

Отчет
деятельности внедрения
Системы Менеджмента
Качества (СМК)
на кафедре
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
за 2018-2019 уч. г.

Сокращения:

СМК–Система Менеджмента Качества

СД-справочные документы

ОДСМК – Отчет деятельности Системы Менеджмента Качества

„Качество продукции это не все, но все без качества это ничто”(Петерс и Ватерман – „В поисках совершенства”).

I. Деятельность Кафедры(Общие сведения о кафедре)

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Устав университета;
3. Национальная Система Квалификаций/Европейская Система Квалификаций;
4. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей;
5. Регламент – кафедры об организации высшего образования.

ОДСМК.

1. Миссия Кафедры в соответствии с программами лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения);
2. Цели кафедры в соответствии с программами лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения).

Деятельность Кафедры Культуры и Искусств

Кафедра функционирует при факультете национальной культуры с 1992 года. В настоящее время заведующей кафедрой является преподаватель Щёголева Т.И.

На кафедре работают 15 преподавателей, из них: доктор - доцент Полухов Н.М., Maestru în Artă RM- Щёголева Т.И., Ивануш – Попова М.В., Филев И.И.; заслуженные работник культуры Гагаузии, преподаватель - Иофчу Н.И., Станцой Н.Г., Муткогло Т.Д., Тараненко Ю.В.; Магистры музыкального воспитания в поликультурной среде, преподаватели - Пойдолова И.С., Златова О.Г.; Магистр менеджмента доуниверситетского образования, преподаватель - Тимофей Д.В.; преподаватель - Мавроди Д.И., преподаватели совместители - Великсар В.Н. – доктор.

За период 27-летней деятельности кафедрой выпущено около 249 специалистов, которые работают в университете, музыкальных и общеобразовательных школах, в национальном и гагаузском театрах, на гагаузском радио и телевидении, в ансамблях песни и танца «Дюз-Ава» и «Кадынжа» и в других прославленных коллективах, а так же за рубежом (Россия, Украина, Германия).

На базе преподавателей и студентов кафедры был основан ансамбль скрипачей «Элегия» в 2000 году под руководством Иофчу Н.И., который спустя несколько лет получил статус профессионального. В 2007 году под руководством Тараненко Ю.В. был создан инструментальный ансамбль «Диксиленд», который успешно участвует на фестивалях и конкурсах Молдовы и Гагаузии. С 2016 года работают факультативы: оркестр народной

музыки «Zümbüli» под руководством Щёголевой Т.И. и ансамбль духовых инструментов под руководством Тараненко Ю.В..

Преподаватели кафедры совместно со студентами готовят и проводят различные культурно - массовые мероприятия, которые проводятся как в ВУЗе, так и за его пределами.

Университет обеспечивает квалифицированными педагогическими кадрами в области культуры и искусства. Многие молодые специалисты, работающие в музыкальных школах, колледжах, в национальном театре, а также в различных ансамблях песни и танца - это выпускники Комратского университета. Лучшими из них кафедра по праву гордится:

Семенова М.С., начальник главного управления культуры и туризма Гагаузии.

Недов Дмитрий- управляющий культуры Вулканештского района, руководитель образцового народного ансамбля « Gagauzlar».

Мавроди Д.И., Пойдолова И.С., Златова О.Г. –преподаватели кафедры культуры и искусств.

Коренева Л.А.- преподаватель ДМШ

Казанжи П.И.- дирижер оркестра «Кадынжа».

Андрушой Л.И. – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Станев Николай – преподаватель комратской ДМШ, артист оркестра «Кадынжа».

Бюк Наталья – преподаватель Комратского пед.колледжа, артист ансамбля «Дюз – Ава», «Серин – Су», дирижер оркестра народной музыки «Çöştu».

Дерменжи Иван – лауреат 1 международного фестиваля духовой музыки в Республике Беларусь, занявший 1 место, работает артистом в Региональном духовом оркестре г.Чадыр – Лунга.

Сары Елена – преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Тимофей Людмила - преподаватель Комратской ДМШ, артист оркестра «Дюз-Ава».

Томайлы Сергей – артист оркестра «Дюз-Ава»

Пынтя Денис – художественный руководитель муниципального музыкально – драматического театра.

Бабурин Денис – режиссер Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Куря Марина - актриса Комратского муниципального музыкально – драматического театра.

Тельпис Петр Васильевич – артист ансамбля «Дюз – ава»

Мешеогло Михаил Михайлович– артист ансамбля «Дюз – ава»

Слипченко Наталья – директор музыкальной школы г. Кагул.

В учебном 2018-2019 году секция «Культуры и искусств» подготовила высококвалифицированных специалистов по следующим специальностям:

I цикл высшего образования, лицензиат: 9 специалистов по специальности «Muzică» заочной формы обучения.

I цикл высшего образования, магистратуры «Educatie musicală în mediul policultural» (очная форма обучения): 8 студентов

Цель лиценциата по специальности 0114.12 Пение:

- формирование у студентов общекультурных и профессиональных навыков;
- готовность выпускника к педагогической деятельности, ориентированной на единство обучения и воспитания, развития музыкального кругозора и музыкального вкуса;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере;
- готовность выпускника к самостоятельному обучению и освоению новых профессиональных знаний и умений, непрерывному профессиональному самосовершенствованию;

Данный профиль предназначен для подготовки преподавателей музыки в школе, муз работников в детском саду, доме творчеств и домов культуры.

II. Внутренняя Система Менеджмента Качества на секции за учебный 2018-2019 год

2.1. Образовательная стратегия политики и обеспечение качества

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Политика и стратегии в области качества КГУ;
3. Руководство по качеству ISO 9001:2008 в КГУ;
4. Политика и стратегии в области качества КГУ;
5. Годовой план работы кафедры;
6. Оперативный план Менеджмента Качества на кафедре;
7. Протоколы заседаний контроля качества на уровне кафедры.

ОДСМК.

Анализ соответствия программы высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) со стратегиями обеспечения качества.

Анализ выполнения поставленных целей в рамках сформулированной политики качества образовательного процесса. Основная цель политики качества образовательного процесса секции культуры и искусств состояла в координации работы по поддержанию, непрерывному улучшению и повышению результативности стандартов ИСО в области СМК (ИСО 9000:2008; ИСО 9002:2008; ИСО 1901:2003).

За 2018-2019г на кафедре было проведено совещание с преподавателями по поддержанию в рабочем состоянии СМК кафедры, по планированию работы СМК кафедры. Все преподаватели кафедры работали по стандартам для прохождения аккредитации специальности. На начало учебного года в рамках кафедрального дня заведующей секции было организовано совещание на тему «Внедрение в системе менеджмента качества на кафедре». По итогам проверки наличия куррикулумов на 1 полугодие и соблюдение инструкции по оформлению куррикулума по дисциплине/модулю от 13 октября 2018 года протокол №1 был представлен отчет о уполномоченному по качеству на кафедру Культуры и Искусств Иофчу Н.И. На заседаниях кафедры в период подготовки к зимней –летней сессии зав.секции Культуры и искусств Щеголевой Т.И. проводился инструктаж по оформлению экзаменационного материала.

2.2 Организация, внедрение и эффективность системы обеспечения внутреннего качества

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Устав университета;
3. Руководство по качеству ISO 9001:2008 в КГУ;
4. Политика и стратегии в области качества КГУ;
5. Внедрение Системы Менеджмента Качества в КГУ:
 - Проректор по учебной части;
 - Отдел Менеджмента Качества (анкетирования, внутренний аудит);
 - Комиссия по обеспечению Качества на факультете;
 - Представитель кафедры по обеспечению качества;
6. Положение о внутреннем аудите ОМК;
7. Положение об обеспечении качества представителями подразделений университета;
8. Годовой план работы Отдела Менеджмента Качества, Комиссии по вопросам управления качеством, по факультетам и кафедрам;
9. Оперативный план Менеджмента Качества на кафедре.

ОДСМК.

1. Анализ организаторской структуры и деятельность структур из внутренней системы качества программ высшего образования лицензиата и магистратуры; (очная, заочная форма обучения);
2. Анализ эффективности структур по обеспечению внутреннего аудита программ высшего образования лицензиата и магистратуры; (очная, заочная форма обучения); Анализ SWOT

Формы, методы и способы организации преподавания/обучения, ориентированные на повышение качества учебного процесса.

1. В процессе преподаваний преподавателями секции широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения, такие как лекции, презентации, лекции-дискуссии. Для повышения качества образования

секции Культуры и искусств систематически организуются взаимные посещения преподавателями, в тематику заседания секции включаются вопросы методического плана. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы.

2. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов программы обучения в вузе,
- использование многообразия пед. средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий,
- развитие коммуникативных навыков и навыков здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

3. На кафедре культуры и искусств занятия ведутся в форме лекционных, семинарских и практических занятий. В свою очередь, лекционные занятия являются как традиционными, так и интегрированными.

Кроме того, преподаватели ежемесячно посещают занятия друг друга.

Преподаватели активно участвуют в мероприятиях учебно - методического характера и участвуют в организации и проведении мероприятий с музыкальной тематикой. Участвуют в мероприятиях регионального и республиканского уровня, активно ведут агитацию среди музыкальных школ и колледжей республики.

Учебные планы и куррикулумы были разработаны всеми преподавателями и проверяются заведующей кафедрой

Преподаватели кафедры на индивидуальных, лекционных и семинарских занятиях используют различные мультимедийные средства: на лекционных занятиях прослушивание музыкальных тем по истории музыки и сольфеджио в интернете, музыкально-исполнительская программа по основному музыкальному инструменту и дирижированию используются различные музыкальные сайты. На лекциях, практических и семинарских занятиях используется в качестве педагогических средств компьютерные технологии (Таблица 1);

4. Индивидуальная работа проводится согласно расписанию, соответственно 2 часа или один час в неделю с каждым студентом. Учебная нагрузка соответствует куррикулуму.

В течении семестра проводится 2 аттестации, за тем форма контроля в виде экзамена.

5. В зависимости от того по каким специальностям обучаются студенты секции, проводятся лекции о великих музыкантах, певцах, композиторах, инструменталистах. Посещение концертов Гагаузии и в Молдове оркестров народной музыки.

Используемые преподавателями секции дидактические стратегии, способствуют активной и ритмичной работе студентов на протяжении всего учебного года. Эта система ориентирована на контроль уровня сформированности профессиональных компетенций будущих специалистов позволяет оценивать успехи каждого студента в период аттестации и экзаменационных сессий. В процессе преподавания преподавателями кафедры широко применяются традиционные и нетрадиционные методы обучения такие как лекции, презентации, лекции –дискуссии. Для повышения качества образования на секции Культуры и искусств систематически организуется взаимопосещение занятий преподавателями, в тематику заседания кафедры включаются вопросы и методического плана. В основе осуществления совершенствования качества образовательного процесса лежат следующие способы и механизмы:

- Реализация компетентного подхода в процессе первоначальной подготовки специалистов в программе обучения в вузе.
- Использование многообразия педагогических средств, дидактических пособий, средств Масс-медиа, компьютерных технологий. На семинарских, практических и индивидуальных занятиях используются интерактивные технологии, различные формы групповой работы. У будущих специалистов активно развиваются коммуникативные навыки, навыки здорового образа жизни, инклюзивные подходы.

2.3.Интернационализация программ обучения на лиценциате и мастерате(очная, заочная форма обучения) в 2018-2019 учебном году

СД.

1. Стратегия развития образования на 2014-2020;
2. Регламент – академической мобильности в области высшего образования (№ 56 от 27.01.2014);
3. Стратегия КГУ в международных отношениях.

ОДСМК .

1. Анализ интернационализации программ высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) (например: общие дипломы, двойные дипломы, стажировки за рубежом, сотрудничество с университетами за рубежом, привлечение преподавателей из-за пределов и т.д.) ,

За 26 лет своего существования КГУ стал признанным центром международных образовательных и научных связей в южном регионе. Сотрудничество с зарубежными партнерами по разным направлениям с использованием различных организационных форм – от студенческих до профессорско-преподавательских обменов и участия в международных конференциях, семинарах, круглых столах до реализации совместных комплексных образовательных программ и деятельности в рамках различных международных научных и образовательных организаций. В мае 2018 года было подписано соглашение договор о намерении сотрудничества КГУ с международной организацией тюркской культуры «Тюркской». На секции рассмотрено и утверждено положение об открытии Центра «Тюркской»

международная организация тюркской культуры. Предметом договора является представляющее взаимные интересы сотрудничества в области образования, науки, культуры и искусства, производства и реализации, совместных образовательных программ, направленных на удовлетворение потребностей университета в соответствующих специалистах, повышение квалификации сотрудников университета, а так же сотрудников кафедры культуры и искусств, внедрение новых технологий, научных разработок, проектов. В марте текущего года представители организации «Тюркской» любезно подарили ряд технической аппаратуры для центра «Тюркской» Особое внимание в деле международного сотрудничества уделяется визитам делегации, зарубежных университетов и отдельных представителей вузов-партнеров, приезжающих для чтения лекций и проведение научно-исследовательской работы.

III. Разработка и утверждение программ обучения высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) 2018-2019 учебный год

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Кодекс Образования;2. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей;3. План для высшего образования (I цикл – Лиценциат, II- цикл- Магистратура);4. Национальная Система Квалификаций / Европейская Система Квалификации;5. Внутренние положения о разработке и утверждении учебных планов.
<p>ОДСМК .</p> <ol style="list-style-type: none">1. Отражение соответствия учебного плана с перечнем направлений профессиональной подготовки и специальностей и Рамочный план для получения высшего образования (I цикл- Лиценциат, II цикл - Магистратура);2. Отражение внутренних процессов разработки и утверждение учебных планов;3. Анализ соответствия лиценционной и магистерской программы исследования (очная, заочная форма обучения) с Национальной Рамкой Квалификаций / Европейской Системой Квалификаций.

Учебный план по специальности «Muzică» подготовки высшего профессионального образования оформляется в соответствии с принятой в вузе формой, визируется деканом факультета и заведующим выпускающей кафедры. После обсуждения на совете факультета учебный план передается в учебный отдел для проверки, после чего проректором по учебной работе предоставляется Сенатом КГУ на утверждение, а учредителю – Министерство просвещения РМ на согласование. При введении нового учебного плана по спец. «Muzică» на следующий учебный год срок его утверждение устанавливается не позднее 1 июля текущего года. В графике учебного процесса соответствующими символами для каждого курса и семестра, указывается время (в неделях), отводимое на освоение различных видов учебных нагрузок, отражается итоговая продолжительность теоретического и общего обучения; отмечается продолжительность экзаменационных сессий, учебных практик, а так же время отводимое на

выполнение дипломной работы на степень лиценциата, и магистерской диссертации на степень магистра. Основная образовательная программа состоит из дисциплин национально-регионального и вузовского компонента, дисциплин по выбору студента и факультативных дисциплин.

Секцией был разработан новый учебный план для очного и заочного обучения по специальности «Музисă» **протокола!!!**

3.1. Учебные программы для высшего образования лиценциата и магистратуры (очная, заочная форма обучения) в 2018-2019 учебном году

СД.

4. План для высшего образования (I цикл – Лиценциат, II- цикл- Магистратура);

1. Положение об организации учебной программы для высшего образования в рамках Национальной Кредитной Системы Обучения;

2. Национальная Система Квалификаций / Европейская Система Квалификации;

ОДСМК .

1. Соблюдение рамочного требования с Учебным Планом для обучения в университетеи Национальные Рамки Квалификаций / Европейская Рамка квалификаций;

2. Аргументация распределения дисциплин по формирующим компонентам учебного плана (U, G, S₁, S₂) в достижении целей учебных программ;

3. Описание процедур по модернизации и совершенствованию учебных программ.

При разработке учебного плана заочной формы обучения 1 цикла – лиценциат учитывается следующее: структура учебного плана и тематики учебных дисциплин должны соответствовать структуре и тематике учебного плана для очного обучения, соответствующие специальности подготовки 1 цикла лиценциатуры. Студенты заочной формы 1 цикла – лиценциатура, работающие по профилю избранной в вузе специальности, все виды практик организуются самостоятельно. Для остальных категорий студентов место прохождения практики определяется вузом. По результатам освоения программы практики обучающиеся представляют письменный отчет с последующей аттестацией.

Учебный план 2 цикла – магистратура строится таким образом, чтобы подготовить выпускников к деятельности, основанной на фундаментальных знаниях и профессиональных компетенциях, включая научно-исследовательскую работу и преподавание в высших учебных заведениях. Практическую стажировку организуют самостоятельно. Основанием для разработки новых учебных планов является Рамочный план высшего образования – 1 цикла – лиценциат, 2 цикла – магистратура, интегрированного образования, 3 цикла – докторантура, утвержденный приказом Министерства просвещения №1045 от 29.10.2015г.

IV. Организационные формы преподавания и обучения, ориентированного на студентов методы преподавания - обучения, использование информационно-коммуникационных технологий (ИТ)

СД.

1. Учебные планы для учебных программ;
2. Положение об организации учебного процесса в КГУ;
3. Положение об организации учебного процесса цикла II, Мастерат в КГУ;
4. Положение об университетском куррикулуме в КГУ;
5. Куррикулум по дисциплинам;
6. Книги, индикации/ методические указания, конспекты лекций/раздаточный материал о для студентов;
7. Инструкция по использованию платформы обучения MOODLE;
8. Положение о проведении открытых занятий преподавателями в КГУ;
9. Индивидуальные консультации для студентов;
10. Результаты опросов студентов;
11. Положение об анкетировании в КГУ;
12. Положение об организации и проведении анкетирования студентов по анкете „Преподаватель глазами студентов” для оценки качества образовательных услуг в КГУ;
13. Положение о кураторе учебных групп;
14. Положение об организации учебной работы в КГУ.

ОДСМК .

1. Представление и анализ форм организации учебной деятельности (лекции, семинары, лабораторные, индивидуальная работа) и куррикулум;
2. Механизм внедрения методов преподавания и обучения;
3. Внедрение ИТ в учебном процессе;
4. Анализ открытых занятий;
5. Способы проведения индивидуальной работы для студентов;
6. Отражение консультаций студентами по формам организации обучения и совершенствования учебного процесса;
7. Анализ воспитательной работы со студентами (таб. №1).

Согласно учебному плану на секции читаются дисциплины групповые, индивидуальные, лекции, семинары. По каждой дисциплине разработан свой куррикулум, по соответствующим требованиям. Разрабатываются дидактические проекты открытых занятий. Составляется в начале учебного года график проведения открытых занятий на семестр. На втором цикле мастерат читается такая дисциплина как «Информационные технологии в обучении». Это позволяет более углубленно внедрять эти технологии на занятиях для студентов очной формы обучения.

Одним из показателей деятельности вуза в области обеспечения качества подготовки специалистов является степень удовлетворенности студентов различными аспектами процесса обучения в вузе, которая определяется на основе изучения мнения студентов в ходе опроса. Анкетирование проводилось со всеми студентами, присутствующими на занятии или лекции в день анкетирования, анкета заполнялась студентами анонимно, ответы указывались отметкой нужного балла, полученные данные обрабатываются.

4.1 Практические стажировки

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учебные планы для учебных программ для лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения); 2. Положение о практике студентов в КГУ; 3. Куррикулум и методические указания для практических стажировок; 4. Договор о сотрудничестве для прохождения стажировки; 5. Отчеты студентов – о прохождении практики; 6. Отчеты кафедры – о прохождении практики.
<p>ОДСМК .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ видов практики, период прохождения практики (таблица №2.); 2. Анализ соответствия содержания и целей Стажировкис задачами программы обучения для лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения); 3. Анализ методических указаний для прохождения практики; 4. Характеристика структуры и соответствие баз практики с задачами и результатами программ обучения для лицензиата и магистратуры (очная, заочная форма обучения). <p>Анализ SWOT</p>

В зависимости от профиля избранной специальности КГУ проводятся следующие виды практик: ознакомительная(учебная); производственная, технологическая и др., лицензионная /магистерская практика. Ответственность за организацию проведения практик несет ректор, проректор по учебной работе, декан курирующего факультета. Координирует и контролирует процесс организации всех видов практики учебный отдел КГУ. За организации отвечает зав.кафедрами, проведением практик руководят преподаватели КГУ.

Таблица №2

Таблица 2. Практика на 2018-2019 учебный год

№	Программа обучения (очная, заочная форма обучения)	Вид практики	Период прохождения практик	Год обучения	Число студентов	Руководитель практики	Место прохождения практики (название учреждения)	Общая оценка (студентов-практикантов)
1	Очная форма обучения	Педагогическая практика 1 (Детская музыкальная)	26.11-16.12	3	8	Златова О.Г.	Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Şcoala de arte M.Cebotari din Cahul	7,5

		школа)						
2	Очная форма обучения	Лиценци онная практика	01.04 – 28.04	3	8			7,87
3	Очная форма обучения	Педагог ическая практика (детский сад)	10.09. – 30.09	2	11	Златова О.Г.	Детский сад №6 «Улыбка» г.Комрат, Детский сад №1 «Mioroṭa» с.Слобозия маре Кагульский район, Детский сад «Ромашка» с.Гайдары, Детский сад «Достлук» с. Чишмикиой	8,71
4	Очная форма обучения	Педагог ическая практика 2 (школьн ая)	11.03.-07.04.	2	11	Златова О.Г	Гимназия им.Демиреля г.Комрат, Теоретический лицей М.Еминеску г.Кагул, Чишмикиойский теоретический лицей.	8,87
5	Очная форма обучения	Ознаком ительная практика	01.04.07.04	1	12	Хорозова Л.Ф.	Теоретический лицей «Гавриила Гайдаржи»	9,55
6	заочная форма обучения	Педагог ическая практика	05.11– 25.11	3	10	Златова О.Г.	Колледж им.Шт.Няги филиал г.Твардица, «Детская школа искусств»	8,62
7	заочная форма обучения	Педагог ическая практика	04.02– 03.03	3	10	Златова О.Г.	с.Кицканы, Детский сад с.Дезгинжа «Колосок», Детский сад № 7 «Ивушка»,г.Комрат, Детский сад № 5 Г.Комрат, Бешгиозский теоретический лицей, Колледж им.Шт.Няги филиал г.Твардица, Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Гимназия им. Рахманинова г. Кагул	8,44
8	заочная	Педагог	05.11– 25.11	4	9	Златова О.Г.	Детская музыкальная школа	8,5

	форма обучения	ическая практика 2					им.М.Златовой г.Комрат, Детская музыкальная школа им.Г.Мургу г.Дубасары, Детская школа искусств им. М.Чеботарь г.Кагул, ДМШ им. В.Хангану г.Кантемир, Детская музыкальная школа с.Оланешты, Школа искусств г. Басарабьяска	
9	заочная форма обучения	Лиценци онная практика	15.04-05.05	4	9			8,33
10	очная форма обучения	Професси ональная практика	12.11-09.12	2	8	Щёголева Т.И.	Детский сад № 7 г.Чадыр-Лунга, Гимназия им.Демиреля г.Комрат, Теоретический лицей Н.Гоголя г.Басарабьяска , Детский сад № 8 г.Чадыр-Лунга, Детская музыкальная школа им.А.Валькова г.Комрат, Казаклийский теоретический лицей, Детская музыкальная школа г.Вулканешты, Тараклийская детская школа искусств	10

1.2.Оценивание академических результатов

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Институциональное положение об организации оценивания деятельности студентов; 2. Положение об организации лиценционных экзаменов; 3.Положение о текущей и итоговой аттестации студентов в КГУ; 4. Положение об апелляционной комиссии КГУ; 5. Положение об итоговой государственной аттестации выпускниковКГУ; 6. Типовое положение по разработке и защите дипломных работ (проектов) на степень лиценциат в КГУ; 7.Магистерскиедиссертации;
<p>ОДСМК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ результата апелляции, итоговая аттестация, оценивание лиценционных экзаменов, защита лиценционных и магистерских диссертаций (очная, заочная форма обучения).

V. Число студентов по циклам обучения

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Номенклатор направлений профессиональной подготовки и специальностей; 2. Положениеоб организации процесса обучения в высшем учебном заведении на базе ECTS; 3. Положение об условиях занятия бюджетных мест в КГУ; 4.Регламент об академической мобильности студентов из КГУв рамках включенного обучения и ПрограммДвойных Дипломов.
<p>ОДСМК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ количества студентов по циклам обучения (очная, заочная форма обучения) на бюджетной и контрактной основе (таблица 4.); 2. Анализ результатов академической мобильности студентов.

Таблица № 4

Бюджет				Контракт				Всего	
Лиценциат		Магистратура		Лиценциат		Магистратура		Лиценциат	Магистратура
Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	45	15
24	11	8		2	8	7			

VI. Академический персонал

СД.

1. Кодекс Образования;
2. Трудовой Кодекс;
3. Штаты для программ обучения;
4. Положение об формировании повышения квалификации профессорско-преподавательского состава.

ОДСМК.

1. Анализ профессорско- преподавательского состава который обеспечивает реализации программ обучения (Таблица № 5);
Соотношение относительно профессорско – преподавательского состава и студентов в программах обучения. (Таблица №6)

Таблица №5

№	Имя, фамилия	Доктор хаб или тат, профессор.	Доктор, профессор.	Доктор, конференциар	Доктор	Конференциар	Преподаватель	Ассистент	Дисциплина (лекции + семинары)
1.	Полухов Николай Михайлович			+					1 цикл: Культурология, Эстетика, Отношение и культурное влияние в Центральной и Западной Европе, Культура народов Молдова, Культура славянских народов, 2 цикл: Культурологические аспекты искусства, актуальные тенденции культурологии в музыкальном воспитании
2.	Щёголева Татьяна Ивановна						+		1 цикл: Дирижирование, музыкальный инструмент,

									2 цикл: Аккомпанемент, Дирижирование: теория и практика, Концертмейстерство
3.	Иофчу Наталья Ивановна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент, узкая специализация
4.	Попова- Ивануш Марго рита Васильевна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент 2 цикл: Canto
5.	Филев Илья Ильич						+		1 цикл: Читка партитур и аранжировка
6.	Муткогло Татьяна Демьяновна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент
7.	Мавроди Домна Ивановна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент, Дирижирование, Хор, Хоровой класс, Методика работы с хором, хоровая и оркестровая литература Музыкальная грамота, Ритмика и танец, теория и методика музыкального воспитания дошкольников, музыкально ритмические движения, методика преподавания музыкального воспитания
8.	Станцой Наталья Георгиевна						+		1 цикл: Музыкальный инструмент

9.	Тараненко Юрий Васильевич					+		1 цикл: Музыкальный инструмент
10.	Тимофей Дмитрий Валерьевич					+		1 цикл: Музыкальный инструмент
11.	Великсар Вероника Николаевна				+			1 цикл: Методика преподавания музыки, методика музыкального воспитания, 2 цикл: методика музыкального воспитания ДДУ, методика музыкального воспитания в начальном и гимназическом образовании
12.	Тодоров Виталий Николаевич				+			1 цикл: Теория и методология школьногокуррикулу ма, 2 цикл: Современные педагогические технологии в музыкальном воспитании
13.	Стрезева Анна					+		1 цикл: История и теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных форм
14.	Златова Ольга Георгиевна						+	1 цикл: Музыкальный инструмент, Репертуар ДМШ, С/Ш, Д/С, Дирижирование

Щёголева Татьяна Ивановна		1(в соавторст ве) – ISBN 978-9975- 83-067- 6.781.6:78 0.614.332 (076.5) И 758					1			2
Иофчу Наталья Ивановна		1(в соавторст ве) – ISBN 978-9975- 83-067- 6.781.6:78 0.614.332 (076.5) И 758					1			2
Муткогло Татьяна Демьяновна		-					1			1
Пойдолова Ирина Степановна										-
Мавроди Домна Ивановна							1			2
Станцой Наталья Георгиевна										
Тараненко Юрий Васильевич		1 (в соавторст ве)ISBN9 78-9975- 83-066- 9.785.1.08 7.5(075) Т 190								1
Тимофей Дмитрий Валерьевич		-					1			1
Златова		2(в					1			3

Ольга Георгиевна	соавторств) ISBN 978-9975- 83-067- 6.781.6:78 0.614.332 (076.5) И 758 ISBN978- 9975-83- 066- 9.785.1.08 7.5(075) Т 190								
Всего	2					6			8

VII. Ресурсы и учебные материалы

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оснащение пространства используемого в процессе обучения и исследований для программ обучения; 2. Положение об организации и функционировании научных подразделений (лабораторий, центров и т.д.) 3. Фонд книг/ периодические издания библиотеке соответствующие программе обучения. 4. Положение об организации и функционировании научной библиотеки в КГУ.
<p>ОДСМК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ оснащения образовательных пространств, библиотека соответствующие потребностям программам обучения.

VIII. Стратегический Менеджмент Качества на секции

<p>СД.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа стратегического развития КГУ 2017-2022; 2. Стратегический план Факультета/Кафедры.
<p>ОДСМК.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стратегический анализ Менеджмента Качестваю. Анализ SWOT. Диаграмма Flux (PDCA) – в области организации учебного процесса – развитие и совершенствование инновационных образовательных технологий с использованием принципов компетентностного-ориентированного подхода и непрерывного многоуровневого образования; внедрение инновационных подходов к обучению; разработка и реализация концепции самостоятельной работы студентов, совершенствования форм контроля на всех этапах обучения, усиление практической направленности и профессиональной ориентированности учебных курсов,

– в области учебно-методического обеспечения – создание единой базы, полностью обеспечивающей учебный процесс учебно-методическими материалами, в т.ч. обеспечение учебного процесса в электронном виде;

– в области научной работы – развитие научных и прикладных исследований по различным направлениям в рамках специализации кафедры и формирование научно-исследовательской базы; активное привлечение студентов к научно-исследовательской работе;

– в области повышения квалификации профессорско-преподавательского состава – увеличение интеллектуального потенциала кафедры путем постоянного повышения уровня квалификации; привлечение к обучению практических работников,

– в области воспитательной работы со студентами – создание системы кураторской работы на кафедре;

– осуществление целенаправленной работы по совершенствованию системы менеджмента качества.

В своей деятельности секция ориентируется на реализацию миссии факультета, отраженную в стратегии и программе развития университета на 2018-2021 гг.

IX. Предложения.

Совершенствовать работу по формированию необходимых материалов и документации для проведения самооценки кафедры.

Активизировать и вовлекать преподавательский состав кафедры в работу по внедрению СМК.

Библиография:

1. Ghid de evaluare externă a programelor de studii de licență și masterat. Învățământul superior, Chișinău, 2016.
2. Documente de referință națională și interne privind implementarea SMC.
3. Sistem de management al calității. Cerințe, ISO:2015

Ответственный по качеству
учебного процесса _____ Иофчу Н.И.

И.о.зав. секцией _____ Щёголева Т.И.