

Отчет
деятельности внедрения
Системы Менеджмента
Качества (СМК)
на кафедре
культуры и искусств
за 2019-2020 уч. г.

Сокращения:

СМК–Система Менеджмента Качества

СД-справочные документы

ОДСМК – Отчет деятельности Системы Менеджмента Качества

„Качество продукции это не все, но все без качества это ничто”(Петерс и Ватерман – „В поисках совершенства”).

I. Деятельность Кафедры (Общие сведения о кафедре)

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Устав университета;
3. Национальная Система Квалификаций/Европейская Система Квалификаций;
4. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей;
5. Регламент – кафедры об организации высшего образования.

ОДСМК.

1. Миссия Кафедры в соответствии с программами лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения);
2. Цели кафедры в соответствии с программами лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения).

Деятельность Кафедры Культуры и Искусств

Кафедра функционирует при факультете национальной культуры с 1992 года. В настоящее время заведующей кафедрой является преподаватель Щёголева Т.И. – заслуженный работник Культуры АТО Гагаузии, *Maesru in Arta RM*.

На кафедре работают 12 преподавателей, из них: доктор - доцент Ивануш М.В., Великсар В.Н. *Maestru în Artă RM*- Щёголева Т.И., Филев И.И.; Иофчу Н.И., Тараненко Ю.В., Станцой Н.Г. Заслуженный работник культуры Гагаузии, преподаватель - Муткогло Т.Д. Магистры музыкального воспитания в поликультурной среде, преподаватели - Пойдолова И.С., Златова О.Г.; Магистр менеджмента доуниверситетского образования, преподаватель - Тимофей Д.В - совместитель.; преподаватель - Мавроди Д.И., преподаватели совместители - Великсар В.Н. –доктор – совместитель.

За период 28-летней деятельности кафедрой выпущено около 265 специалистов, которые работают в университете, музыкальных и общеобразовательных школах, в национальном и гагаузском театрах, на гагаузском радио и телевидении, в ансамблях песни и танца «Дюз-Ава» и «Кадынжа» и в других прославленных коллективах, а так же за рубежом (Россия, Украина, Германия).

На базе преподавателей и студентов кафедры был основан ансамбль скрипачей «Элегия» в 2000 году под руководством Иофчу Н.И., который спустя несколько лет получил статус профессионального. В 2007 году под

руководством Тараненко Ю.В. был создан инструментальный ансамбль «Диксиленд», который успешно участвует на фестивалях и конкурсах Молдовы и Гагаузии. С 2016 года работают факультативы: оркестр народной музыки «Zümbüli» под руководством Щёголевой Т.И. и ансамбль духовых инструментов под руководством Тараненко Ю.В..

Преподаватели кафедры совместно со студентами готовят и проводят различные культурно - массовые мероприятия, которые проводятся как в ВУЗе, так и за его пределами.

Университет обеспечивает квалифицированными педагогическими кадрами в области культуры и искусства. Многие молодые специалисты, работающие в музыкальных школах, колледжах, в национальном театре, а также в различных ансамблях песни и танца - это выпускники Комратского университета. Лучшими из них кафедра по праву гордится:

Семенова М.С., начальник главного управления культуры и туризма Гагаузии.

Недов Дмитрий- управляющий культуры Вулканештского района, руководитель образцового народного ансамбля « Gagauzlar».

Мавроди Д.И., Пойдолова И.С., Златова О.Г. –преподаватели кафедры культуры и искусств.

Коренева Л.А.- преподаватель ДМШ

Казанжи П.И.- дирижер оркестра «Кадынжа».

Андрушой Л.И. – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Станев Николай – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Кадынжа».

Бюк Наталья – преподаватель Комратского пед.колледжа, артист ансамбля «Дюз – Ава», «Серин – Су», дирижер оркестра народной музыки «Çöştuя».

Дерменжи Иван – лауреат 1 международного фестиваля духовой музыки в Республике Беларусь, занявший 1 место, работает артистом в Региональном духовом оркестре г.Чадыр – Лунга.

Сары Елена – преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Тимофей Людмила - преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Томайлы Сергей – артист оркестра «Дюз-Ава»

Пынтя Денис – художественный руководитель муниципального музыкально – драматического театра.

Бабурин Денис – режиссер Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Куря Марина - актриса Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Тельпис Петр Васильевич – артист ансамбля «Дюз – ава»

Мешеогло Михаил Михайлович– артист ансамбля «Дюз – ава»

Слипченко Наталья – директор музыкальной школы г. Кагул.

Аржинт Дойна – преподаватель школы искусств Кантемир.

Попова Лариса – преподаватель музыкальной школы Чадыр – Лунга
Станев Вячеслав – преподаватель музыкальной школы Комрат.
Карай Сергей – музыкант, оранжировщик, исполнитель.
Карай Иван и Карай Людмила – преподаватель школы искусств Тирасполь.
Манжул Виталий – исполнитель народных песен, аранжировщик.

В учебном 2019-2020 году кафедра «Культуры и искусств» подготовила высококвалифицированных специалистов по следующим специальностям:

I цикл высшего образования, лицензиат: 7 специалистов по специальности «Музică» заочной формы обучения.

I цикл высшего образования, лицензиат: 9 специалистов по специальности «Музică» стационарной формы обучения.

I Цикл высшего образования, магистратуры «Educatie musicală în mediul policultural» (очная форма обучения): 7 студентов

Цель лицензиата по специальности 0114.12 Пение:

- формирование у студентов общекультурных и профессиональных навыков;
- готовность выпускника к педагогической деятельности, ориентированной на единство обучения и воспитания, развития музыкального кругозора и музыкального вкуса;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- готовность выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию;

Данный профиль предназначен для подготовки преподавателей музыки в школе, муз работников в детском саду, доме творчества и домов культуры.

II. Внутренняя Система Менеджмента Качества на секции за учебный 2018-2019 год

2.1. Образовательная стратегия политики и обеспечение качества

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Политика и стратегии в области качества КГУ;
3. Руководство по качеству ISO 9001:2008 в КГУ;
4. Политика и стратегии в области качества КГУ;
5. Годовой план работы кафедры;
6. Оперативный план Менеджмента Качества на кафедре;

7. Протоколы заседаний контроля качества на уровне кафедры.

ОДСМК.

Анализ соответствия программы высшего образования лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) со стратегиями обеспечения качества.

Анализ выполнения поставленных целей в рамках сформулированной политики качества образовательного процесса. Основная цель политики качества образовательного процесса кафедры культуры и искусств состояла в координации работы по поддержанию, непрерывному улучшению и повышению результативности стандартов ИСО в области СМК (ИСО 9000:2008; ИСО 9002:2008; ИСО 1901:2003).

За 2019-2020 г. на кафедре было проведено совещание с преподавателями по поддержанию в рабочем состоянии СМК кафедры, по планированию работы СМК кафедры. На начало учебного года в рамках кафедрального дня заведующей секции было организовано совещание на тему «Внедрение в системе менеджмента качества на кафедре». По итогам проверки наличия куррикулумов на 1 полугодие и соблюдение инструкции по оформлению куррикулума по дисциплине/модулю от 10 октября 2019 года протокол №1 был представлен отчет о уполномоченному по качеству на кафедру Культуры и Искусств Иофчу Н.И. На заседаниях кафедры в период подготовки к зимней – летней сессии зав.кафедры Культуры и искусств Щеголевой Т.И. проводился инструктаж по оформлению экзаменационного материала.

2.2 Организация, внедрение и эффективность системы обеспечения внутреннего качества

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Устав университета;
3. Руководство по качеству ISO 9001:2008 в КГУ;
4. Политика и стратегии в области качества КГУ;
5. Внедрение Системы Менеджмента Качества в КГУ:
 - Проректор по учебной части;
 - Отдел Менеджмента Качества (анкетирования, внутренний аудит);
 - Комиссия по обеспечению Качества на факультете;
 - Представитель кафедры по обеспечению качества;
6. Положение о внутреннем аудите ОМК;
7. Положение об обеспечении качества представителями подразделений университета;
8. Годовой план работы Отдела Менеджмента Качества, Комиссии по вопросам управления качеством, по факультетам и кафедрам;
9. Оперативный план Менеджмента Качества на кафедре.

ОДСМК.

1. Анализ организаторской структуры и деятельность структур из внутренней системы качества программ высшего образования лицензиата и магистратуры; (очная, заочная форма обучения);

2. Анализ эффективности структур по обеспечению внутреннего аудита программ высшего образования лиценциата и магистратуры; (очная, заочная форма обучения); Анализ SWOT

Формы, методы и способы организации преподавания/обучения, ориентированные на повышение качества учебного процесса.

1. В этом учебном году во втором семестре с марта месяца преподавание в университете было переведено на дистанционную форму обучения. Кафедра применяла новые методы преподавания. Преподаватели пользовались платформой «Moodle», где были представлены вопросы и билеты на текущие и государственные экзамены, информация по прохождению практики для групп. Преподаватели пользовались такими ИТ (платформа «Moodle», «Skype», «Viber», электронные почты). В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения, такие как лекции, презентации, лекции-дискуссии. Для повышения качества образования кафедры Культуры и искусств систематически организуются взаимные посещения преподавателями, в тематику заседания секции включаются Moodle вопросы методического плана. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы.

2. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов программы обучения в Вузе,
- использование многообразия пед. средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий.
- развитие коммуникативных навыков и навыков здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

3. На кафедре культуры и искусств занятия ведутся в форме лекционных, семинарских и практических занятий. В свою очередь, лекционные занятия являются как традиционными, так и интегрированными.

Кроме того, преподаватели ежемесячно посещают занятия друг друга.

Преподаватели активно участвуют в мероприятиях учебно - методического характера и участвуют в организации и проведении мероприятий с музыкальной тематикой. Участвуют в мероприятиях регионального и республиканского уровня, активно ведут агитацию среди музыкальных школ и колледжей республики.

Учебные планы и куррикулумы были разработаны всеми преподавателями и проверяются заведующей кафедрой

Преподаватели кафедры на индивидуальных, лекционных и семинарских занятиях используют различные мультимедийные средства: на лекционных занятиях прослушивание музыкальных тем по истории музыки и сольфеджио

в интернете, музыкально-исполнительская программа по основному музыкальному инструменту и дирижированию используются различные музыкальные сайты. На лекциях, практических и семинарских занятиях используется в качестве педагогических средств компьютерные технологии (Таблица 1);

4. Индивидуальная работа проводится согласно расписанию, соответственно 2 часа или один час в неделю с каждым студентом. Учебная нагрузка соответствует куррикулуму.

В течении семестра проводится 2 аттестации, за тем форма контроля в виде экзамена.

5. В зависимости от того по каким специальностям обучаются студенты секции, проводятся лекции о великих музыкантах, певцах, композиторах, инструменталистах. Посещение концертов Гагаузии и в Молдове оркестров народной музыки.

Используемые преподавателями секции дидактические стратегии, способствуют активной и ритмичной работе студентов на протяжении всего учебного года. Эта система ориентирована на контроль уровня сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов позволяет оценивать успехи каждого студента в период аттестации и экзаменационных сессий. В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения такие как лекции, презентации, лекции – дискуссии. Для повышения качества образования на секции Культуры и искусств систематически организуется взаимопосещения занятий преподавателями, в тематику заседания кафедры включаются вопросы и методического плана. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- Реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов в программе обучения в Вузе.

- Использование многообразия педагогических средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы. У будущих специалистов активно развивается коммуникативные навыки, навыки здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

2.3. Интернационализация программ обучения на лиценциате и мастерате (очная, заочная форма обучения) в 2019-2020 учебном году

СД.

1. Стратегия развития образования на 2014-2020;
2. Регламент – академической мобильности в области высшего образования (№ 56 от 27.01.2014);

3. Стратегия КГУ в международных отношениях.

ОДСМК .

1. Анализ интернационализации программ высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) (например: общие дипломы, двойные дипломы, стажировки за рубежом, сотрудничество с университетами за рубежом, привлечение преподавателей из-за пределов и т.д.) ,

За 27 лет своего существования КГУ стал признанным центром международных образовательных и научных связей в южном регионе. Сотрудничество с зарубежными партнерами по разным направлениям с использованием различных организационных форм – от студенческих до профессорско-преподавательских обменов и участия в международных конференциях, семинарах, круглых столах до реализации совместных комплексных образовательных программ и деятельности в рамках различных международных научных и образовательных организаций. В мае 2018 года было подписано соглашение договор о намерении сотрудничества КГУ с международной организацией тюркской культуры «Тюркской». На секции рассмотрено и утверждено положение об открытии Центра «Тюркской» международная организация тюркской культуры. Предметом договора является представляющее взаимные интересы сотрудничества в области образования, науки, культуры и искусства, производства и реализации, совместных образовательных программ, направленных на удовлетворение потребностей университета в соответствующих специалистах, повышение квалификации сотрудников университета, а так же сотрудников кафедры культуры и искусств, внедрение новых технологий, научных разработок, проектов. В марте текущего года представители организации «Тюркской» любезно подарили ряд технической аппаратуры для центра «Тюркской» Особое внимание в деле международного сотрудничества уделяется визитам делегации, зарубежных университетов и отдельных представителей вузов-партнеров, приезжающих для чтения лекций и проведение научно-исследовательской работы.

III. Разработка и утверждение программ обучения высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) 2019-2020 учебный год

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей;
3. План для высшего образования (I цикл – Лиценциат, II- цикл- Магистратура);
4. Национальная Система Квалификаций / Европейская Система Квалификации;
5. Внутренние положения о разработке и утверждении учебных планов.

ОДСМК .

1. Отражение соответствия учебного плана с перечнем направлений профессиональной подготовки и специальностей и Рамочный план для получения высшего образования (I цикл- Лиценциат, II цикл - Магистратура);
2. Отражение внутренних процессов разработки и утверждение учебных планов;
3. Анализ соответствия лиценционной и магистерской программы исследования (очная, заочная форма обучения) с Национальной Рамкой Квалификаций / Европейской Системой Квалификаций.

Учебный план по специальности «Music» подготовки высшего профессионального образования оформляется в соответствии с принятой в вузе формой, визируется деканом факультета и заведующим выпускающей кафедры. После обсуждения на совете факультета учебный план передается в учебный отдел для проверки, после чего проректором по учебной работе предоставляется Сенатом КГУ на утверждение, а учредителю – Министерство просвещения РФ на согласование. При введении нового учебного плана по спец. «Music» на следующий учебный год срок его утверждение устанавливается не позднее 1 июля текущего года. В графике учебного процесса соответствующими символами для каждого курса и семестра, указывается время (в неделях), отводимое на освоение различных видов учебных нагрузок, отражается итоговая продолжительность теоретического и общего обучения; отмечается продолжительность экзаменационных сессий, учебных практик, а так же время отводимое на выполнение дипломной работы на степень лиценциата, и магистерской диссертации на степень магистра. Основная образовательная программа состоит из дисциплин национально-регионального и вузовского компонента, дисциплин по выбору студента и факультативных дисциплин.

3.1. Учебные программы для высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) в 2019-2020 учебном году

СД.

4. План для высшего образования (I цикл – Лиценциат, II- цикл- Магистратура);
1. Положение об организации учебной программы для высшего образования в рамках Национальной Кредитной Системы Обучения;
2. Национальная Система Квалификаций / Европейская Система Квалификации;

ОДСМК .

1. Соблюдение рамочного требования с Учебным Планом для обучения в университете и Национальные Рамки Квалификаций / Европейская Рамка квалификаций;
2. Аргументация распределения дисциплин по формирующим компонентам учебного плана (U, G, S₁, S₂) в достижении целей учебных программ;
3. Описание процедур по модернизации и совершенствованию учебных программ.

При разработке учебного плана заочной формы обучения 1 цикла – лиценциат учитывается следующее: структура учебного плана и тематики учебных дисциплин должны соответствовать структуре и тематике учебного плана для очного обучения, соответствующие специальности подготовки 1 цикла лиценциатуры. Студенты заочной формы 1 цикла – лиценциатура, работающие по профилю избранной в вузе специальности, все виды практик организуются самостоятельно. Для остальных категорий студентов место прохождения практики определяется вузом. По результатам освоения программы практики обучающиеся представляют письменный отчет с последующей аттестацией.

Учебный план 2 цикла – магистратура строится таким образом, чтобы подготовить выпускников к деятельности, основанной на фундаментальных

знаниях и профессиональных компетенциях, включая научно-исследовательскую работу и преподавание в высших учебных заведениях. Практическую стажировку организуют самостоятельно. Основанием для разработки новых учебных планов является Рамочный план высшего образования – 1 цикла – лицензиат, 2 цикла – магистратура, интегрированного образования, 3 цикла – докторантура, утвержденный приказом Министерства просвещения №1045 от 29.10.2015г.

IV. Организационные формы преподавания и обучения, ориентированного на студентов методы преподавания - обучения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИТ)

СД.

1. Учебные планы для учебных программ;
2. Положение об организации учебного процесса в КГУ;
3. Положение об организации учебного процесса цикла II, Мастерат в КГУ;
4. Положение об университетском куррикулуме в КГУ;
5. Куррикулум по дисциплинам;
6. Книги, индикации/ методические указания, конспекты лекций/раздаточный материал о для студентов;
7. Инструкция по использованию платформы обучения MOODLE;
8. Положение о проведении открытых занятий преподавателями в КГУ;
9. Индивидуальные консультации для студентов;
10. Результаты опросов студентов;
11. Положение об анкетировании в КГУ;
12. Положение об организации и проведении анкетирования студентов по анкете „Преподаватель глазами студентов” для оценки качества образовательных услуг в КГУ;
13. Положение о кураторе учебных групп;
14. Положение об организации учебной работы в КГУ.

ОДСМК .

1. Представление и анализ форм организации учебной деятельности (лекции, семинары, лабораторные, индивидуальная работа) и куррикулум;
2. Механизм внедрения методов преподавания и обучения;
3. Внедрение ИТ в учебном процессе;
4. Анализ открытых занятий;
5. Способы проведения индивидуальной работы для студентов;
6. Отражение консультаций студентов по формам организации обучения и совершенствования учебного процесса;
7. Анализ воспитательной работы со студентами (таб. №1).

Согласно учебному плану на кафедре читаются дисциплины групповые, индивидуальные, лекции, семинары. По каждой дисциплине разработан свой куррикулум, по соответствующим требованиям. Разрабатываются дидактические проекты открытых занятий. Составляется в начале учебного года график проведения открытых занятий на семестр. На втором цикле «Мастерат» читается такая дисциплина как «Информационные технологии в обучении». Это позволяет более углубленно внедрять эти технологии на занятиях для студентов очной формы обучения.

Одним из показателей деятельности Вуза в области обеспечения качества подготовки специалистов является степень удовлетворенности студентов различными аспектами процесса обучения в Вузе, которая определяется на основе изучения мнения студентов в ходе опроса. Анкетирование проводилось со всеми студентами, присутствующими на занятии или лекции в день анкетирования, анкета заполнялась студентами анонимно, ответы указывались отметкой нужного балла, полученные данные обрабатываются.

4.1 Практические стажировки

СД.

1. Учебные планы для учебных программ для лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения);
2. Положение о практике студентов в КГУ;
3. Куррикулум и методические указания для практических стажировок;
4. Договор о сотрудничестве для прохождения стажировки;
5. Отчеты студентов – о прохождении практики;
6. Отчеты кафедры – о прохождении практики.

ОДСМК .

1. Анализ видов практики, период прохождения практики (таблица №2.);
2. Анализ соответствия содержания и целей Стажировкис задачами программы обучения для лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения);
3. Анализ методических указаний для прохождения практики;
4. Характеристика структуры и соответствие баз практики сзадачами и результатами программ обучения для лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения).

Анализ SWOT

В зависимости от профиля избранной специальности КГУ проводятся следующие виды практик: ознакомительная(учебная); производственная, технологическая и др., лиценционная /магистерская практика. Ответственность за организацию проведения практик несет ректор, проректор по учебной работе, декан курирующего факультета. Координирует и контролирует процесс организации всех видов практики учебный отдел КГУ. За организации отвечает зав.кафедрой, проведением практик руководят преподаватели КГУ.

Таблица №2

Таблица 2. Практика на 2019-2020 учебный год

№	Программа обучения (очная, заочная форма обучения)	Вид практики	Период прохождения практики	Год обучения	Число студентов	Руководитель практики	Место прохождения практики (название учрежден.)	Общая оценка (студентов-практикантов)
1	Очная форма обучения	Педагогическая практика 1 (Детская музыкальная школа)	25.11.2019 - 15.12.2019	3	9	Терзи О.Г.	Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Детская музыкальная школа с.Чишмикиой, Детская музыкальная школа М.Еминеску г.Кагул, Детская музыкальная школа Г.Дубоссары	7,77
2	Очная форма обучения	Лицензионная практика	04.05-31.05	3	9			8,5
3	Очная форма обучения	Педагогическая практика (детский сад, школа)	27.04.20. - 17.05.20.	2	9	Терзи О.Г.	г. Комрат, Гимназия – детский сад имени Сулеймана Демиреля , Детский сад №6 «Улыбка» г.Комрат, Кагульский район с.Московей детский сад №2 «Гиочел»	8,57
5	Очная форма обучения	Ознакомительная практика	30.03. - 12.04	1	9	Бянова И.Е	Теоретический лицей «Гавриила Гайдаржи»	9
6	заочная форма обучения	Педагогическая практика	04.11.2019 - 24.11.2019	4	10	Терзи О.Г	Колледж им.Шт.Няги филиал г.Твардица, «Детская школа искусств» с.Кицканы, Детский сад с.Дезгинжа «Колосок», Детский сад № 7 «Ивушка», Бешгиозский теоретический лицей, Детская	9,14

							музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Гимназия им. Рахманинова г. Кагул, Гимназия-детсад имени С. Демиреля	
9	заочная форма обучения	Лиценци онная практика	11.05-31.05.20	4	7			8,4
10	очная форма обучения	Професс иональн ая практика	12.11-09.12	2	7	Щёголева Т.И.	Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Детская музыкальная школа с Бурлачены МДОУ №;6 г.Тирасполь ТСШК-12 г.Тирасполь Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат,	10

1.2.Оценивание академических результатов

СД.

- 1.Институциональное положение об организации оценивания деятельности студентов;
2. Положение об организации лицензионных экзаменов;
- 3.Положение о текущей и итоговой аттестации студентов в КГУ;
4. Положение об апелляционной комиссии КГУ;
5. Положение об итоговой государственной аттестации выпускниковКГУ;
6. Типовое положение по разработке и защите дипломных работ (проектов) на степень лицензиат в КГУ;
- 7.Магистерскиедиссертации;

ОДСМК.

1. Анализ результата апелляции, итоговая аттестация, оценивание лицензионных экзаменов, защита лицензионных и магистерских диссертаций (очная, заочная форма обучения).

V. Число студентов по циклам обучения

СД.

1. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей;
2. Положениеоб организации процесса обучения в высшем учебном заведении на базе ECTS;

3. Положение об условиях занятия бюджетных мест в КГУ; 4. Регламент об академической мобильности студентов из КГУ в рамках включенного обучения и Программ Двойных Дипломов.
ОДСМК. 1. Анализ количества студентов по циклам обучения (очная, заочная форма обучения) на бюджетной и контрактной основе (таблица 4.); 2. Анализ результатов академической мобильности студентов.

Таблица № 4

Бюджет				Контракт				Всего	
Лицензиат		Магистратура		Лицензиат		Магистратура		Лицензиат	Магистратура
Очная форма обучения	Заочная форма обучения	18	- 12						
18	-	9		-	-	3			

VI. Академический персонал

СД. 1. Кодекс Образования; 2. Трудовой Кодекс; 3. Штаты для программ обучения; 4. Положение об формировании повышения квалификации профессорско-преподавательского состава.
ОДСМК. 1. Анализ профессорско- преподавательского состава который обеспечивает реализации программ обучения (Таблица № 5); Соотношение относительно профессорско – преподавательского состава и студентов в программах обучения. (Таблица №6)

Таблица №5

№	Имя, фамилия	Доктор	Доктор,	Доктор,	Доктор	Конфер	Преподаватель	Ассистент	Дисциплина (лекции + семинары)
---	--------------	--------	---------	---------	--------	--------	---------------	-----------	--------------------------------

		хаб или тат, про фес сор.	про фес сор.	кон фер енц иар		енц иар	ль		
1.	Щёголева Татьяна Ивановна						+		1 цикл: Дирижировани е, музыкальный инструмент, 2 цикл: Аккомпанемен т, Дирижирование: теория и практика, Концертмейстерство
2.	Иофчу Наталья Ивановна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент, Методика преподавания игры на инструменте, дополнительный инструмент.
3.	Попова- ИванушМарго рита Васильевна					+			1 цикл: Музыкальный инструмент 2 цикл: Canto
4.	Филев Илья Ильич					+			1 цикл: Читка партитур и аранжировка
5.	Муткогло Татьяна Демьяновна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент
6.	Мавроди Домна Ивановна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент, Дирижирование, Хор, Хоровой класс, Методика работы с хором, хоровая и оркестровая литература Музыкальная грамота, Ритмика и танец, теория и

									методика музыкального воспитания дошкольников, музыкально ритмические движения, методика преподавания музыкального воспитания
7.	Станцой Наталья Георгиевна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент; Методика преподавания игры на инструменте
8.	Тараненко Юрий Васильевич						+		1 цикл: Музыкальный инструмент; Методика преподавания игры на инструменте
9.	Тимофей Дмитрий Валерьевич						+		1 цикл: Музыкальный инструмент
10.	Великсар Вероника Николаевна				+				1 цикл: Методика преподавания музыки, методика музыкального воспитания, 2 цикл: методика музыкального воспитания ДДУ, методика музыкального воспитания в начальном и гимназическом образовании
11.	Терзи Ольга Георгиевна							+	1 цикл: Музыкальный инструмент, Репертуар ДМШ, С/Ш, Д/С, Дирижирование,

									Практики
12.	Пойдолова Ирина Степановна							+	1 цикл ОМИ, Дирижирование, Canto coral, Репертуар Д/С

Таблица №6

2019-2020		
Кол-во профессорско – преподавательского состава	Кол-во студентов	Соотношение студентов/ профессорско – преподавательского состава
12 преподавателей: 10 штатников, 2 совместителя	53 студентов: 0114.12Muzică (очная форма) - 27 студентов 0114.12Muzică (заочная форма) - 7 студентов Educatie muzicală în mediul policultural – 19 студентов	2,25 к 1 0,58 к 1 1,58 к 1 ИТОГО: 4,41 к 1

1.1. Научная исследовательская, инновационная деятельность профессорско – преподавательского состава

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кодекс Образования; 2. Кодекс Науки и Инноваций; 3. Научно-исследовательские проекты, научные публикации; 4. Защита диссертаций доктора/доктора хабилитата; 5. Положение о межкафедральной научно – исследовательской лаборатории в области науки и инновации по теме : «Инновационное развитие в области и социально- гуманитарных наук в региональной поликультурной среде» КГУ.
<p>ОДСМК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ внедрения результатов научных исследований и инновации профессорско-преподавательского состава для реализации программ обучения.(Таблица №7)

Таблица №7

№	Имя, фамилия	Мон ограф ии	Методиче ские пособия, разработк	К н и г	Г и д ы	Конспе кты, раздат очный	Стать и в разны х	Стат ь в науч ных	Защита докторс кой диссерта	Защи та диссе ртаци	Обще е кол- во публи
---	--------------	--------------	----------------------------------	---------	---------	--------------------------	-------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------	----------------------

			и	и		матери ал	научн ых журна лах	сбор ника х	ции	и докто ра хабил итата	каци й
1	Щёголева Татьяна Ивановна		Методиче ские рекоменд ации по написани ю Магистер ских диссертац ий; Методиче ские рекоменд ации по написани ю курсовых работ; Методиче ские рекоменд ации по написани ю дипломн ых работ на степень лиценциа т								3
2	Иофчу Наталья Ивановна								Присво ение звания «Maestr u in Arta»		1
3	Муткогло Татьяна Демьяновна								Присво ение звания «Заслу		1

									женны й работн ик культу ры Гагауз ии		
4	Пойдолова Ирина Степановна		ГИД Куррикул ум				1				3
5	Мавроди Домна Ивановна						1	1			2
6	Станцой Наталья Георгиевна								Присво ение звания «Maestr u in Arta»		
7	Тараненко Юрий Васильевич							1	Присво ение звания «Maestr u in Arta»		1
8	Терзи Ольга Георгиевна		ГИД, Курикулу м					1			3
9	Мавроди Домна Ивановна						1				1
1 0	Великсар Вероника Николаевна		Методиче ские разработк и по написани ю курсовых работ								1
	Всего		6				3	3	4		16

VII. Ресурсы и учебные материалы

СД.

1. Оснащение пространства используемого в процессе обучения и исследований для программ обучения;
2. Положение об организации и функционировании научных подразделений (лабораторий, центров и т.д.)
3. Фонд книг/ периодические издания библиотеке соответствующие программе обучения.
4. Положение об организации и функционировании научной библиотеки в КГУ.

ОДСМК.

1. Анализ оснащения образовательных пространств, библиотека соответствующие потребностям программам обучения.

VIII. Стратегический Менеджмент Качества на кафедре

СД.

1. Программа стратегического развития КГУ 2017-2022;
2. Стратегический план Факультета/Кафедры.

ОДСМК.

1. Стратегический анализ Менеджмента Качестваю. Анализ SWOT. Диаграмма Flux (PDCA)

– в области организации учебного процесса – развитие и совершенствование инновационных образовательных технологий с использованием принципов компетентностного-ориентированного подхода и непрерывного многоуровневого образования; внедрение инновационных подходов к обучению; разработка и реализация концепции самостоятельной работы студентов, совершенствования форм контроля на всех этапах обучения, усиление практической направленности и профессиональной ориентированности учебных курсов,

– в области учебно-методического обеспечения – создание единой базы, полностью обеспечивающей учебный процесс учебно-методическими материалами, в т.ч. обеспечение учебного процесса в электронном виде;

– в области научной работы – развитие научных и прикладных исследований по различным направлениям в рамках специализации кафедры и формирование научно-исследовательской базы; активное привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

– в области повышения квалификации профессорско-преподавательского состава – увеличение интеллектуального потенциала кафедры путем постоянного повышения уровня квалификации; привлечение к обучению практических работников,

– в области воспитательной работы со студентами – создание системы кураторской работы на кафедре;

– осуществление целенаправленной работы по совершенствованию системы менеджмента качества.

В своей деятельности секции ориентируется на реализацию миссии факультета, отраженную в стратегии и программе развития университета на 2018-2021 гг.

IX. Предложения.

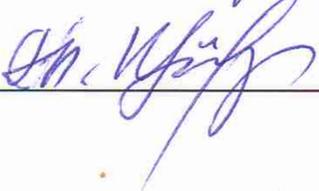
Совершенствовать работу по формированию необходимых материалов и документации для проведения самооценки кафедры.

Активизировать и вовлекать преподавательский состав кафедры в работу по внедрению СМК.

Библиография:

1. Ghid de evaluare externă a programelor de studii de licență și masterat. Învățământul superior, Chișinău, 2016.
2. Documente de referință națională și interne privind implementarea SMC.
3. Sistem de management al calității. Cerințe, ISO:2015

Ответственный по качеству
учебного процесса  Иофчу Н.И.

Зав. кафедрой  Щёголева Т.И.