

Отчет
деятельности внедрения
Системы Менеджмента
Качества (СМК)
на кафедре
культуры и искусств
за 2022-2023 уч. г.

**Отчет о деятельности менеджмента качества
Кафедры Культуры и искусств КГУ за 2022-2023 год**

1. Организационная база структурного подразделения (кафедра, факультет)

1.1 Основная информация (краткая история: формирование/авторизация, аккредитация, эволюция и др.)

Кафедра функционирует при факультете национальной культуры с 1992 года. В настоящее время заведующей кафедрой является преподаватель Щёголева Т.И. – заслуженный работник Культуры АТО Гагаузии, Maesru in Arta RM.

На кафедре работают 13 преподавателей, из них: доктор - доцент Ивануш М.В., Великсар В.Н., Тодоров В.Н., Maestru în Artă RM- Щёголева Т.И., Филев И.И.; Иофчу Н.И., Тараненко Ю.В., Станцой Н.Г., Манжул В. А. Заслуженный работник культуры Гагаузии, преподаватель - Муткогло Т.Д. Магистры музыкального воспитания в поликультурной среде, докторанты КГПУ, преподаватели - Пойдолова И.С., Терзи О.Г.; Магистр менеджмента доуниверситетского образования, докторант НМА, преподаватель - Мавроди Д.И., преподаватель - Тимофей Д.В - совместитель.; преподаватели совместители - Великсар В.Н. –доктор – совместитель.

1.2 Миссия кафедры/факультета в соответствии с программами лицензиата и мастера (очная, заочная форма обучения);

За период 30-летней деятельности кафедрой выпущено около 309 специалистов, которые работают в университете, музыкальных и общеобразовательных школах, в национальном и гагаузском театрах, на гагаузском радио и телевидении, в ансамблях песни и танца «Дюз-Ава» и «Кадынжа» и в других прославленных коллективах, а так же за рубежом (Россия, Украина, Германия).

На базе преподавателей и студентов кафедры был основан ансамбль скрипачей «Элегия» в 2000 году под руководством Иофчу Н.И., который спустя несколько лет получил статус профессионального. В 2007 году под руководством Тараненко Ю.В. был создан инструментальный ансамбль «Диксиленд», который успешно участвует на фестивалях и конкурсах Молдовы и Гагаузии. С 2016 года работают факультативы: оркестр народной музыки «Zümbüli» под руководством Щёголевой Т.И. и ансамбль духовых инструментов под руководством Тараненко Ю. В..

Преподаватели кафедры совместно со студентами готовят и проводят различные культурно - массовые мероприятия, которые проводятся как в ВУЗе, так и за его пределами. Университет обеспечивает квалифицированными педагогическими кадрами в области культуры и искусства. Многие молодые специалисты, работающие в музыкальных школах, колледжах, в национальном театре, а также в различных ансамблях песни и танца — это выпускники Комратского университета. Лучшими из них кафедра по праву гордится: **Семенова М. С**, начальник главного управления культуры и туризма Гагаузии.

Недов Дмитрий- управляющий культуры Вулканештского района, руководитель образцового народного ансамбля «Gagauzlar».

Мавроди Д.И., Пойдолова И.С., Златова О.Г. –преподаватели кафедры культуры и искусств. В 2020 году были зачислены в Докторантуру КГПУ г. Кишинев и Болгария г.София

Коренева Л.А.- преподаватель ДМШ

Казанжи П.И.- дирижер оркестра «Кадынжа».

Андрешой Л.И. – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Станев Николай – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Кадынжа».

Бюк Наталья – преподаватель Комратского пед.колледжа, артист ансамбля «Дюз – Ава», «Серин – Су», дирижер оркестра народной музыки «Şoştuşa».

Дерменжи Иван – лауреат 1 международного фестиваля духовой музыки в Республике Беларусь, занявший 1 место, работает артистом в Региональном духовом оркестре г.Чадыр – Лунга.

Сары Елена – преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Тимофей Людмила - преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Томайлы Сергей – артист оркестра «Дюз-Ава»

Пынтя Денис – художественный руководитель муниципального музыкально – драматического театра.

Бабурин Денис – режиссер Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Куря Марина - актриса Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Тельпис Петр Васильевич – артист ансамбля «Дюз – ава»

Мешеогло Михаил Михайлович– артист ансамбля «Дюз – ава»

Слипченко Наталья – директор музыкальной школы г. Кагул.

Аржинт Дойна – преподаватель школы искусств Кантемир.

Бабов Иван – солист ансамбля «Дюз – Ава»

Станев Вячеслав – преподаватель Комратской музыкальной школы

Кеся Илья – преподаватель Комратской музыкальной школы

Сиркели Мария – директор ДК с.Кирсово

Тодорова Олеся – руководитель танцевального коллектива ансамбля «Радолубе»

1.3 Цели кафедры/факультета в соответствии с программами лицензиата и мастера (очная, заочная форма обучения).

Цель лицензиата по специальности 0114.12 Muzică:

- формирование у студентов общекультурных и профессиональных навыков;
 - готовность выпускника к педагогической деятельности, ориентированной на единство обучения и воспитания, развития музыкального кругозора и музыкального вкуса;
 - формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
 - готовность выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию;
- Данный профиль предназначен для подготовки преподавателей музыки в школе, музыкальных работников в детском саду, доме творчеств и домов культуры.

2. Реализованные программы (качественные и количественные) и формы организации

В учебном 2022-2023 году кафедра «Культуры и Искусств» подготовила высококвалифицированных специалистов по следующим специальностям:

I цикл высшего образования, лицензиат: 12 специалистов по специальности «Muzică» очной формы обучения.

II цикл высшего образования, магистратуры «Educatie musicală în mediul policultural»(очная форма обучения): 14 студентов.

2.1 Цикл I, высшее образование лицензиат (Апеха 1);

2.2 Цикл II, высшее образование мастерат (Апеха 2);

2.3 2.3 Непрерывное профессиональное обучение (отметить название программы, год утверждения, количество кредитов, форма сертификации, количество курсантов,)
(Апеха 3);

2.4 Другие типы программ (если есть).

1. В начале учебного года обучение проводилось с физическим присутствием студентов на лекциях и индивидуальных занятиях. Преподавателями пользовалась платформа «Moodle», где были представлены вопросы и билеты на текущие и государственные экзамены, информация по прохождению практики для групп. Преподаватели пользовались такими ИТ (платформа «Moodle», «Skype», «Viber», электронные почты). В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения, такие как лекции, презентации, лекции-дискуссии. Для повышения качества образования кафедры Культуры и Искусств систематически организуются взаимные посещения преподавателями, в тематику заседаний отдела качества включаются Moodle вопросы методического плана. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях

используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы. Летняя сессия проводилась в режиме офлайн, за исключением студентов из Приднестровья и России.

2. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов программы обучения в Вузе,
- использование многообразия педагогических средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий.
- развитие коммуникативных навыков и навыков здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

3. На кафедре культуры и искусств занятия ведутся в форме лекционных, семинарских и практических занятий. В свою очередь, лекционные занятия являются как традиционными, так и интегрированными. Кроме того, преподаватели ежемесячно посещают занятия друг друга. Преподаватели активно участвуют в мероприятиях учебно - методического характера и участвуют в организации и проведении мероприятий с музыкальной тематикой. Участвуют в мероприятиях регионального и республиканского уровня, активно ведут агитацию среди музыкальных школ и колледжей республики. Учебные планы и куррикулы были разработаны всеми преподавателями и проверяются заведующей кафедрой.

Преподаватели кафедры на индивидуальных, лекционных и семинарских занятиях используют различные мультимедийные средства: на лекционных занятиях прослушивание музыкальных тем по истории музыки и сольфеджио в интернете, музыкально-исполнительская программа по основному музыкальному инструменту и дирижированию используются различные музыкальные сайты. На лекциях, практических и семинарских занятиях используется в качестве педагогических средств компьютерные технологии.

4. Индивидуальная работа проводится согласно расписанию, соответственно 2 часа или один час в неделю с каждым студентом. Учебная нагрузка соответствует куррикулуму. В течении семестра проводится 2 аттестации, затем форма контроля в виде экзамена.

5. В зависимости от того по каким специальностям обучаются студенты кафедры, проводятся лекции о великих музыкантах, певцах, композиторах, инструменталистах. Просмотр онлайн концертов в Гагаузии и в Молдове оркестров народной музыки.

Используемые преподавателями кафедры дидактические стратегии, способствуют активной работе студентов на протяжении всего учебного года. Эта система ориентирована на контроль уровня сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов и позволяет оценивать успехи каждого студента в период аттестации и экзаменационных сессий. В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения такие как лекции, презентации, лекции – дискуссии. Для повышения качества образования на кафедре Культуры и Искусств систематически организуется взаимопосещения занятий преподавателями, в тематику заседания кафедры включаются вопросы и методического плана. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов в программе обучения в Вузе;
- пользование многообразия педагогических средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы. У будущих специалистов активно развивается коммуникативные навыки, навыки здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

3. Система внутреннего управления обеспечения качества (Таблица 3.1, и Таблица 3.2);

3.1 Организация, внедрение и эффективность системы обеспечения качества

- Анализ организационной структуры системы внутреннего обеспечения качества учебного процесса (состав комиссии по качеству);

В соответствии с внутренней системой обеспечения качества, утвержденной Сенатом Университета ([polojenie-o-vnutriney-sisteme-otsenki-kachestva-v-kgu.pdf \(kdu.md\)](#)), Положением о Совете по качеству КГУ ([Отдел менеджмента качества и учебного процесса \(kdu.md\)](#)), Политикой в области качества КГУ ([044-2016-accred-politics-oblasti-kachestva.pdf \(kdu.md\)](#)) внутреннее обеспечение качества учебного процесса осуществляется посредством работы комиссии по качеству кафедры культуры и искусств. Состав комиссии утверждается на первом в учебном году заседании кафедры.

В 2022-2023 учебном году в состав комиссии по качеству вошли: Щеголева Т. И. - Maestru în Artă RM, Иофчу Н. И. - Maestru în Artă RM, Мавроди Д.И. – преподаватель, Терзи О. Г. – преподаватель, Железова Татьяна – студентка гр. П-21.

Цель деятельности комиссии: координация работы по поддержанию, непрерывному улучшению и повышению результативности системы менеджмента качества кафедры Культуры и искусств.

Задачи:

1. Внедрение системы регулярного проведения внутренних аудитов (проверок) системы качества.
2. Внедрение системы мониторинга удовлетворенности студентов качеством образования.
3. Вовлечение ППС, персонала кафедры в работу кафедры по внедрению СМК.
4. Участие в проведении внутренних аудитов (проверок) системы качества. Формирование фондов по аудиту.
5. Работа по формированию необходимых материалов и документации для проведения самооценки кафедры.

- *Анализ соответствия программ высшего образования лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) со стратегиями обеспечения качества.*

СМК КГУ осуществляет комплекс мер представленных совокупностью мероприятий, методов и средств, обеспечивающих предоставление качественной образовательной услуги на всех этапах: от первоначального определения и до конечного удовлетворения требований государственных образовательных стандартов.

Программы высшего образования I цикла обучения - лицензиатура: «*Muzică*» (очной формы обучения) и II цикла обучения – магистратуры: «*Educatie musicală în mediul policultural*» (очная форма обучения) реализуются в соответствии со стратегиями обеспечения качества.

- *Анализ выполненной работы по обеспечению качества на кафедре и результатов внутренних аудитов.*

Результаты внутренних аудитов предоставляют информацию для анализа руководству кафедры, что в дальнейшем позволяет разработать корректирующие действия и выявить возможности для улучшения образовательного процесса.

В течение учебного года комиссия по качеству реализовывала следующие виды деятельности:

- организация внутренних аудитов системы обеспечения качества;
- обеспечение реализации надлежащих корректирующих воздействий;
- определение результативности и оценка эффективности результатов выполнения корректирующих и предупреждающих воздействий;
- систематический контроль качества содержания и освоения образовательных программ студентами;
- регулярный мониторинг проведения учебных занятий и в целом качества образовательного процесса;
- организация мониторинга удовлетворенности студентов, преподавателей, работой департамента, и анализа ее результатов;
- организация и подготовка к внешнему аудиту документации к аккредитации программ:
- 0113.0114.12 «*Muzică*» (дневная форма)
- «*Educatie musicală în mediul policultural*» (дневная форма)

На заседаниях кафедры обсуждаются состояние работы комиссии по качеству подготовки специалистов, а также предложения преподавателей по улучшению основных процессов вуза, формулируются предварительные выводы и конкретные предложения по улучшению качества

образовательной деятельности, включая корректирующие и предупреждающие действия ненадлежащих результатов подготовки специалистов.

Вопросы качества образования на заседаниях кафедры обсуждаются по мере необходимости, но не реже двух раз в семестр. Заседания комиссии оформляются протоколами. В процедуре управления качеством образования в соответствии с концепцией вуза активное участие принимают студенты.

В отчетном учебном году комиссией по качеству был реализован ряд мероприятий:

- Осуществлялось взаимопосещение учебных занятий и открытых занятий с целью обобщения опыта коллег;

- Контролировалось посещение занятий студентами.

- В первом и во втором семестрах комиссия по качеству осуществила проверку соответствия куррикулумов и учебных планов, содержания и структуры куррикулума требованиям методологии разработки куррикулума в КГУ. По результатам аудита рекомендовано составлять куррикулумы согласно действующего Регламента по оформлению куррикулума по дисциплине/модулю в Комратском государственном университете <https://kdu.md/images/Files/reglament-po-oformleniyu-kurrikuluma-2021.pdf>

- В середине и в конце каждого семестра члены комиссии по качеству осуществляют проверку заполнения и ведения журналов учета выполнения учебного плана, посещаемости и успеваемости.

- До декабря и до начала мая проводится проверка экзаменационных материалов кафедры Культуры и искусств. Проверяется наличие и соответствие требованиям: наличие теоретических и практических вопросов. Для проверки качества проведения экзаменов на кафедре осуществляется назначение ассистентов, наблюдателей, задачей которых является отслеживать соответствие регламента и процедуры проведения экзамена.

- В соответствии с разработанным в начале семестра графиком члены комиссии и все преподаватели кафедры посещают и анализируют открытые занятия, проведенные преподавателями кафедры Культуры и искусств.

Организация, проведение и анализ открытого занятия проводится в соответствии с Положением о проведении открытого занятия преподавателями КГУ <https://kdu.md/images/Files/007-2016-accred-poloj-otkrytogo-zaniatia.pdf>

Открытые занятия на кафедре проводятся в соответствии с расписанием учебных занятий с целью обмена опытом, оказания помощи преподавателям в реализации современных подходов и требований новых стандартов к организации учебно-профессиональной деятельности студентов. Организация и проведение открытых занятий является одной из важных форм повышения квалификации преподавателей.

Тему открытого занятия и время его проведения определяет преподаватель совместно с заведующим кафедрой. За неделю до проведения открытого занятия приглашаются все желающие.

Результаты анализа открытых занятий оформляются и хранятся в папке по менеджменту качества.

В 2022-2023 уч. г. комиссией по качеству были рассмотрены следующие вопросы:

- изучение новых нормативных документов по КГУ

- анализ посещения открытых занятий у преподавателей кафедры;

- анализ аудита Департаментом Менеджмента качества КГУ;

- итоги организации и проведения педагогических практик студентов и профессиональных стажировок (согласно уч. планам специальностей);

- анализ аудита учебных планов и куррикулумов на 1-ое и 2-ое полугодие 2022-2023 учебного года кафедрой Педагогики и психологии;

- отчет по итогам проверки заполнения и ведения журналов учета выполнения учебного плана, посещаемости и успеваемости студентов;

3.2 Формы, методы и способы организации преподавания/обучения, ориентированные на повышение качества учебного процесса.

Согласно учебному плану на кафедре читаются дисциплины групповые, индивидуальные, лекции, семинары. По каждой дисциплине разработан свой курсикулум, по соответствующим требованиям. Разрабатываются дидактические проекты открытых занятий. Составляется в начале учебного года график проведения открытых занятий на семестр. На втором цикле мастерат читается такая дисциплина как «Информационные технологии в обучении». Это позволяет более углубленно внедрять эти технологии на занятиях для студентов очной формы обучения.

Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов. Они обеспечивают систематизированные основы научных знаний по курсовой дисциплине образовательных программ, раскрывают состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, призваны концентрировать внимание студентов на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Семинары являются также одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. Для проведения семинара выбирается, как правило, форма дискуссии. Формы проведения практических занятий зависят от содержания изучаемой дисциплины, уровня подготовки студентов, имеющейся учебно-материальной базы и целей обучения.

Практические занятия, реализуемые в контексте реализации образовательных программ имеют целью: углубление, расширение и конкретизацию теоретических знаний, полученных на лекциях, до уровня, на котором возможно их практическое использование

Курсовая работа (проект), предусмотренная согласно учебным планам, начиная со второго курса, для студентов первого цикла высшего образования- лиценциатуры, позволяет закрепить и обобщить полученные знания, научить студентов самостоятельно применять их для комплексного решения практических задач.

Индивидуальная (самостоятельная) подготовка студентов проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других занятиях, для выработки навыков самостоятельного активного приобретения новых, дополнительных знаний, подготовки к предстоящим учебным занятиям и экзаменам.

Образовательный процесс по своей сути уже является инновацией, а применяя инновационные технологии в обучении, дидактические кадры делают процесс образования более полным, интересным, насыщенным. Важной задачей преподавателей выступает постоянное переосмысление и развитие его педагогического потенциала; тогда студент под влиянием примера преподавателя становится активным и компетентным человеком и конкурентоспособным специалистом.

Воспитательная работа со студентами это - часть процесса подготовки специалистов.

Основные задачи воспитательной деятельности:

-воспитание у студентов культурных основ нравственности и профессионального поведения.

- развитие гражданской и патриотической идентичности студентов
- формирование у студентов навыков профессионального и делового общения, развитие эмпатийных и толерантных социальных отношений.
- пропаганда здорового образа жизни
- уважение существующих и создание новых традиций
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности
- развитие и поддержка разнообразия интересов и творческих склонностей студентов.

Для координации и организации воспитательной работы на кафедре Культуры и искусств были назначены кураторы академических групп: Терзи О. Г.- П-20, Щёголева Т. И. П-21, Мавроди Д. И.- ПМ-22.

Виды деятельности кураторов за 2022-23 учебный год:

1. Заполнение учебных соглашений со студентами групп П-20, П-21, ПМ-22.
2. Проведение кураторских часов.
3. Консультирование студентов по личным вопросам.
4. Индивидуальные беседы воспитательного характера.

5. Проведение единого кураторского часа для всех студентов первого цикла дневной формы обучения.

6. Привлечение студентов к различным мероприятиям воспитательного характера.

3.3 Практические стажировки

Для организации и проведения ознакомительной и педагогической практики по специальности разработано учебно-методическое пособие: Педагогическая практика: программа и методическое обеспечение, составители Куртева О.В., Яниогло М.А. В пособии представлены задачи, содержание, структура и организация, критерии оценивания результатов педагогической практики. Пособие было издано в 2013, году, дополнено и переиздано в 2016 году.

Таблица 3.3. Практика на 2022-2023 учебный год

№	Программа обучения (очная, заочная форма обучения)	Вид практики	Период прохождения практики	Год обучения	Число студентов	Руководитель практики	Место прохождения практики (название учреждений)	Общая оценка (студ-ов-практикан-тов)
I цикл								
1	Очная форма обучения	Practica pedagogică. Educația muzicală în învățământul gimnazial, școala muzicală II	12.09 – 23.10	3	9	Терзи Ольга Георгиевна	Гимназия - сад им. Марко Вовчок, с. Ферাপонтьевка Теоретический лицей им. Т. Занет, с. Конгаз Școală Primară nr.19 mun.Chisinau , or.Vadului Vodă Теоретический лицей им. А.А. Долженко, г. Вулканешты Районный теоретический лицей им. М.П. Губогло, г. Чадыр-Лунга Școală primară-grădiniță "Grigore Vieru", s. Frumușica, r. Cahul Теоретический лицей им. Дм. Мавроди, г. Комрат Детская музыкальная школа им. А. Валькова, г. Комрат Școala de Artă, or. Vadul lui Vodă Детская музыкальная школа г. Чадыр-Лунга	8.33
2	Очная форма обучения	Practica de licență	17.04 – 14.05	3	9	Iofciu N.I., Maestru în Artă a RM, lector universitar Filev I.I., Maestru în Artă a RM, lector universitar Taranenco I.V., Maestru în Artă a RM, lector universitar Todorov V.N., doctor,		9.88

						conferențiar universitar Stanțoi N.G., Maestru în Artă a RM, lector universitar		
3	Очная форма обучения	Practica pedagogică. Educația muzicală învățământul preșcolar și primar II	20.03 – 30.04	2	10	Терзи Ольга Георгиевна	УРО "Достлук", с. Чишмикиой УРО "Колосок ", с. Дезгинжа УРО № 6 «Улыбка», г. Комрат Кагульский район с. Бурлачены, Детский сад "Солнышко УРО, детский сад № 4, с. Конгаз Детский сад "Восход", с. Етулия ПУТЛ им.С.Экономова, с. Етулия Гимназия с. Дезгинжа Теоретический лицей им. Дм. Мавроди, г. Комрат Гимназия им. "А.С. Пушкина", с. Бурлачены ПУ гимназия им. Варвары Топал, с. Конгаз Лицей имени И. Вазов, г.Тараклия	9,44
4	Очная форма обучения	Practica de inițiere	25.04 – 10.05	1	11	Терзи Ольга Георгиевна	Мун. Чадыр- Лунга Гимназия им. П. Казмалы Теоретический лицей им. Д. Мавроди, г. Комрат Лицей им. Мошкова в м. Чадыр-Лунга ПУ гимназия имени Михаила Танасогло, с. Кирсово Гимназия с. Бешгиоз	9,00
II цикл								
6	Очная форма обучения	Practica profesională	07.11 – 04.12	2	16	Щёголева Татьяна Ивановна	Детский сад № 5 «Родничок», г. Комрат Școala de Muzică „Maria Sebotari” mun.Cahul Теоретический лицей им. М.Еминеску, г. Комрат Детская Музыкальная Школа им. А. Валькова, г. Комрат Районная Детская Музыкальная Школа Мун-й Чадыр -Лунга. Детская Музыкальная Школа им. Г. Мургу, г. Дубоссары Теоретический лицей с. Бешгиоз Детский сад № 1 «Солнышко», с. Московской Кагульский район Учреждение Дошкольного Образования "4" с. Конгаз Дома Культуры села Кортен	9,00

Согласно Договору КГУ и Уставу КГУ студенты проходят педагогическую практику в базовых учебных заведениях. Базовые учебные заведения – это государственные детские сады, лицеи, музыкальные школы, гимназии региона, имеющие многолетний опыт работы.

На кафедре Культуры и искусств ответственный по практике Терзи О. Г. Руководитель практики по окончании составляют отчет об итогах проведения практики, который сдается в

учебный отдел и на кафедру Культуры и искусств. Практики, запланированные на 2022-23 учебный год, были организованы и проведены в режиме реального времени

3.4 Оценивание академических результатов

1. Анализ проводимых в отчетный период форм, методов и способов оценивания и их влияние на качество обучения.
2. Анализ результатов лиценционных экзаменов, защиты лиценционных и магистерских диссертаций (очная, заочная форма обучения).

4. Академический персонал

4.1 Анализ профессорско-преподавательского состава, который обеспечивает реализацию программ обучения (Таблица № 4.1, 4.2);

Таблица 4.1 Обеспеченность дидактическими кадрами (%)

Дидактическая должность	Штатные	%	Совместители	%	Почасовики	%	Итого	%	Примечание
Доктор хабилитат, профессор	-	-	-	-	-	-	-	-	
Доктор хабилитат, доцент	-	-	-	-	-	-	-	-	
Доктор, доцент	1	6,7	1	6,7	-	-	2	13,4	
Доктор, преподаватель	1	6,7	-	-	-	-	1	6,7	
Преподаватель без ученой степени	6	40	-	-	-	-	6	40	
Преподаватель ассистент	5	33,3	1	6,7	-	-	6	40	
Всего по кафедре/ факультету	13	86,7	2	13,3		-	15	100	

Таблица 4.2 Возрастная структура дидактических кадров

Возраст (лет)	до 29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	Старше 70	Всего
Кол-во человек	-	1	2	-	3	2	2	2	2	1	15
%		6,7	13,3	-	20	13,3	13,3	13,3	13,3	6,7	100

5. Информация о студентах

5.1 Общая информация (таблицы из приложения)

- а) Контингент студентов (согласно Анекса 4);

Contingentul de studenți în anul academic 2022 – 2023

Codul și denumirea domeniului general de studiu	Codul și denumirea domeniului de formare profesională	Denumirea specialității/programului de studii	Numărul de studenți														TOTAL studenți			TOTAL absolvenți		Procentul absolvenților din nr. studenților înmatriculați
			Anul compensator		Anul I				Anul II				Anul III				total	buget	femei (din total)	total	buget	
			total	buget	total		buget		total		buget		total		buget							
					zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.	zi	fr.				
Total ciclul I - Licență																						
011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	0114.12 Muzică			11	-	10	-	10	-	9	-	9	-	8	-	30	27	18	12	8	120%
Total ciclul II - Masterat																						
011 Științe ale educației	0114 Formarea profesorilor	«Educație musicală în mediul policultural»			11	-	10	-	16	--	8	-	-	-	-	-	27	18	15	14	8	82,35%
TOTAL CICLURILE I, II			-	-	22	-	20	-	26	-	17	-	9	-	8	-	57	45	33	26	16	82.14%

б) Динамика контингента студентов (согласно Анекса 5);

Dinamica contingentului studenților în anul de studii 2022 – 2023

Ciclul de studii și forma de învățământ	Nr. studenților la 01.10 (fără acei în concediu academic)	Nr. studenților înmatriculați în anul curent de studii	Nr. studenților restabiliți la studii	Nr. studenților transferați în interiorul instituției	Nr. studenților exmatriculați							Nr. studenților aflați în concediu academic	Nr. studenților reveniți din concediu academic	Nr. Absolvenților	Nr. studenților la finele anului de studii, la 01.07.	
					urmările a transferului în alte instituții	pentru nereușită academică	pentru promovarea unui examen în mod fraudulos	pentru absențe nemotivate	pentru neîndeplinirea obligațiilor asumate prin contractele încheiate	pentru încălcări ale Codului de etică universitară	din propriile inițiative					
Total ciclul I - Licență																
cu frecvență, total	33	11	3	-	-	-	-		-	-		1		12	21	
incusiv, buget	27	10	-	-	-	-	-		-	-		1		8	19	
Total ciclul II - Masterat																
cu frecvență, total	27	11	-	-	-	1	1		-	-				14	11	
incusiv, buget	18	10	-	-	-	1	-		-	-				8	10	
TOTAL ciclurile I, II	60	22	3	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	26	32	

в) Оценивание студентов (согласно приложению Anexa 6, Anexa 7);

Reușita studenților în anul de studii 2022 – 2023

Anii de studii	Nr. de studenți la 01.10.	Forma de studii		Buget	Contract	Limba de instruire		Reușita					Reușita (%)	Promovați	Numărul de studenți la 01.07.
		cu frecvență	cu frecvență redusă			română	rusă	note 10 - 9	note 9 - 8	note 8 - 7	note 7- 6	Note 6-5			
Total ciclul I - Licență															
Anul I	11	11	-	10	1		+	-	5	2	-	-	63.64%	11	11
Anul II	10	10	-	9	1		+	3	5	-	-	-	80%	10	10
Anul III	12	12	-	8	4		+	8	1	-	-	-	75%	-	12
Total ciclul II - Master															
Anul I	11	11	-	10	1		+	6	4	-	-	-	81.81%	11	11
Anul II	16	16	-	8	8		+	11	4	1	-	-	100%	-	14

г) Запись о студентах сиротах/ с ограниченными возможностями (согласно Anexa 8);

д) Запись о студентах из Приднестровья и г. Бендер (согласно Anexa 9);

е) Обеспечение студентов местами в общежитии (согласно приложению Anexa 10);

Asigurarea studenților cu locuri în cămine în anul de studii 2022 – 2023

Nr. crt	Numărul căminului, adresa, tipul (coridor, bloc)	Numărul de studenți care au solicitat locuri în cămin	Capacitatea de cazare conform proiectului	Numărul de persoane cazate	Categoriile de locatari		Suprafața medie de locuit, ce revine unui locatar (m2)	Reparații în anul de studii...		Nume, prenume, șef de cămin, telefon
					Studenți	Cadre universitare, inclusiv auxiliare		curentă curente*, lei	capitală capitale*, lei	
1.	Ул. Третьякова № 152	1	-	1	1	-	-	-	-	Султ В.Д. 079750397

5.2 Студенческое самоуправление.

5.3 Экстра-куррикулумная деятельность;

В течение 2022-2023 учебного года отдельные студенты кафедры культуры и искусств совмещали учебный процесс с педагогической и творческой деятельностью в системе образования и культуры АТО Гагаузия: в муз. школах, домах культур, в лицеях и гимназиях.

После окончания учебы многие из них по ходатайству соответствующего учебного заведения устраиваются на постоянную работу; ДМШ им. «А, Валькова» мун. Комрат, ДМШ г. Чадыр-Лунга, ДМШ с Бурлачены, гимназия – сад им. «Марко Вовчик» с. Ферапонтьевка.

Педагогическая и производственная практика дает возможность студентам утвердиться в избранной специальности и получить распределение в эти же учреждения после окончания вуза.

5.5 Формы, методы профессиональной ориентации студентов. Устройство студентов на работу.

№ п/п	Ф.И.О. выпускника	Бюджет/ контракт	Адрес (место постоянного проживания согласно удостоверению личности)	Контактный телефон Дом. Моб.	Распределение (р-н, город/село, название учр-я)	Должность
1.	CALPAC VERA Зебели Вера Леонидовна	Бюджет	с. Копчак, ул. Островского, 35	029459967 078485667		
2.	CAPSAMUN OLGA Капсамун Ольга Андреевна	Бюджет	с.Ферапонтьевка, ул. Молодежная,3	078286402	Școala de muzică pentru copii Andrei Valcov din m. Comrat	Profesor de muzică
3.	COMUR MARIA Комур Мария	Бюджет	с. Конгаз, ул.Котовского,146	068975383		
4.	GOLOVCO TATIANA Головко Татьяна Олеговна	Бюджет	г. Кишинев, ул. В.Коробан,11	060443334		
5.	IALAMA IRINA Ялама Ирина Дмитриевна	Бюджет	г. Вулканешты, ул. С.Лазо,29	069038450		
6.	ORMANJI VALENTIN Орманжи Валентин Владимирович	Бюджет	г. Чадыр-Лунга, ул. Лизы Чайкиной,15	068280839		
7.	RĂȘINĂ DANA-MARGARITA Рэшинэ Дана- Маргарита	Бюджет	Кагульский р-н, с. Фрумушика, ул. Гагарина, 63	078330963		
8.	SARIOGLO ELLA Сариогло Элла Владимировна	Бюджет	с. Бешгиоз, ул. Полевая,10	029178223 079428789		
9.	TUMBA VERA Тумба Вера	Контракт	г. Комрат, ул. Достоевского, 45	068344664	Școala de muzică pentru copii Andrei Valcov din m. Comrat	Profesor de muzică

6. Информация о внедрении программ и национальных стратегий (если есть)

7. Выводы

Коллектив кафедры находится в постоянном поиске новых форм, методов и способов организации учебного процесса для обеспечения успешной реализации компетентностного подхода в первоначальной профессиональной подготовке специалистов. Коллективом кафедры создана учебно-материальная, дидактическая база по специальности, закрепленные за кафедрой (хранятся электронные версии и печатные издания куррикулумов за последние 5 лет.) При необходимости студенты имеют доступ к содержанию куррикулумов.


8. Предложения

Совершенствовать работу по формированию необходимых материалов и документации для проведения самооценки кафедры.

Активизировать и вовлекать преподавательский состав кафедры в работу по внедрению СМК.

Ответственный по качеству
учебного процесса

Заведующая кафедрой
культуры и искусств



Мавроди Д. И.

Щёголева Т.И.