORP SĂNĂTOS ESTE O TRADIȚIE BUNĂ, 2022

## ANEXE

LISTA LUCRĂRILOR  
ȘTIINȚIFICE ȘI METODICO-DIDACTICE  
ale dr., conf. univ. Vitali Todorov

1. «Народная песня – детям», Сборник народных песен для детей дошкольного возраста, в соавторстве с Вероникой Велисар, Тараклия 2025, 38 стр. ISBN 978-9975-3692-0-6.
2. «Взаимопроникновение фольклора в поликультурном пространстве (Республика Молдова)» Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 34-й годовщине Комратского государственного университета, сборник статей, 2025, стр. 608–611, ISBN 978-9975-83-336-3.
3. «Информационные технологии в музыкальном воспитании», методическое пособие : (курс лекций) / Виталий Тодоров ; Universitatea de Stat "Grigore Țamblac" din Taraclia. – Тараклия : [Б. и.], 2024 (Centrografic). – 98 p. : fig., ISBN 978-9975-3656-4-2.
4. «Методы работы над клавирным произведением с элементами полифонии (на примере произведений отечественных авторов)», сборник материалов студенческой научно-практической конференции, «Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие исследования-2024» в соавторстве с Шокодей Раисой, стр. 249–254, Комрат 2024, ISBN 978-9975-83-322-6.
5. «Формирование интереса к произведениям отечественных авторов в классе фортепиано», сборник материалов студенческой научно-практической конференции, «Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие исследования-2024» в соавторстве с Левандовской Натальей, стр. 238–241, Комрат 2024, ISBN 978-9975-83-322-6.
6. «Методы и формы мотивации в работе с юными пианистами в поликультурной среде», сборник материалов студенческой научно-практической конференции, «Роль образования в подготовке конкурентоспособных специалистов. Студенческие исследования-2024» в соавторстве с Панчевой Валентиной, стр. 241–244, Комрат 2024, ISBN 978-9975-83-322-6.
7. «Сохранение идентичности национальных меньшинств через дисциплину – музыкальное воспитание» Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 33-ой годовщине Комратского государственного университета, сборник статей 09.02.2024, стр. 441–444, ISBN 978-9975-83-297-7.
8. «Музыка 8 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN 978-5-36241-061-2.
9. «Музыка 7 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN 978-5-36241-060-5.
10. «Музыка 6 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN 978-5-36241-059-9.
11. «Музыка 5 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN 978-9975-81-140-8.
12. «Музыка 4 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN 978-5-36241-058-2.
13. «Музыка 3 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chișinău 2023, ISBN

978-5-36241-075-5.

14. «Музика 2 клас», помагало за уроците по музикално възпитание в Република Молдова за училищата с изучаване на български език в съавторство с Кирил Кирилов, Chişinău 2023, ISBN 978-9975-81-139-2.

15. "The musical-folklore literacy in the initial classes in the conditions of a multiethnic environment" Todorov Vitalii, Velixar Veronika, Approved by the Editorial Board for publication in the journal: "SworldJournal", issue №11. January, 2022.

16. «Интеграция болгарского компонента в систему общего образования (музыкальное воспитание) предпосылки и развитие вопроса в Республике Молдова» Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 30-ой годовщине Комратского государственного университета, сборник статей том 2, Комрат : КГУ, 2021, с. 454-457. ISBN 978-9975-3496-3-5.

17. Современные цифровые технологии в музыке: Методическое пособие (курс лекций)/Виталий Тодоров; Комратский государственный университет. – Комрат : КГУ, 2021 (Tipogr. "Centrografic"). – 129 p. ISBN 978-9975-83-145-1.

18. «Стефан Стоянов, ключова фигура в съхраняването на идентичността на музикалната култура на българите в Република Молдова» Научно-практическа конференция «Тараклия като административно-териториален и културен център 20.11.2020.

19. «История становления программ по музыкальному воспитанию Республики Молдова, интеграция болгарского компонента в систему общего образования, предпосылки и развитие вопроса» списание «Педагогически алманах» е издание на Педагогически факултет при Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий» брой 2, 2020. с. 169-176. ISSN 1310-358X

20. «Усвояване на неравноделните метроритми в основно училище, препоръки, някои методически похвати», годишник на ТДУ S.Ş.B. «Дунав-Днестър», «Centrografic» Taraclia, 2020. с. 411-417. ISBN 978-9975-3312-8-9

21. «Българската култура в дисциплината музикално възпитание, република молдова, основни насоки», годишник на ТДУ S.Ş.B. «Дунав-Днестър», «Centrografic» Taraclia, 2020. с. 407-411. ISBN 978-9975-3312-8-9

22. «Адаптиране на националните програми по музикално възпитание за деца и ученици с български произход (Република Молдова)» монография 227 с., Кахул 2020. ISBN 978-9975-3312-9-6

23. «Помагало за учителя по музикално възпитание в българската диаспора в Република Молдова», методическо помагало, съавтори Кирил Кирилов, Наталия Ярославская 148 стр., издателство «ИВИС» Велико Търново, 2018. ISMN 979-0-9016686-3-8

24. «Еволюция на Курикулума по музикално възпитание на Република Молдова», соавтор Крочмарь О. годишник на ТДУ S.Ş.B. «Дунав-Днестър», «Centrografic» Taraclia, 2019. с. 187-195. ISBN 978-9975-3204-7-4

25. «История на развитието на програмите по музика в Република България» доклад, участие в конференции ТГУ, посвещенной Дню Славянской письменности и памяти Святых Кирилла и Мефодия 16.05.2018

26. «Степан Стоянов - ключова фигура в съхраняването на идентичността и културата на българите в Република Молдова», международна научно-практическа конференция (Седми четения в памет на Анцупов И. А.) гр. Тараклия 26 октомври 2017.

27. «Музикално-фолклорното огромяване в началните класове в условията на мултиетническа среда» доклад в конференция -Фолклор и образование – актуално състояние и перспективи, Великотърновски университет «Св. св. Кирил и Методий» 2017.

28. «Современные технические средства в работе преподавателей по музыкальному воспитанию и руководителей детских и юношеских кружков и формаций» Международна

- научно-практическа конференция, посветена на 26 годишнина на Комратски държавен университет 10 февруари 2017. с. 307-309, ISBN 978-9975-83 -041-6
29. «Ролята на музикално-фолклорното огранотаване в детската градина в условията на мултиетническа среда», 6 стр. в съавторство с д-р В. Гаженко, годишник на ТДУ S.Ş.B. «Дунав-Днестър», «Centrografic» Taraclia, 2016. . с. 161-167. ISBN 978-9975-3112-1-6
30. «Български ансамбъл на песента и танца „Родолубие” от Тараклия», молдовско-български връзки: история и култура “Lexon-Prim” Chişinău, 2016. с. 503-510 ISBN 978-9975-9577-5-5.
31. «Участие студентов ТГУ имени Григория Цамблака в городских, районных, республиканских и международных мероприятиях» ДЕСЕТ ГОДИНИ ТАРАКЛИЙСКИ ДЪРЖАВЕН УНИВЕРСИТЕТ «ГРИГОРИЙ ЦАМБЛАК» Taraclia 2014 с. 186-191
32. „Концепция за включване на български музикален материал, в курикулума по музикално възпитание на Република Молдова, в детските градини и училищата с преобладаващо присъствие на деца и ученици с български произход”, доклад в конференции „Славяне в прикорпатскодунайском регионе: вопросы взаимовлияния этнокультур” Славянский Университет 2014.
33. «Адаптиране на националните програми по музика за детската градина и общообразователното училище в Република Молдова за деца и ученици с български произход», дисертационен труд, обем 292 стр., 160 стр. основен текст, ЮЗУ „НЕОФИТ РИЛСКИ” Благоевград, 2014.
34. „Роль ТГУ „Григорий Цамблак” в развитии юговосточного региона Республики Молдова” доклад, КРУГЛЫЙ СТОЛ «Роль вузов в инновационном развитии регионов Республики Молдова» 19 Апреля 2013.
35. „Современная концепция куррикулума по музыкальному воспитанию в Республике Молдова” Научно-практическая конференция, посвященная 22-й годовщине Комратского государственного университета «НАУКА, КУЛЬТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ» 9 февраля 2013. с. 209-211
36. „Новата концепция за създаване на програма по музикално възпитание в Република Молдова” Четвърта балканска научна конференция” Благоевград 2012. С. 74-81 ISSN – 1313 - 5236
37. “Ансамбъл Родолубие, „цвете” на град Тараклия.” конференция организирана от ТДУ по случай 200 годишнината на град Тараклия 05.05.2012.
38. “Стратегия на Република Молдова за съхраняване и развитие на културата на българското национално малцинство.”, национален форум „ОРФЕЕВА ДАРБА” трета национална конференция 2011. с. 57-61 ISBN 1314-4324
39. «Възпитаване на естетическия вкус към фолклорната култура на занятията по музика», университетски сборник на X-та международна конференция, гр. Комрат 2010. с.
40. „Проблемы правильной организации занятий и учебного процесса в целом по предмету „Основной музыкальный инструмент”, „S.Ş.B.” Дунав – Днестър, годишник на Тараклийския университет 2010. с. 246-258. ISBN 978-9975-9568-9-5
41. «Формиране на творческа личност в детската градина въз основа на българския музикален фолклор», доклад, Международна конференция, посветена на 5-годишния юбилей на държавения университет «Григорий Цамблак» - 2009 .
42. «Български фолклор, като средство за социализация на децата от български произход в Република Молдова», университетски сборник на IX-та международна конференция, гр. Комрат 2009. с.70-76.
43. «Празнуването на Гергьовден в Тараклия», университетски сборник на VIII-ма международна конференция - гр. Комрат 2008. с. 124 - 130

44. «Съборът в гр. Тараклия», университетско издателство, Тараклия «ТУК», вестник на ТДУ, бр.№15 май 2008. с. 7-10
45. «Компютърните технологии в обучението по музика». стр.199-203, „S.Ş.B.” Дунав – Днестър, годишник на Тараклийски университет I, I, гр. Кишинев 2007. с. 199-204. ISBN 978-9975-9568-9-5.