



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ
МОЛДОВА
КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



Дорогие друзья!

24 ноября 2022 года в 13:00 состоится студенческая конференция «ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»

Участники конференции — студенты Факультета Национальной культуры

➤ ***Формы участия в конференции:***

- очное выступление с докладом;
- очное участие в дискуссии;
- участие с докладом онлайн.

➤ ***Официальные языки конференции:***

- русский,
- румынский,
- гагаузский.

➤ ***Организатор конференции:***

Пойдолова Ирина Степановна

+ 373 69657604

e-mail: konferentii.kafedri@mail.ru



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ И ЗАЯВОК

Материалы и заявка участника конференции высылаются на указанные адреса электронной почты konferentii.kafedri@mail.ru (с пометкой «ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ»).

Прием материалов и заявок — до 22.11.2022 г.

Имя файла должно включать фамилию и имя автора (**Иванов_Иван**).

Один автор может представить **не более двух** материалов, в том числе и в соавторстве.

Гарантией регистрации предоставляемых материалов является ответное электронное сообщение об их получении.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА Студенческая конференции «ДИАЛОГ КУЛЬТУР ЧЕРЕЗ ЛЕГЕНДЫ» 24 ноября 2022 г.	
Фамилия, имя (<i>полностью</i>)	
Статус (студент, магистрант)	
Кафедра	
Группа	
Телефон	
E-mail (<i>обязательно</i>)	
Тема выступления	
Форма участия (очно)	



1. Техническое оформление материалов.

Материалы набираются в редакторе MS Word. **Объем статьи в сборник материалов конференции — 2-3 страницы печатного текста** авторского материала.

Для статей формат **A4**; абзацный отступ — **10 мм**; отступ для левого поля — **30 мм**, сверху — **20 мм**, правого — **20 мм**, нижнего — **20 мм**. Шрифт основного текста **12 п.**, межстрочный интервал **одинарный**.

Страницы не нумеруются. Ориентация страниц — только книжная; использование автоматических концевых и обычных сносок в статье не допускается; использование переносов не допускается; весь текст набирается шрифтом Times New Roman;

2. Содержание и оформление обязательных элементов.

сведения об авторах:

- Фамилия и имя (приводят в именительном падеже, полужирное начертание, шрифт **12 п.**);
- место учебы (приводят **название факультета, кафедры и группа**);
- адрес электронной почты.

Имена соавторов статьи приводят в принятой ими последовательности.

Сведения об авторах должны быть на языке статьи.

Сведения об авторах помещают в правом углу перед статьёй.

заглавие: помещают по центру перед текстом, прописными буквами, полужирное начертание; заглавие должно быть на языке основного текста статьи;

основной текст: выравнивание по ширине, с выделением автором необходимых частей текста полужирным начертанием (**Введение, Основная часть, Заключение**).

СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОЧНИКАХ СЛЕДУЕТ РАСПОЛАГАТЬ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ: озаглавливать «Список используемой литературы» и нумеровать арабскими цифрами с точкой с абзацного отступа.

Общие требования и правила составления. В тексте ссылки на источники оформляются в квадратные скобки: указывается номер источника, через запятую страница, на которой располагается цитированный текст ([1, с. 30]; [2, с. 80; 5, с. 112]).

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

- титульный лист должен содержать данные по автору и название статьи;
- на слайд выносится та информация, которая без зрительной опоры воспринимается хуже;
- слайды должны дополнять или обобщать содержание выступления или его частей, а не дублировать его;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- информация на слайдах должна быть изложена кратко, четко и хорошо структурирована;
- слайд не должен быть перегружен графическими изображениями и текстом, свободное поле слайда должно быть достаточно большим.



Образец

Иванов Иван

Студент КГУ

Факультет Национальной культуры

Кафедра Культуры и Искусств

Группа МП-22

Email: _____

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

Введение. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

Основная часть. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.
текст.

Заключение. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

Список используемой литературы:

1. Акишина Е.М. Социокультурный потенциал музыки в воспитательно-педагогическом процессе средней школы / Е.М. Акишина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2015.

2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.