

КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет национальной культуры

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

КАФЕДРЫ «*Культуры и искусств*»

за 2020 – 2021 учебный год

Комрат - 2021

**Отчет о деятельности
кафедры Культуры и Искусств национального факультета КГУ за 2020-2021 год**

1. Организационная база структурного подразделения (кафедра, факультет)

- а) Основная информация (краткая история: формирование/авторизация, аккредитация, эволюция и др.)

Кафедра культуры и искусств функционирует при факультете Национальной культуры с 1992 года. Первыми специальностями кафедры были: «Режиссура», «Актерское мастерство», «Культурология». В 1993 году на кафедре были открыты специальности «Дирижер народного оркестра», «Хореография», «Инструментальное исполнительство». В 2006 году открыта специальность «*Muzică*». В 2016 году открыта программа профессиональной подготовки 2 цикла «*Educație muzicală în mediul policultural*».

б) Миссия кафедры/факультета в соответствии с программами лиценциата и мастерата (очная, заочная форма обучения);

Миссия факультета национальной культуры и кафедры культуры и искусств обусловлена стратегией инновационного регионального развития и заключается в подготовке высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов по общему направлению подготовки: Педагогические науки. Основная идея создания факультета национальной культуры заключалась в изучении и сохранении культуры и традиций региона, формировании ценностного отношения к поликультурности и многоязычию. Цель работы кафедры – подготовка высококвалифицированных специалистов на двух образовательных ступенях: лицензиат, мастерат, деятельность которых направлена на профессиональное обслуживание Южного региона и Республики Молдова в целом, а также в развитии системы высшего профессионального образования страны.

в) Цели кафедры/факультета в соответствии с программами лиценциата и мастерата (очная, заочная форма обучения).

Главная цель – формирование и удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии путем получения качественного, доступного и современного высшего образования, а также удовлетворение потребности общества в высококвалифицированных конкурентоспособных специалистах и научных кадрах с высоким уровнем профессиональной и социальной компетентности (Стратегический план кафедры 2016-2021гг.)

Примечание: Информация, миссия цели по кафедре/факультету должны быть из стратегии развития кафедры/факультета. Обязательно указать период действия стратегии кафедры/факультета.

2. Реализованные программы (качественные и количественные) и формы организации

2.1 Цикл I, высшее образование лиценциат (Таблица 2. 1);

Учебная программа составлена о соответствует требованиям Рамочного плана для получения высшего образования. В учебном плане выдержаны все обязательные условия реализации образовательных программ, а также минимальные обязательные требования к содержанию образовательных программ, максимальному объему работы, требуемой студенту и педагогическим кадрам, к инфраструктуре и оснащению образовательного учреждения, к уровню подготовки выпускников и организации процесса обучения.

В соответствии с настоящим Рамочным/типовым планом высшего образования, разработана новая программы обучения.

2.2 Цикл II, высшее образование мастерат (Таблица 2. 2);

Учебный планы для II цикла специальности *Educație muzicală în mediul policultural* разработан в соответствии с Перечнем направлений профессиональной подготовки и

специальностей магистерских программ. Учебный план включает четыре определяющие составные части.

В соответствии с настоящим Рамочным/типовым планом высшего образования, разработана новая программа обучения.

2.3 Непрерывное профессиональное обучение (отметить название программы, год утверждения, количество кредитов, форма сертификации, количество курсантов,) (Таблица 2. 3);

2.4 Другие типы программ (если есть).

По каждой программе (кратко):

- отразить соответствие учебного плана с перечнем направлений профессиональной подготовки и специальностей (Рамочный план для получения высшего образования: I цикл- Лицензиат, II цикл - Магистратура);

Специальность **0114.12 Muzică** имеет большое значение для системы образования, поскольку начальное образование способствует формированию ребенка как свободной и творческой личности и обеспечивает развитие навыков, необходимых для дальнейшего обучения в дошкольном образовании, подготовку к интеграции в начальную и среднюю школы. образование. Степень магистра является органичным продолжением общей области педагогических наук с целью обеспечения высокого качества профессиональной и научной деятельности в условиях модернизации высшего образования в Республике Молдова в рамках Болонского процесса.

Специалист имеет необходимую теоретическую и практическую подготовку для проведения учебно-воспитательной работы с дошкольниками, проведения дидактических, научно-методических, культурно-просветительских мероприятий. Обладатель может заниматься следующими видами профессиональной деятельности: административно-организационной, учебно-воспитательной, научно-методической, культурно-просветительской.

Образовательная политика обеспечения качества в рамках образовательной программы **0114.12 Muzică** направлена на постоянное совершенствование организации и развитие мероприятий по обеспечению качества на уровне факультета, кафедры и относится к постоянному совершенствованию системы менеджмента качества на основе международных университетских стандартов. ; постоянная оценка качества с целью соотнесения обучения, ориентированного на студентов, с требованиями национальных и международных нормативных и стратегических документов развития.

- проанализировать соответствие лицензионной/магистерской программ исследования (очная, заочная форма обучения) с Национальной Рамкой Квалификаций / Европейской Системой Квалификаций.

В рамках магистерской программы она предлагается выпускникам университетов со степенью бакалавра в области педагогических наук, профессионального обучения и подготовки учителей, педагогических наук, музыки, педагогики начального образования, дошкольной педагогики и т. Д. возможность углубить значимые аспекты полученной на факультете специализации, расширить теоретико-научный и методологический кругозор профессии новыми знаниями, с актуальными заимствованиями из пространства современной музыкальной педагогики. Магистерские исследования обеспечивают углубление в области музыкальной педагогики, а также в смежных областях путем получения дополнительных компетенций, развития научно-исследовательского потенциала.

- отразить внутренние процессы разработки, утверждения учебных планов, пересмотра, актуализации, модернизации (если учебный план утвержден в отчетный период);

Учебные планы разрабатывается в соответствии с конечными целями/результатами обучения, выраженными в общих и специфичных компетенции, предусмотренных в Национальные Рамки Квалификации по областям профессиональной подготовки/областям исследования/учебным программам. Они оговариваются в Объяснительной Записке,

приложенной к учебному плану. Процесс разработки и утверждения учебного плана для новой учебной программы предусматривает пять этапов: кафедра, Совет факультета, Сенат, Совет по стратегическому институциональному развитию, профильное министерство.

- описать процедуры по модернизации и совершенствованию учебных программ (если модернизация осуществлялась в отчетном периоде).

Модернизация образования и совершенствование учебных программ в среднесрочной перспективе представлена как обеспечение конкурентоспособности выпускников кафедры путем повышения ориентации системы образования на рынок труда, создание и развитие новых форм образовательных организаций и различных форм их взаимодействия.

Для достижения поставленной цели в сфере управления образованием предусматривается анкетирование студентов, преподавателей и работодателей с целью усовершенствования учебной программы.

Процедуры по модернизации и совершенствованию учебных программ

- анализ интернационализации программ высшего образования лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) (например, общие дипломы, двойные дипломы, стажировки за рубежом с целью интернационализации программ, сотрудничество с университетами за рубежом, привлечение преподавателей из-за пределов и т.д.). (если интернационализация осуществлялась в отчетном периоде).

Интернационализация образовательной программы направлена на развитие культурных и международных (итернационализационных) компетенций и характеристик выпускника, повышающих его потенциал трудоустройства; на расширение диапазона знаний; формирование междисциплинарных подходов, развитие педагогики межкультурного взаимодействия и межкультурной среды обучения. Так дисциплина 2 цикла «Folclorul muzical p̄oroarelor turcice» читает преподаватель из Р.Турция Шамиль Кюршат Шахин. В Учебных программах 1 и 2 циклов читаются дисциплины на государственном языке.

Таблица 2.1.

Информация по реализованным программам цикл I, лицензиат

Область профес. подготовки	Специальность	К-во кредитам	Форма обучения (дневная/заочная)	Аккредитация/ Авторизация	Дата утв-ния
011. Științe ale educației	0114.12 Muzică	180 credite/ 3 ani	zi	26.12.2018- 26.12.2021 (3 ani) (начальная дата указывается решения правительства, есть на сайте)	№ 2 от 25.04.2018/ № ISL-01-18470 от 10.05.2018

Таблица 2.2

Информация по реализованным программам цикл II, мастерат

№ ор.	Codul specializării	Denumirea programului de studii	Tipul programului	Numărul de credite/ perioada de studii	Дата утв-ния
	011. Științe ale Educației	Educație muzicală în mediul policultural	Program profesional	120 credite/ 2 ani	№ 4 от 28.12.2015/ ISMS-02-17697 от 20.07.2016

3. Система внутреннего управления обеспечения качества

3.1. Организация, внедрение и эффективность системы обеспечения качества

- Анализ организационной структуры системы внутреннего обеспечения качества учебного процесса (состав комиссии по качеству);

Комиссия по качеству кафедры Культуры и искусств представлена в следующем составе:

Ответственный по менеджменту качества учебного процесса – Иофчу Н.И.,
Секретарь по менеджменту качества учебного процесса – Терзи О.Г.,
Студент группы П-19 – Николаева Л.

Кафедра культуры и искусств постоянно работает над повышением качества образовательного процесса. Кафедра, признавая важность качества и гарантии образования в своей деятельности, разработала стратегию по постоянному повышению качества обучения.

На современном этапе развития образовательного учреждения совершенствование качества обучения и воспитания напрямую зависит от уровня подготовки преподавателя, применяемых образовательных технологий. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень присутствуя на мастер классах преподавателей академии музыки Кишинева, Тирасполя, Чимишлия, Кантемир, участвуют в конференциях, семинарах, круглых столах.

Приоритетными направлениями работы преподавателей нашей кафедры является применение современных технологий, метод проектов, нестандартные занятия, портфолио (сбор дидактических и методических работ преподавателя).

- Анализ соответствия программ высшего образования лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) со стратегиями обеспечения качества.

За 2020-2021 г. на кафедре было проведено совещание с преподавателями по поддержанию в рабочем состоянии СМК кафедры, по планированию работы СМК кафедры. На начало учебного года в рамках кафедрального дня заведующей секции было организовано совещание на тему «Внедрение в системе менеджмента качества на кафедре». По итогам проверки наличия куррикулумов на 1 полугодие и соблюдение инструкции по оформлению куррикулума по дисциплине/модулю от 09.09.2020 года протокол №1 был представлен отчет о уполномоченного по качеству на кафедру Культуры и Искусств Иофчу Н.И. На заседаниях отдела менеджмента качества учебного процесса на кафедре в период подготовки к зимней –летней сессии ответственной по качеству Иофчу Н.И. проводился инструктаж по оформлению экзаменационного материала.

- Анализ выполненной работы по обеспечению качества на кафедре и результатов внутренних аудитов.

В начале учебном году обучение проводилось с физическим присутствием студентов на лекциях и индивидуальных занятиях, во втором семестре преподавание в университете было переведено на дистанционную форму обучения. Преподаватели пользовались платформой «Moodle», где были представлены вопросы и билеты на текущие и государственные экзамены, информация по прохождению практики для групп. Преподаватели пользовались такими ИТ (платформа «Moodle», «Skype», «Viber», электронные почты). В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения, такие как лекции, презентации, лекции-дискуссии. Для повышения качества образования кафедры Культуры и Искусств систематически организуются взаимные посещения преподавателями, в тематику заседаний отдела качества включаются Moodle вопросы методического плана. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные

технологии, различные формы групповой работы. Летняя сессия проводилась в режиме офлайн, за исключением студентов из Приднестровья.

Примечание: предоставляется краткая информация по выполнению плана работы ответственным по качеству и проведенным внутренним аудитам (кафедра/факультет)

3.2. Формы, методы и способы организации преподавания/обучения, ориентированные на повышение качества учебного процесса.

- 1. Организация учебной деятельности (лекции, семинары, лабораторные, индивидуальная работа). Способы проведения индивидуальной работы со студентами.*

На кафедре культуры и искусств занятия ведутся в форме лекционных, семинарских и практических и индивидуальных занятий. В свою очередь, лекционные занятия являются как традиционными, так и интегрированными. Индивидуальная работа проводится согласно расписанию, соответственно 2 часа или один час в неделю с каждым студентом. Учебная нагрузка соответствует куррикулуму. В течении семестра проводится 2 аттестации, за тем форма контроля в виде экзамена.

- 2. Механизм внедрения инновационных методов преподавания и обучения;*

Механизм внедрения инновационных методов преподавания и обучения осуществляется посредством учебников и книг, СМИ, интернет, сами студенты и др., которые генерируют информацию и знания из множества разнообразных источников. Для сохранения целостности системы происходит убыстрение обмена ею. Три ключевых свойства информации: новизна, динамичность и разнообразие характеризуют общество и современное образование.

- 3. Внедрение ИТ в учебный процесс*

Основной задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих студентам умение учиться, творчески мыслить, готовность обучаться в течение всей жизни, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. На данный момент разработано много образовательных платформ для упрощения работы преподавателя и активизации студентов в получении знаний. Образовательные платформы можно использовать на различных стадиях образования, во время проведения внеурочных занятий и в качестве домашнего задания.

Необходимым условием для внедрения данных платформ (Moodle) на кафедре является наличие ПК либо интерактивной доски (SMART-доска). А для выполнения домашнего задания с помощью образовательных платформ необходимо дома иметь ПК или смартфон.

- 4. Воспитательная работа, проводимая со студентами.*

Воспитательная работа на кафедре осуществляется в соответствии с разработанным планом воспитательной работы со студентами на факультете, а также годовым комплексным планом воспитательной работы в университете и другими нормативными документами. Важную роль в воспитательной работе играют кураторы, которые прикреплены к группам студентов 1-3 курсов. Кураторы учебных групп ежегодно назначаются из числа преподавателей кафедры и закрепляются за соответствующими группами. В функции кураторов входит работа со студентами подведомственных групп во всех направлениях. Кураторы работают в тесном контакте со студентами, выполняя план работы, уделяют большое внимание учебно-воспитательной работе, гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, проводят воспитательные и

разъяснительные беседы в групповой и индивидуальной формах по различным значимым и актуальным вопросам.

Таблица 3.2.1.

**Используемые в учебном процессе
курсы на платформе Moodle в 2020-2021 учебном году**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Наименование электронного курса на платформе Moodle	Факультет, на котором читается курс	Специальность, цикл I / II; форма обуч. (дневная/заочная), год обучения, семестр	Год разр.
1	Терзи О.Г.	Repertoriul muzical preșcolar	Национальная культура	цикл I, дневная, 2020-2021, 2 семестр	2019-2020
		Педагогическая практика (детский сад)		цикл I, дневная, 2020-2021, 3 семестр	2020-2021
		Педагогическая практика (школа)		цикл I, дневная, 2020-2021, 4 семестр	
		Педагогическая практика (школа, музыкальная школа)		цикл I, дневная, 2020-2021, 5 семестр	
2	Пойдолова И.С.	Методика музыкального воспитания		цикл I, дневная, 2020-2021, 2,3,4 семестр	2019-2020
3	Мавроди Д.И.	История, теория музыки		цикл I, дневная, 2020-2021, 1-6 семестр	2019-2020
4	Великсар В.Н.	Metodologia educației muzicale la vârsta timpurie		цикл II, дневная, 2020-2021, 1 семестр	2019-2020
		Metodologia educației muzicale în învățămîntul primar și secundar		цикл II, дневная, 2020-2021, 2 семестр	
		Strategii didactice în educația muzicală		цикл II, дневная, 2020-2021, 3 семестр	
5	Тодоров В.Н.	Acompaniament		цикл II, дневная, 2020-2021, 1 семестр	2020-2021
6	Щеголева Т.И.	Dirijare: teorie și practici I	цикл II, дневная, 2020-2021, 2 семестр	2019-2020	
		Dirijare: teorie și practici II	цикл II, дневная, 2020-2021, 3 семестр		
7	Попова-Ивануш М.В.	Canto	цикл II, дневная, 2020-2021, 2 семестр	2020-2021	

Таблица 3.2.2.

Используемые информационные технологии в учебном процессе в 2020-2021

Применяемые технологии		
Технологии	К-во преподавателям	%
MOODLE	1	7,69
Zoom, скайп, Cisco Webex	13	100
электр. почта	13	100
Вайбер, Whatsapp, VC	13	100
Classroom	-	-
Другие: Edpuzzle, Padlet, Google Forms, Quizizz, Kahoot, Mentimeter, ClassResponder, Tricider	2	15,38

**Используемые в учебном процессе
в 2020-2021 учебном году курсы на платформе Moodle**

Кафедра	Общее к-во курсов на платформе Moodle				
	Всего	Разработано 2020-2021	цикл I	цикл II	Процент от общего к-ва дисциплин на кафедре
Культуры и Искусств	20	5	13	7	50 %

3.3 Практические стажировки

1. Анализ видов практики, период прохождения практики (таблица 3.3.);

Практика – один из самых ресурсоемких по времени и интегральных по форме и существу видов обучения. Это подчеркивает обеспечение целостности и неразрывности теоретического обучения и практической профессиональной подготовки будущих специалистов.

Согласно Плану-кадру для высшего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Республики Молдова № 1045 от 29.10.15г., практическая стажировка является составной обязательной частью программы профессионального обучения, ориентированная на получение общих и специфических компетенций в области образования и включает специализированную практику – ознакомительную, педагогическую и лицензионную, профессиональную практику.

Методическим обеспечением практики является куррикулум по практике, в котором изложены цели и задачи педагогической практики, объем практики, общие требования к студентам, а также требования к профессионально-педагогической подготовке студентов-практикантов и критерии оценивания практики.

2. Анализ соответствия содержания и целей практической стажировки с задачами программы обучения для лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения);

Ознакомительная практика становится первым испытанием для студентов. Ее проходят на 1 курсе. Целью является закрепление общетеоретических знаний, полученных в процессе учебы, а также получение общих представлений о выбранной специальности. Во время практики студентам дают возможность ознакомиться с работой доуниверситетских учебных образовательных учреждениях путем чтения лекций и проведения экскурсий, а также посмотреть работу сотрудников выбранной вами специализации.

Педагогическая практика проходит на 2-3 курсе и является следующим шагом в освоении профессии. Практикантам дают возможность изучить работу доуниверситетских учебных образовательных учреждений изнутри под присмотром руководителя практики, изучить и проанализировать документацию, собрать материалы.

Преддипломная практика является заключительным этапом обучения. На основе полученной в доуниверситетских учебных образовательных учреждениях информации, необходимо будет раскрыть тему дипломной работы. Отчет по преддипломной практике часто является второй главой диплома и представляет собой анализ работы учреждения.

3. Анализ методических указаний, регулирующих организацию, оценивание и отчетность по прохождению практики;

Отчет о работе доуниверситетских учебных образовательных учреждений должен соответствовать требованиям программы практики разработанной КДУ и кафедрой Культуры и искусств, он содержит:

- титульный лист;
- задание на практику;
- календарный план;
- дневник;
- характеристику с места прохождения практики
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения

Титульный лист оформляется по образцу из методических указаний. Титульный лист содержит данные о названии ВУЗа, типе практики (учебная, ознакомительная, производственная, преддипломная), теме практики, специальности, учащемся, руководителе, месте и годе написания.

4. Характеристика структуры и соответствие баз практики с задачами и результатами программ обучения для лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения).

Типы практических стажировок, сроки, этапы, область сферы, место определяют ВУЗ (кафедра/факультет/ подразделение) в строгом соответствии с целями (результатами) обучения и ожидаемых навыков в области обучения/специальности/программы и установлены в учебном плане (университетский календарь/графика учебного процесса).

Таблица 3.2.4

Практика на 2020-2021 учебный год

№	Программа обучения (очная, заочная форма обучения)	Вид практики	Период прохождения практики	Год обуч.	Число студентов	Руководитель практики	Место прохождения практики (название учрежден.)	Программа практики (куррикулум/метод указания, дата утверждения)
I цикл								
	очная	Practica pedagogică Educația muzicală în cadrul învățămîntului timpuriu	26.10 – 22.11	2	9	Терзи О.Г.	Детский сад №6 «Улыбка» г.Комрат Ясли-детский сад №2 «Солнышко», г. Тараклия Детский садик «Дамнасик» с.Москове МОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Дюймовочка, Дубоссарский р-н, с. Дзержинское с. Етулия, р-н Вулканештский, Доу. «Восход»	Practica pedagogică Educația muzicală în cadrul învățămîntului timpuriu (28.09.2020/ 03.09.2020) Педагогическая практика: программа и методическое обеспечение – учебн. метод. пособие (18.01.2010/ 02.02.2010)

	очная	Practica pedagogică. Educația muzicală în învățământul suplimentar	03.11 – 13.12	3	9	Терзи О.Г.	Гимназия им.С.Куроглог, Комрат Кагульский р-н, с. Московей, гимназия им. «В. Короленко» Тираспольская средняя школа № 9, г. Тирасполь, Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат Кагульский р-н, с. Московей Музыкальная школа Детская музыкальная школа, с. Парканы	Practica pedagogică. Educația muzicală în învățământul gimnazial, școala muzicală II (28.09.2020/ 03.09.2020) Педагогическая практика: программа и методическое обеспечение – учебн. метод. пособие (18.01.2010/ 02.02.2010)	
	очная	Practica pedagogică. Educația muzicală în învățământul ui general	05.04 – 02.05	2	9	Терзи О.Г.	Теоретический лицей им. Дм. Мавроди, г. Комрат Теоретический лицей с. Чишмикиой МОУ "ОРОШ Основная Русская Общеобразовательная Школа с. Дзержинское" Теоретический лицей им. Вазова, г. Тараклия Теоретический лицей им. И. Грянгэ, г. Кагул Теоретический лицей им. М. И. Тузлова, с. Кирсово	Practica pedagogică Educația muzicală în cadrul învățământului timpuriu (28.09.2020/ 03.09.2020) Педагогическая практика: программа и методическое обеспечение – учебн. метод. пособие (18.01.2010/ 02.02.2010)	
1	очная	Practica de inițiere	05.04 - 18.04	1	10	Левинтий Г.Г.	Теоретический лицей «Гавриила Гайдаржи» Теоретический лицей им.Н.Третьякова С.Конгаз,Гимназия им.Топал В.П. Г.Вулканешты гимназия им.С.Руденко С.Копчак теоретический лицей им.С.И.Барановского	Practica pedagogica (29.01.2021/ 30.12.2021) Педагогическая практика: программа и методическое обеспечение – учебн. метод. пособие (18.01.2010/ 02.02.2010)	
4	очная	Practica de licență	19.04 – 16.05	3	9	Щеголева Т.И.	Детская музыкальная школа, г. Комрат, им. А. Валькова Кагульский район с. Московей, детский сад «Солнышко» г. Дубоссары "ДМШ им. Г.Мургу" МОУ ДО «Детская музыкальная школа с. Парканы»	Practica de licență (29.01.2021/ 30.12.2021)	
II цикл									
1	очная	Practica profesională	16.11 – 13.12	2	12	Щеголева Т.И.	Теоретический лицей им. С. И. Барановского,с. Копчак ДШИ г. Тараклия Комратская музыкальная школа им. А. Валькова, Гимназия с. Томай Колледж им. М.Чакира, Районная Детская	Practica profesională (28.09.2020/ 03.09.2020)	

							Музыкальная Школа Мун-й Чадыр -Лунга. Теоретический лицей им. Н. Третьякова, г. Комрат	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3.4 Оценивание академических результатов

1. Анализ проводимых в отчетный период форм, методов и способов оценивания и их влияние на качество обучения.

Академические результаты студентов оцениваются: а) в течение семестра; б) в конце семестра; в) при завершении программы обучения в рамках каждого цикла высшего образования. Итоговая оценка курс единицы/модуля осуществляется через экзамены с оценками. Определение «зачет – незачет» можно использовать при оценке промежуточных проверок в рамках модулей и для курса физического воспитания. Получение переходной оценки по курсу/модуля, предполагает получение предназначенных для них кредитов. Курсовые (годовые) работы/ проекты планируются в рамках соответствующих курсовых единиц и оцениваются в рамках соответствующих курс единиц. В случае если курсовая работа является совокупным результатом деятельности, несколько курсов, она является междисциплинарным продуктом и нельзя отнести ни к одному курсу, эта курсовая работа должна быть отдельное «существо», оценивается оценкой и выделяется установленное количество кредитов в зависимости от необходимых усилий для выполнения, по решению кафедры

2. Анализ результатов лицензионных экзаменов, защиты лицензионных и магистерских диссертаций (очная, заочная форма обучения).

Программа текущего оценивания в течение семестра обязательна. Результаты текущего оценивания принимаются во внимание при финальном оценивании. Доля текущих оценок, и итоговой оценки, курс единицы в циклах высшего образования установлена в соответствующих положениях КГУ. В учебных планах I цикла – лиценциатура и II цикла магистратура указывается способ завершения образования, сроки сдачи и количество выделенных учебных кредитов. Высшее образование II цикла- магистратура завершается публичной защитой магистерской диссертации/магистерского проекта. Форма итоговой оценки высшего образования- лиценциатура устанавливается и утверждается Сенатом ВУЗа.

4. Академический персонал

4.1 Анализ профессорско- преподавательского состава, который обеспечивает реализацию программ обучения (Таблица № 4.1, 4.2);

Таблица 4.1.1.

Обеспеченность дидактическими кадрами (%)

Дидактическая должность	Штатные	%	Совместители	%	Почасовики	%	Итого	%	Примечание
Доктор хабилитат, профессор	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Доктор хабилитат, доцент	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Доктор, доцент	5	38,46	-	-	1	7,69	6	46,15	-
Доктор, преподаватель	1	7,69	1	7,69	-	-	2	15,38	-
Преподаватель без ученой степени	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Преподаватель ассистент	4	30,77	1	7,69	-	-	5	38,46	-
Всего по кафедре/ факультету	10	76,92	2	15,38	1	7,69	13	100	-

Таблица 4.1.2.

Возрастная структура дидактических кадров

Возраст (лет)	до 29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	Старше 70	Всего
Кол-во человек	-	1	2	1	2	-	4	1	1	1	13
%	-	7,69	15,38	7,69	15,38	-	30,77	7,69	7,69	7,69	100

5. Информация о студентах

5.1 Общая информация (таблицы из приложения)

а) Контингент студентов (согласно приложению № 1,2);

Контингент студентов по курсам на 2020-2021 уч. год (Дневное обучение)

№ п/п	Код, специальность	Учебный год					Всего студентов	В том числе		Муж.	Жен.	Всего выпускников	В том числе		% выпускников от кол-ва первоначально зачисленных
		I	II	III	IV	V		Бюджет	Контракт				Бюджет	Контракт	
1.	0114.12 «Muzică» «Educatie muzicală în mediul policultural»	10	9	10	-	-	29	28	1	8	21	9	8	1	90 %
2.	«Educatie muzicală în mediul policultural»	11	12	-	-	-	23	13	10	13	10	12	7	5	100 %
Всего		21	21	10	-	-	52	41	11	21	31	21	15	6	

* П-18: Недялков Илья в академ. отпуске с 01.09.2020 пр. № 277-С от 15.09.2020 г.

б) Динамика контингента студентов (согласно приложению № 3);

Приложение 3

Динамика студенческого контингента на 2020 – 2021 уч. год I цикл Лицензиат

№ п/п	Форма обучения	Кол-во студентов на 01.10.2020 (без академ. отпусков)	Кол-во студентов, зачисленных в текущем году	Кол-во студентов, вернувшихся из академ. отпусков	Количество студентов восстановленных	Кол-во студентов, переведенных внутри учебного заведения	Отчисленные					Кол-во студентов, находящихся в академ. отпуске	Кол-во выпускников	Общее количество студентов на конец учебного года (01.07.2021)
							Перевод в другие учебные заведения	За академическую неуплату	По собственному желанию	За нарушение дисциплины	За неуплату за обучение			
1	Дневное, из них на	29	10						1			1	9	20
	бюджет	28	10						1			1	8	20
	контракт	1	-						-			-	1	-
ВСЕГО		29	10	-	-	-	-	-	1	-	-	1	9	20

Динамика студенческого контингента на 2020 – 2021 уч. год II цикл Мастерат														
№ п/п	Форма обучения	Кол-во студентов на 01.10.2020 (без академ. отпусков)	Кол-во студентов, зачисленных в текущем году	Кол-во студентов, вернувшихся из академ. отпусков	Количество студентов восстановленных	Кол-во студентов, переведенных внутри учебного заведения	Отчисленные					Кол-во студентов, находящихся в академ. отпуске	Кол-во выпускников	Общее количество студентов на конец учебного года (01.07.2021)
							Перевод в другие учебные заведения	За академическую неуспеваемость	По собственному желанию	За нарушение дисциплины	За неуплату за обучение			
1	Дневное, из них на	23	11						1				12	11
	бюджет	13	6						1				7	6
	контракт	10	5						-				5	5
ВСЕГО		23	11	-	-	-	--	-	1	-	-	-	12	11

в) Оценивание студентов (согласно приложению № 4,5);

Приложение 4

Анализ успеваемости выпускников в 2020 – 2021 уч. году
(по дневному отделению, I цикл)

Шифр	Специальность	Всего сдавало	Получили оценки														Итого ср. балл
			10	%	9	%	8	%	7	%	6	%	5	%	4-1	%	
П-18	0114.12 Muzică	9	2	22,22	6	66,67	1	11,11	-	-	-	-	-	-	-	-	100 %
Всего		9	2	22,22	6	66,67	1	11,11	-	-	-	-	-	-	-	-	100 %

Приложение 5

Анализ успеваемости выпускников в 2020 – 2021 уч. году
(по дневному отделению, I цикл)

Шифр	Специальность	Всего сдавало	Получили оценки														Итого ср. балл
			10	%	9	%	8	%	7	%	6	%	5	%	4-1	%	
ММВ-19	«Educatie muzicală în mediul policultural»	12	10	83,33	2	16,67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 %
Всего		12	10	83,33	2	16,67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 %

Качественный анализ результатов обучения в 2020 – 2021 уч. году

№ п/п	Критерии	БАК	Колледж	Село	Город	Форма обучения	
						дневная	заочная
	Muzică (гр. П-20)	5	5	5	5	10	-
	Средний балл при зачислении	7,56	9,45	8,94	8,07	10	-
	Средний балл по первой сессии	8,40	8,99	8,84	8,54	10	-
	Не сдавшие первую сессию	-	-	-	-	-	-
	Средний балл по второй сессии	8,48	9,53	9,19	8,98	5	-
	Не сдавшие вторую сессию	3	2	2	3	5	-

г) Запись о студентах сиротах/ с ограниченными возможностями (согласно приложению №6);

д) Запись о студентах с Востока (согласно приложению №7);

е) Обеспечение студентов местами в общежитии (согласно приложению № 8);

5.2 Студенческое самоуправление.

Студенческое самоуправление — это инициативная, самостоятельная, ответственная совместная деятельность неравнодушных к собственной судьбе студентов, направленная на решение любых вопросов жизнедеятельности. Студенческое самоуправление занимается: участвует в управлении учебным заведением, содействует организации эффективного учебного процесса и научно-исследовательской работы студентов, участвует в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи, выражает интересы студентов, разрабатывают и реализуют собственные социально-значимые инициативы, развитие художественного творчества студенческой молодежи, формирование традиций образовательного учреждения, участие в благоустройстве образовательного учреждения, создание единого информационного пространства для студентов, содействие формированию здорового образа жизни в образовательном учреждении и профилактика асоциальных явлений, содействие трудоустройству студентов, организация досуга и отдыха, вынесение предложений о поощрении студентов за активную научную, учебную и общественную деятельность, назначении персональных и именных стипендий за высокую успеваемость, активную научную и общественную деятельность, участие в распределении социальных стипендий, взаимодействие со структурными подразделениями учебного заведения по работе со студентами

5.3 Экстра-куррикулумная деятельность;

Преподаватели и студенты кафедры Культуры и искусств активно участвуют в культурных мероприятиях КГУ и АТО Гагаузия, участвуют в телепередачах общественной теле радио кампании GRT.

5.5 Формы, методы профессиональной ориентации студентов. Устройство студентов на работу.

В отчетном году кафедрой проводилась профориентационная работа среди учащихся школ и колледжей АТО Гагаузии в рамках развернутого плана профориентационной работы кафедры и факультета. Кафедра активно участвовала в «Дне открытых дверей университета» кафедрой проводилась профориентационная работа во время проведения круглых столов и студенческих конференций. Выпускники кафедры Культуры и искусств востребованы на рынке труда и практически все трудоустроены.

6. Информация о внедрении программ и национальных стратегий (если есть)

- а) Стратегия по развитию образования за 2014-2020 «Образование 2020»,
- б) Стратегия по исследованиям – развитие РМ до 2020 года (ПП №920 от 7 ноября 2014г.)
- в) Повышение конкурентоспособности РМ;
- г) Иновационная стратегия РМ за 2013-2020;
- д) Секторный антикоррупционный план в области образования в РМ на 2018-2020г., согласно ПП РМ №816/2018;
- е) Стратегия развития Туризма «Туризм2020»;
- ж) Стратегия развития среднего и малого бизнеса за 2012-2020г.
- з) Национальная стратегия в области защиты потребителей за 2013-2020г.;
- и) Национальная политика о здоровье в РМ за 2007- 2021(ПП РМ №886 от 06.08.2007);
- к) Национальная стратегия общественного здоровья за 2014-2020г.;
- л) Национальная программа по алкоголю за 2012-2020г.;
- м) Национальная программа в области питания за 2014-2020г.;
- н) Национальный план по предупреждению и борьбе по торговле людьми;
- о) Национальная программа по гендерному равенству;
- п) Стратегия по окружающей среде за 2014-2023г.;

- р) Национальная стратегия по развитию информационного сообщества;
- с) Национальная стратегия по реабилитации и социальной интеграции ЛОВ (людей с ограниченными возможностями);
- т) Национальная стратегия в области демографической безопасности РФ (2011-2025)

и другие

7. Выводы и предложения

7.1 Выводы

Содержание музыкального образования представляют различные пласты музыкальной культуры: фольклор, духовная музыка, классическая музыка, произведения современных композиторов.

Важным условием, позволяющим решать задачи современного музыкального образования, является использование интегрированного подхода к обучению и освоению искусства.

Преподавание музыки рассматривается во всем объеме ее существования как вида искусства, включающего в себя все виды музыкально-творческой деятельности, связанные с единством деятельности композитора, исполнителя, слушателя. Основой преподавания музыки является ее деятельное освоение, на первый план выходит опыт творческой деятельности, который в новом стандарте становится более разнообразным и вариативным.

Применяется работа по извлечению информации из системы «Internet», которые используются при защите дипломных работ.

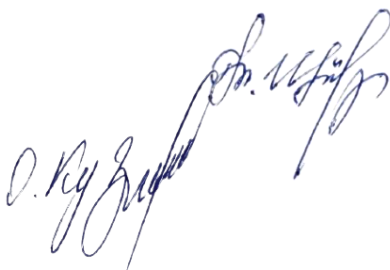
В работе со студентами преподаватели используют такие формы как: диспуты, дискуссии, иллюстрации исполнительского мастерства, слушание фонограмм и др. На индивидуальных занятиях преподавателями уделяется больше внимания на самостоятельную, творческую работу студентов, умение анализировать проведенное занятие. Для контроля качества учебного процесса применяется взаимопосещение преподавателей внутри кафедры, обмен опытом преподавателей кафедры с коллегами аналогичного профиля в учебных заведениях нашей страны, а также за рубежом.

7.2 Предложения

Для дальнейшего совершенствования образовательного процесса на кафедре культуры и искусств необходимо проводить ежегодный набор студентов на дневное и заочное обучение первого и второго цикла, приобрести новые инструменты (фортепиано, аккордеон, скрипка, пюпитры для нот). Так как штатный состав преподавателей кафедры увеличивается, для более качественной работы необходимо приобрести ещё один персональный компьютер. Аудитория в которой базируется кафедра культуры и искусств (10 м2) не вмещает в себя весь преподавательский состав и документацию, поэтому кафедра нуждается более просторном помещении (с учётом того, что со следующего года добавится второй цикл обучения).

**И.о. зав. кафедрой
культуры и искусств**

Секретарь



Щеголева Т.И.

Кузнецова О.И.