



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ  
МОЛДОВА  
КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**



***Дорогие друзья!***

*24 ноября 2022 года в 13:00 состоится студенческая конференция «ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»*

*Участники конференции* — студенты Факультета Национальной культуры

➤ ***Формы участия в конференции:***

- очное выступление с докладом;
- очное участие в дискуссии;
- участие с докладом онлайн.

➤ ***Официальные языки конференции:***

- русский,
- румынский,
- гагаузский.

➤ ***Организатор конференции:***

*Пойдолова Ирина Степановна*

+ 373 69657604

e-mail: [konferentii.kafedri@mail.ru](mailto:konferentii.kafedri@mail.ru)



## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ И ЗАЯВОК

Материалы и заявка участника конференции высылаются на указанные адреса электронной почты [konferentii.kafedri@mail.ru](mailto:konferentii.kafedri@mail.ru) (с пометкой «ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»).

**Прием материалов и заявок — до 22.11.2022 г.**

Имя файла должно включать фамилию и имя автора (**Иванов\_Иван**).

Один автор может представить **не более двух** материалов, в том числе и в соавторстве.

**Гарантией регистрации предоставляемых материалов является ответное электронное сообщение об их получении.**

<b>ЗАЯВКА УЧАСТНИКА</b> <b>Студенческая конференции</b> <b>«ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»</b> <b>24 ноября 2022 г.</b>	
Фамилия, имя ( <i>полностью</i> )	
Статус (студент, магистрант)	
Кафедра	
Группа	
Телефон	
E-mail ( <i>обязательно</i> )	
Тема выступления	
Форма участия (очно)	



### 1. Техническое оформление материалов.

Материалы набираются в редакторе MS Word. **Объем статьи в сборник материалов конференции — 2-3 страницы печатного текста** авторского материала.

Для статей формат **A4**; абзацный отступ — **10 мм**; отступ для левого поля — **30 мм**, сверху — **20 мм**, правого — **20 мм**, нижнего — **20 мм**. Шрифт основного текста **12 п.**, межстрочный интервал **одинарный**.

Страницы не нумеруются. Ориентация страниц — только книжная; использование автоматических концевых и обычных сносок в статье не допускается; использование переносов не допускается; весь текст набирается шрифтом Times New Roman;

### 2. Содержание и оформление обязательных элементов.

#### сведения об авторах:

- Фамилия и имя (приводят в именительном падеже, полужирное начертание, шрифт **12 п.**);
- место учебы (приводят **название факультета, кафедры и группа**);
- адрес электронной почты.

Имена соавторов статьи приводят в принятой ими последовательности.

#### **Сведения об авторах должны быть на языке статьи.**

Сведения об авторах помещают в правом углу перед статьёй.

**заглавие:** помещают по центру перед текстом, прописными буквами, полужирное начертание; заглавие должно быть на языке основного текста статьи;

**основной текст:** выравнивание по ширине, с выделением автором необходимых частей текста полужирным начертанием (**Введение, Основная часть, Заключение**).

**СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОЧНИКАХ СЛЕДУЕТ РАСПОЛАГАТЬ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ:** озаглавливать «Список используемой литературы» и нумеровать арабскими цифрами с точкой с абзацного отступа.

Общие требования и правила составления. В тексте ссылки на источники оформляются в квадратные скобки: указывается номер источника, через запятую страница, на которой располагается цитированный текст ([1, с. 30]; [2, с. 80; 5, с. 112]).

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:**

- титульный лист должен содержать данные по автору и название статьи;
- на слайд выносится та информация, которая без зрительной опоры воспринимается хуже;
- слайды должны дополнять или обобщать содержание выступления или его частей, а не дублировать его;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- информация на слайдах должна быть изложена кратко, четко и хорошо структурирована;
- слайд не должен быть перегружен графическими изображениями и текстом, свободное поле слайда должно быть достаточно большим.



## *Образец*

**Иванов Иван**

*Студент КГУ*

*Факультет Национальной культуры*

*Кафедра Культуры и Искусств*

*Группа МП-22*

*Email: \_\_\_\_\_*

### **НАЗВАНИЕ ТЕМЫ**

**Введение.** Текст текст.

**Основная часть.** Текст текст.  
текст.

**Заключение.** Текст текст.

### **Список используемой литературы:**

1. Акишина Е.М. Социокультурный потенциал музыки в воспитательно-педагогическом процессе средней школы / Е.М. Акишина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2015.

2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.