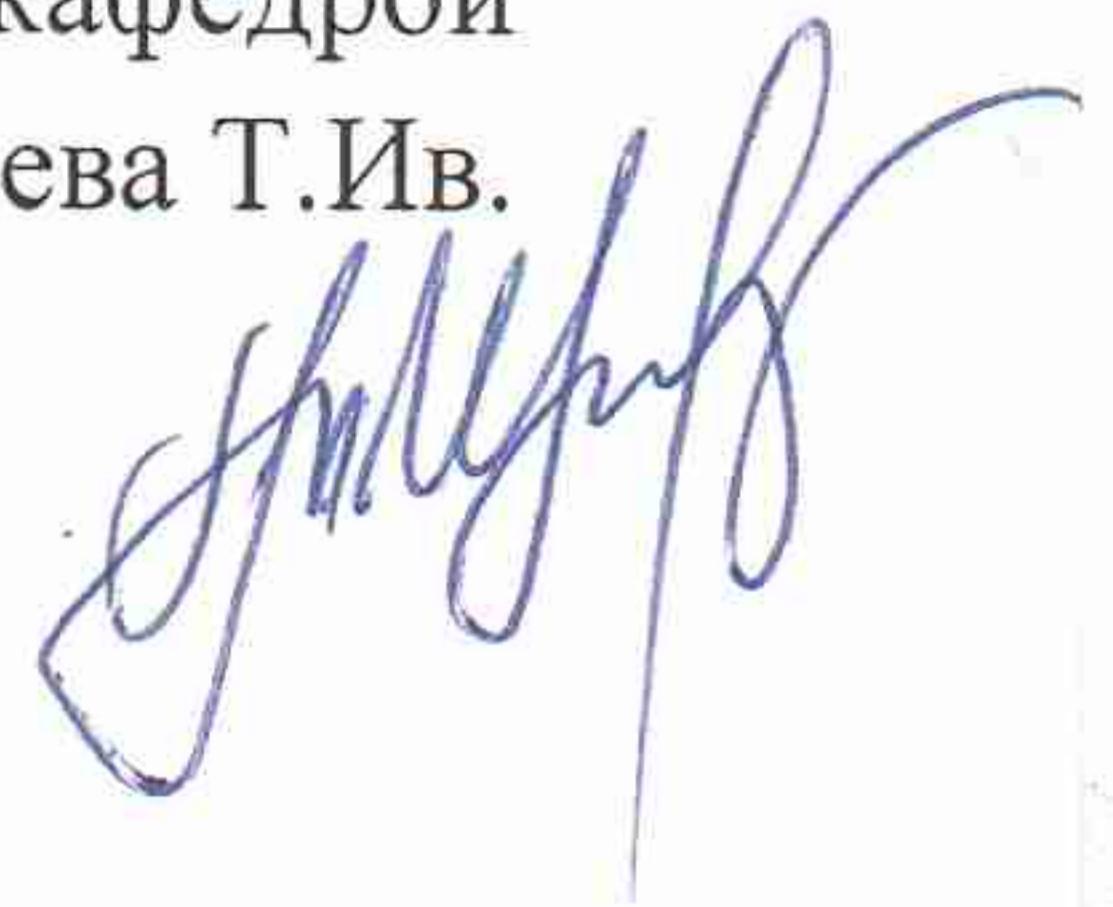


Утверждено
На заседании кафедры
Протокол №1 от 19.02.19
И.о.зав.кафедрой
Щеголева Т.Ив.



*Стратегический план работы
Кафедры Культуры и искусств
на 2019-2024гг*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Анализ внутренней среды	4
2.1. Учебная и учебно-методическая работа	4
2.2. Научная работа	7
2.3. Работа с кадрами	8
2.4. Обеспеченность техническими и информационными ресурсами	9
3. Цель и задачи развития	10
4. Приоритетные направления работы кафедры на 2019-2024 гг.:	11
5.Мероприятия Программы развития:	12

1. Введение

Кафедра Культуры и искусств (далее, кафедра) является подразделением Комратского Государственного Университета. Кафедра начала свою деятельность в 1992 году и является выпускающей кафедрой факультета национальной культуры. Инновационный характер подхода к образованию, предлагаемый кафедрой, заключается в тесной интеграции практики, подкрепляемой обширным опытом работы кафедры в области музыкального воспитания, преподавания музыки, музыкального исполнительства.

Цели и задачи кафедры определяются совместно факультетом и университетом в целом, исходя из потребностей Республики Молдова в высококвалифицированных специалистах, в области подготовки профессиональных кадров, компетентностного ориентированного подхода к образованию, а также взаимных интересов кафедры и университета.

Миссия кафедры

Воспитание свободно и широко мыслящей творческой личности, способной к самостоятельным, научным и мировоззренческим решениям. Активно развивать современные подходы и методы во всех сферах деятельности, укрепления своего статуса в национальном и международном научно-образовательном пространстве.

Цель работы кафедры – подготовка высококвалифицированных специалистов на двух образовательных ступенях: лицензиат, мастерат, деятельность которых направлена на профессиональное обслуживание Южного региона и Республики Молдова в целом, а также в развитии системы высшего профессионального образования страны.

2. Анализ внутренней среды

С 2005 г. Молдова стала участником Болонского процесса, что означает новую веху в области республиканского образования и вхождение в мировое образовательное сообщество, что вызывает определенные требования к качеству образовательных услуг и обеспечению учебного процесса.

Основные принципы деятельности кафедры:

- сочетание основ классического академического образования и новых тенденций современной педагогической науки,
- интеграция теоретических знаний и практической подготовки,
- формирование новых профессиональных компетенций,
- междисциплинарный, системный подход к педагогической и исследовательской деятельности,
- развитие научных исследований; организация исследовательской деятельности обучающихся, интегрирующей научную, учебную и профессиональную направленность,
- гуманизация и индивидуализация образовательного процесса,
- развитие конкурентных преимуществ кафедры.

2.1. Учебная и учебно-методическая работа

Учебно и учебно-методическая работа кафедры будет осуществляться по нескольким направлениям:

- лицензиат, общее направление профессиональной подготовки 141. Образование и подготовка преподавателей,
- лицензиат, дисциплины по выбору студента по профилям университета и факультативы,
- магистерская программа по направлению работы кафедры;

- магистерская программа «Музыкальное воспитание в поликультурной среде», реализуемая совместно с кафедрой Педагогики.

В настоящее время повышаются требования к уровню и квалификации современного выпускника, возрастаёт потребность в профессиональных педагогических кадрах. При этом существует необходимость повышения качества практической подготовки выпускников вузов. Предлагаемый профиль способствует решению таких задач. Структурно специальность «Muzica» состоит из дисциплин объемом 180 кредитов I цикл.

Реализация профиля требует выполнения значительной учебно-методической работы. В 2019-2024 гг. в области учебной и учебно-методической работы необходимо:

- постоянная актуализация профессиональной подготовки

14. Педагогические науки в соответствии с изменениями внешней среды;

- осуществить создание комплекса учебно-методических материалов для реализации специальности;
- разработать учебно-методическую базу для самостоятельной работы студентов;
- внедрить систему тестирования в учебный процесс;
- создать автоматизированные системы управления учебным процессом;
- развить образовательный портал кафедры;
- разработать курсы по непрерывному образованию по специальности «Muzică».

В 2019-2024 гг. необходимо достичь значительного усиления профессиональной ориентированности, практической направленности

учебных курсов путем привлечения к проведению занятий практических работников кафедры.

Кроме этого, максимальная практическая наполненность дисциплин, обучение на русском языке, использование передовых методик обучения и учебная практика на базе кафедры будет способствовать получению знаний, выработке необходимых умений и навыков и позволит выпускникам существенно сократить период их адаптации к конкретным условиям работы, а также добиться повышения международной репутации университета.

В 2016 г. кафедра Культуры и Искусств разработала и внедрила магистерскую программу кафедры.

В целом, повышение эффективности образовательного процесса планируется достичь путем:

- разработки и внедрения современных учебных технологий, совершенствование содержания и методов преподавания,
- внедрения новых методов обучения с учетом соблюдения баланса между традиционными и новыми методами при активизации всех форм обучения,
- усиления контроля качества преподавания со стороны кафедры,
- активного участия кафедры в профессиональных форумах,
- методологии и методики преподавания специальных дисциплин,
- совершенствования и развития самостоятельной работы студента.

2.2. Научная работа

Вступление Молдовы в Европейское образовательное пространство, предъявляет вузам Молдовы требование быть не только учебными, но и крупными исследовательскими заведениями. Важнейшая роль отводится кафедрам вузов. Поэтому миссией кафедры в области научных исследований

является повышение конкурентоспособности кафедры в сфере теории и практики музыкальной педагогики.

Реализация основных направлений научной работы кафедры должна осуществляться путем:

- регулярного участия в научно-методологических семинарах и научно-практических конференциях факультета;
- регулярное осуществление публикаций по кафедральным темам;
- осуществления публикаций и методических пособий с привлечением студентов;
- вовлечения студентов в активную и целенаправленную научно-исследовательскую деятельность, в т.ч. формирование научных секций в рамках ежегодной научной конференции университета; активизацию подготовки студентов старших курсов лицензиатуры к обучению в магистратуре по профилю научного направления кафедры,
- совершенствование координации тематики курсовых и лицензионных работ.

2.3. Работа с кадрами

Поскольку работа кафедры должна быть направлена на качественную подготовку специалистов, обладающих глубокой теоретической и практической подготовкой, прочными профессиональными знаниями, умениями и навыками, то работа с кадровым составом на 2019-2024 гг. является приоритетной задачей.

Главное направление работы – усиление кадрового потенциала кафедры. Для этого необходимо:

- укомплектовать профессорско-преподавательский состав кафедры квалифицированными кадрами;
- постоянно осуществлять качественное пополнение, обновление и повышение квалификации профессорско-преподавательского состава;

- привлекать для осуществления образовательного процесса практических работников;
 - осуществлять планомерную и целенаправленную работу по привлечению на кафедру молодых специалистов с перспективой их профессионального роста,
- создать благоприятный климат в коллективе.

2.4. Обеспеченность техническими и информационными ресурсами

Кафедра обладает всеми необходимыми техническим и информационными ресурсами для:

- создания комплекса учебно-методических материалов для реализации профиля;
- разработки учебно-методической базы для самостоятельной работы студентов;

3. Цель и задачи развития

Основными задачами кафедры являются:

- Подготовка лицензиата по направлению 141.11 «Muzica».
- Подготовка магистров по направлению «Музыкальное воспитание в поликультурное среде» по перспективной магистерской программе.
- Обучение студентов общепрофессиональным и специальным дисциплинам.
- Проведение воспитательной и профориентационной работы с обучающимися.

4. Приоритетные направления работы кафедры на 2019-2024 гг.:

- в области организации учебного процесса – развитие и совершенствование инновационных образовательных технологий с использованием принципов компетентностного-ориентированного подхода и непрерывного многоуровневого образования; внедрение инновационных подходов к обучению; разработка и реализация концепции самостоятельной работы студентов, совершенствования форм контроля на всех этапах обучения, усиление практической направленности и профессиональной ориентированности учебных курсов,
- в области учебно-методического обеспечения – создание единой базы, полностью обеспечивающей учебный процесс учебно-методическими материалами, в т.ч. обеспечение учебного процесса в электронном виде;
- в области научной работы – развитие научных и прикладных исследований по различным направлениям в рамках специализации кафедры и формирование научно-исследовательской базы; активное привлечение студентов к научно-исследовательской работе;
- в области повышения квалификации профессорско-преподавательского состава – увеличение интеллектуального потенциала кафедры путем постоянного повышения уровня квалификации; привлечение к обучению практических работников,
- в области воспитательной работы со студентами – создание системы кураторской работы на кафедре;
- осуществление целенаправленной работы по совершенствованию системы менеджмента качества.

В своей деятельности кафедра ориентируется на реализацию миссии факультета, отраженную в стратегии и программе развития университета на 2019-2024 гг.

5. Мероприятия Программы развития:

В 2019-2024 годах кафедра планирует внедрить и провести следующие мероприятия.

1. Реализация и постоянная актуализация блоков дисциплин:

1.1. Психо-педагогического модуля , читаемые на государственном языке:

- История музыки
- методика преподавания музыки
- методика работы с хором

1.2. Дисциплины по выбору:

- Психология общения
- Педагогическая психология
- Технология обучения

1.3. Факультативы:

- Ансамбль духовых инструментов
- Дирижирование партитур с народным оркестром

2. Разработка и реализация программы по непрерывному образованию по специальности «Muzică»

Реализация и постоянная актуализация блоков дисциплин магистерской программы «Музикальное воспитание в поликультурной среде»

4. Научная работа кафедры -

Активное участие в научных конференциях факультета и вуза;

5. Обеспечение всех направлений работы кафедры учебно-методическими работами и материалами.

6. Прочее:

- Круглые столы и заседания кафедр по актуальным темам.