REPUBLICA MOLDOVA

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
MOLDOVA RESPUBLIKANIN ÜÜRETİM HEM AARAŞTIRMAK MİNİSTERLİİ
MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЙ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT//KOMRAT DEVLET UNVERSİTETİ//
COMRAT STATE UNIVERSITY//КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

FACULTATEA CULTURĂ NAŢIONALĂ

COORDONAT
Ministerul Educaţiei şi Cercetării al RM
Proces 15.10 2021 din
nr. de înregistrare 33/01-1941

APROBAT
la şedinţa Senatului USC
verbal nr. 7
din 30.06 2021
Rector _____ **S.Zaharia**

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

pentru ciclul II, studii superioare de master

Nivelul calificarii conform ISCED/CNC	7
Domeniul general de studiu	**011 Ştiinţe ale educaţiei**
Domeniul de formare profesională	**0114 Formarea profesorilor**
Programul de master	**Educaţie muzicală în mediul policultural**
Tipul programului de master	**Profesional**
Numărul total de credite de studiu	**120 ECTS**
Titlul obţinut la finele studiilor	**Master în ştiinţe ale educaţiei**
Baza admiterii	**Diploma de studii superioare de licenţă sau un act echivalent de studii**
Limba de instruire	**Rusă**
Forma de organizare a învăţământului	**Învăţământ cu frecvenţă**

Înregistrat:
Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
nr. _____
din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM

Catedra de Cultură şi Arte

Proces verbal nr. 10

din 15.06.2021

APROBAT

Departamentul Managementul calităţii

şi procesul de instruire

Proces verbal nr. 11

din 29.06.2021

Calendarul universitar

An de studii	Termene (date calendaistice exprimate în luni) **şi durată** (număr de săptămâni)								
	Activităţi didactice		**Sesiuni de examinare**		**Stajiu de practică**		**Vacanţe**		
	Sem. I	**Sem. II**	**Sem. I**	**Sem. II**	**Sem. I**	**Sem II**	**Iarna**	**Primăvara**	**Vara**
I	01.09.-15.12. (15 săptămâni)	31.01.-15.05. (15 săptămâni)	20.12.-23.01 (3 săptămâni)	16.05-05.06. (3 săptămâni)	- -	- -	03.01.-09.01 24.01.-30.01 (3 săptămâni)	V. Paşti (1săptămâni)	20.06.-31.0 (10 săptămâr
II	01.09.- 15.11 (11 săptămâni)	31.01.-15.05 (15 săptămâni)	20.12.-23.01 (3 săptămâni)	Susţinirea tezei de Master 22.05-04.06 (2 săptămâni)	Practica profesională 07.11-04.12 (4 săptămâni)	- -	03.01.-09.01 24.01.-30.01. (3 săptămâni)	V. Paşti (1săptămâni)	-
Total nr.săpt	26	30	6	6	4	-	6	2	10

Anul I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unităţii de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Metodologia şi etica cercetării ştiinţifice în domeniul educaţiei muzicale	150	40	110	30	10			E	5
F.01.O.002	Tendinţe actuale culturologice în educaţia muzicală	150	40	110	30	10			E	5
S.01.O.003 S.01.O.004	Management artistic// Gestionarea sistemelor educaţionale	150	40	110	30	10			E	5
S.01.O.005	Metodologia educaţiei muzicale la vîrsta timpurie	150	40	110	30	10			E	5
S.01.O.006	Tehnologii pedagogice modern în educaţie muzicală	150	40	110	30	10			E	5
S.01.O.007	Acompaniament	150	40	110	10	10		20	E	5
	Total pesemestrul 1	**900**	**240**	**660**	**160**	**60**		**20**	**6 E**	**30**

Anul I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unităţii de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.008	Dirijare: teorie şi practici 1	150	40	110	10	10		20	E	5
F.02.O.009	Psihopedagogia comunicării interculturale	150	40	110	30	10			E	5
S.02.O.010	Metodologia educatiei muzicale în învăţământul primar şi secundar	150	40	110	30	10			E	5
S.02.O.011	Politici de incluziune socială (rom)	150	40	110	30	10			E	5
S.02.O.012	Folclorul musical popoarelor turcice	150	40	110	10	10		20	E	5
S.02.A.013 S.02.A.014	Corepetiţie // Canto	150	40	110	10	10		20	E	5
	Total pe semestrul 2	**900**	**240**	**660**	**120**	**60**		**60**	**6**	**30**
	Total ore pentru anul I:	**1800**	**480**	**1320**	**280**	**120**		**80**	**12**	**60**

MINISTERUL EDUCAŢIEI, CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
SERVICIUL STUDII
IDNO 1008617002132
INSTITUŢIA PUBLICĂ

Anul II, Semestrul 3										
Cod	Denumirea unităţii de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.015	Strategii didactice în educaţia muzicală (rom.)	150	40	110	30	10			E	5
F.03.O.016	Dirijare: teorie şi practici 2	150	40	110	10	10		20	E	5
S.03.A.017// S.03.A.018	Cultura vorbirii şi comunicării// Retorică.	150	40	110	30	10			E	5
S.03.A.019	Arta muzicală: Instrumente populare moldoveneşti Instrumente populare găgăuzeşti. Instrumente populare bulgăreşti (rom)	150	40	110	20	10		10	E	5
S.03.O.020	Practica profesională	300	80	220				80	E	10
	Total pe semestrul 3	**900**	**240**	**660**	**90**	**40**		**110**	**5**	**30**
Anul II, Semestrul 4										
Cod	Denumireą unităţii de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
	Teza de master	900	210	690				210	E	30
	Total pe semestrul 4	**900**	**210**	**690**				**210**	**1**	**30**
	Total ore pentru anul II:	**1800**	**450**	**1350**	**90**	**40**		**320**	**6**	**60**
	Total pentru ani de învăţământ	**3600**	**930**	**2670**	**370**	**160**		**400**	**18**	**120**

Stagiile de practică

Stagiile de practică	Sem.	Durata nr. săpt./ ore	Perioada	Număr de credite
Practica *de cercetare de master* Include:*cercetarĕ,documentare, redactarefinală a disertaţiei de Master*	3	4/300	07.11-04.12	10
Total:				**10**

Susţinerea lucrării de disertaţie pentru masterat

Nr.crt.	Denumirea activităţii	Termine de organizare	Nr. ECTS
1.	Susţinerea tezei de Master	22.05-04.06	30

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
INSTITUŢIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
SERVICIUL STUDII
IDNO 1006611002139

Minimul curricular iniţial
Extracurricular, la libera alegere
pentru studenţi din alt domeniu (începând cu anul II)

Nr. crt.	Denumireaunităţii de curs/modulului	Total ore			*Număr de ore pe tipuri de activităţi*				Forma de evaluări	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiul individual	C	S	L/P	I		
1	Teoria şi istoria muzicii	120	60	60	30	30			E	4
2	Pedagogia	180	90	90	44	46		30	E	6
3	Arta vocal-corală	90	45	45				45	E	3
4	Metodologia educaţiei muzicală preşcolară	60	30	30	14	16			E	2
5	Teoria artelor	120	60	60	30	30			E	4
6	Psihologia	180	90	90	44	46	60	30	E	6
7	Metodologia educaţiei muzicale	150	75	75	14	16	45		E	5
	TOTAL	900	450	450	102	108	105	135	7E	30

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Anul	Semestrul	Total ore			*Număr de ore pe tipuri de activităţi*			Evaluări	Nr. de credite
				Total	Contact direct	Sstuudiul individual	C	S	L/P		
1	Curente muzicale ale civilizaţiei moderne	I	I	150	30	120	22	8		E	5
2	Educaţia muzicală în dezvoltarea comunitară	I	II	150	30	120	22	8		E	5
3	Managment în arta muzicală şi învăţământ	II	III	150	30	120	22	8		E	5

Note:
1.**C** - curs;**S** - seminar; **L/P** - lborator/practice;**I** - ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Dirijare: teorieşipracticis*e preconizează corepetiţie 100%.
3.La disciplina*Acompaniament* se preconizează corepetiţie 50%.
4.La disciplina *Asigurarea calităţii în domeniul educaţiei muzicale/Corepetiţie /Canto* se preconizează corepetiţie100%.
5. La disciplina *Folclorul musical popoarelor turcice* se preconizează corepetiţie 50%.
6. La disciplina *Arta muzicală: Instrumente populare moldoveneşti, Instrumente populare găgăuzeşti, Instrumente populare bulgăreşti (rom.)*se preconizează corepetiţie 50%.

Codificarea unităţilor de curs în planul de învăţământ pentru ciclul II

Codul disciplinei	Denumirea disciplinei	Numărul de credite
F.01.O.001	Metodologia şi etica cercetării ştiinţifice în domeniul educaţiei muzicale	5
F.01.O.002	Tendinţe actuale culturologice în educaţia muzicală	5
F.02.O.007	Dirijare: teorieşipractici 1	5
F.02.O.008	Psihopedagogia comunicării interculturale	5
F.03.O.015	Strategii didactice în educaţia muzicală (rom.)	5
F.03.O.016	Dirijare: teorie şi practici 2	5
Total:		30
S.01.O.003	Management artistic// Gestionarea sistemelor educaţionale	5
S.01.O.004	Metodologia educaţiei muzicale la vîrsta timpurie	5
S.01.O.005	Tehnologii pedagogice modern în educaţiemuzicală	5

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
INSTITUŢIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
SERVICIUL STUDII
IDNO 1008611002139

S.01.O.006	Acompaniament	5
S.02.O.009	Metodologia educatiei muzicale în învățământul primar şi secundar	5
S.02.O.010	Politici de incluziune socială (rom)	5
S.02.O.011	Folclorul muzical popoarelor turcice	5
S.02.A.012 S.02.A.013 S.02.A.014	Asigurarea calităţii în domeniul educaţiei muzicale/ Corepetiţie / Canto	5
S.03.A.017/ S.03.A.018	Noi tehnologii informaţionale în domeniul educaţiei muzicale (rom)/ Procese inovative în domeniul educaţiei muzicale	5
S.03.A.019	Arta muzicală: Instrumente populare moldoveneşti Instrumente populare găgăuzeşti, Instrumente populare bulgăreşti (rom.)	5
Total:		**60**
S.03.O.020	Practica profesională	10
Total:		**10**
	Susţinerea tezei de Master	30
Total:		**30**
	TOTAL:	**120**

MATRICEA CORELĂRII FINALITĂŢILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU CELE ALE UNITĂŢILOR DE CURS/MODULELOR

Finalităţile de studii:

1. Capacitatea de a desfăşura activităţi de cercetare de bază în domeniul educatici musicale şi pedagogie.
2. Conştientizarea cercetării în istoria dezvoltării metodologiei de pedagogie muzicală şi de educaţie.
3. Abilitatea de prezentare calificată a publicului ştiinţific a rezultatelor cercetării în domeniul educatiei musicale realizate in mod independent sau îngrupuri, demonstrâ ndposesiaunor metode şi tehnici modern de pregătire muzicală şi de educaţie.
4. Abilitatea de a modela, implementa şi evalua procesul de învăţământ, în conformitate cu cerintele pedagogiei musicale şi a educatiei pe piaţa muncii.
5. Dorinţa de a efectua consultatii pentru pregătirea proiectelor creative îndomeniul pedagogiei muzicale, educatiei si a culturci.
6. Să posede arta interpretării vocale, dirijorale şi instrumentale la nivel avansat
7. Să adapteze realizările ştiinţifice din alte domenii la procesul de predare-învăţare-evaluare a educaţiei musicale şi a artei musicale interpretative dirijor ale clasice/moderne.
8. Demonstraţi eficienţa activităţii profesionale prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învăţare-evaluare, adaptate condiţiilor interne.

Unitatăţile de curs	Codul	ECTS	1	2	3	4	5	6	7	8
Metodologia şi etica cercetării ştiinţifice în domeniul educaţiei muzicale	F	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Tendinţeactualeculturologiceîneducaţiamuzicală	F	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Dirijare: teorieşipractici 1	F	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Psihopedagogia comunicării interculturale	F	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Strategii didactice în educaţia muzicală (rom.)	F	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Dirijare: teorie şi practici 2	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Management artistic // Gestionarea sistemelor educaţionale	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Metodologia educaţiei muzicale la vîrsta timpurie	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologii pedagogice modern în educaţie muzicală	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Acompaniament	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Metodologia educatiei muzicale în învăţământul primar şi secundar	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Politici de incluziune socială (rom)	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Folclorul muzical popoarelor turcice	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Corepetiţie / Canto	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Noi tehnologii informaţionale în domeniul educaţiei muzicale (rom)/ Procese inovative în domeniul educaţiei muzicale	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta muzicală: Instrumente populare moldoveneşti Instrumente populare găgăuzeşti, Instrumente populare bulgăreşti (rom.)	S	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Practica profesională	S	10	+	+	+	+	+	+	+	+

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
INSTITUȚIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
SERVICIUL STUDII
IDNO 1008611002139

NOTĂ EXPLICATIVĂ

Descrierea programului de studii (prezentarea succintă a profilului specialităţii/ programului de master, precum şi a domeniului de formare profesională şi domeniului general de studiu)

a. Argumente privind solicitarea specialistului pe piaţa muncii

Masteratul este o continuare organică a domeniului general *Ştiinţe ale Educatiei* in scopul asigurării unei activităţi profesionale şi ştiinţifice de inaltă calitate, in condiţiile modernizării invăţământului superior din RM, în cadrul realizării Procesului de la Bologna. Or, aceste studii permit aprofundarea şi completarea studiilor de licenţă în directia achiziţionării de cunoştinte, abilităţi necesare unui specialist care s-ar incadra cu mai mult randament şi cu mai multă eficienţă.

La elaborarea *Programului de master* s-a tinut cont de experienta in domeniu, modelul unor specialitati similare din cadrul institutiilor de invatamant cu traditie in studiul educatiei muzicale din Universitatea de Stat din Balţ, Academia de Muzică Teatru şi Atre Plastice ş.a.

Politica educaţională de asigurare a calităţii în cadrul programului de studiu *Educaţie muziclă în mediul policultural*

este îndreptată spre îmbunătăţirea continuă a organizării şi desfăşurării activităţilor de asigurare a calităţii la nivel de facultate, catedră şi se referă la îmbunătăţirea continuă a sistemului de management al calităţii pe baza standardelor internaţionale universitare; evaluarea continuă a calităţii în vederea corelării educaţiei centrate pe student cu cerinţele documentelor normative şi de dezvoltare strategică naţionale şi internaţionale.

Obiectivele strategice ale programului de studiu de formare a specialiştilor la specialitatea *Educaţie muziclă în mediul policultural* pe deplin sunt aliniate cu obiectivele strategice ale universităţii în contextul învăţământului, politicii educaţionale, activităţii ştiinţifice, informatizării, politicii de personal, orientării sociale şi profesionale, precum şi dezvoltarea mediului informaţional şi activităţii inovative. Programul de studiu la specialitatea *Educaţie muziclă în mediul policultural* are ca scop formarea specialiştilor pentru asigurarea învăţământului preşcolar,primar şi secundar din regiune.

b. Calificarea şi destinaţia specialistului

Masteratul în domeniul dat permite absolventului să fie angajat în instituţii de invaţământul:

- educator musical în grădiniţa de copii (IET),
- profesor de educaţie muzicală în gimnaziu.
- professor în şcoala de muzică/arte, colegiu cu profil arte (instrument muzical, discipline muzical-teoretice, corepertitor, pian auxiliar, conducător de cor, orchestră),
- metodist, inspector pe lângă secţia de cultură şi/sau învăţământ,
- lucrător musical în instituţii extraşcolare publice şi private (centre, palate, case de creaţieş.a.),
- manager în instituţii de educaţie şi/sau cultural-artistice.

PROFILUL SPECIALITĂŢII

Nivelul calificare conform ISCED	7
Domeniul general de studii	011 Ştiinţe ale educaţiei
Domeniul de formare profesională	0114Formarea profesorilor.
Program de masterat ştiinţific	Educaţie muziclă în mediul policultural
Numărul total de credite de studiu	120
Titlul obţinut la finele stidiilor	Master în ştiinţe ale educaţiei
Baza admiterii	Diploma de studii superioare de licenţă sau un act echivalent de studii
Limba de instruire	Rusă
Forma de organizare a învăţământului	Învăţământ cu frecvenţa

2.Cunoştinţele, abilităţile şi competenţele asigurate de programul de studii

COMPETENŢE GENERALE LA NIVEL DE PROGRAM DE STUDII

Programul este orientat spre realizarea competenţelor de profesionalizare, propunând o structură inovatoare de specializare, atât prin finalităţile sale, cât şi prin construcţia curriculară în activitatea profesională.

Specialistul trebuie să cunoască:

• Cunoasterea conceptelor fundamentale ale pedagogiei muzicale şi aplicarea lor in activitatea profesională;
• Cunoaşterea bazelor metodologiei cercetărilor pedagogice;
•Cunoasterea tendinţelor, bazelor filosofiei educationale;
•Conştientizarea importanţei procesului instructiv-educativ in cariera personală, a esenţelor proceselor de asigurare a calităţii invătământului;
•Consolidarea cunoştinţelor de bază în domeniul educaţional, cultural pentru elaborarea şi desfăşurarea proiectelor, ce ţin de domeniu;
•Promovarea abilităţilor muzical-artistice şi profesionale în vederea dezvoltării durabile a societaţii.

Specialistul trebuie să posede abilităţi de:

• Inventareasiproiectareanoilorconceptiiin legătură cu educaţiamuzicală, operaţionalizareaterrminologiei de ultimăoră;
• Documentarealholisticăînraport cu o problemă de interesprofessional;
•Alegerea variantelor de soluţionare a problemelor din domeniu;
•Eficientizare aactivităţii profesionale prin utilizarea noilor tehnologii de predare – învăţare - evaluare, adaptate la condiţiile interne;
•Aplicarea cunostinţelor teoretice în rezolvarea situaţiilor practice nestandardizate;
•Aplicarea rezultatelor cercetărilor proprii şi ale celor străine în activitatea profesională.
Competenţe de cercetare/investigatie:
•Prezenţa uneiviziuni de ansambluasupraprocesuluieducaţionalcontemporan;
•Cunoaşte resurselor de referinţă in domeniu;
•Proiectarea unui studio privind subiectul de cercetare ales;
•Capacitatea de a scrie texte musicale şi ştiinţifico-didactice;
•Abilitatea de a prezenta (oral) rezultatele un cei investigaţii, de a participa la o manifestare cultural-artistica.

COMPETENŢE SPECIFICE GENERALE LA NIVEL DE PROGRAM DE STUDII

Specialistul trebuie să cunoască:
• Cunoasterea conceptelor fundamentale ale pedagogiei muzicale şi aplicarea lor in activitatea profesională;
• Cunoaşterea bazelor metodologiei cercetărilor pedagogice;
•Cunoasterea tendinţelor, bazelor filosofiei educationale;
•Conştientizarea importanţei procesului instructiv-educativ in cariera personală, a esenţelor proceselor de asigurare a calităţii invătământului;
•Consolidarea cunoştinţelor de bază în domeniul educaţional, cultural pentru elaborarea şi desfăsurarea proiectelor, ce ţin de domeniu;
•Promovarea abilităţilor muzical-artistice şi profesionale în vederea dezvoltării durabile a societaţii.

Specialistul trebuie să posede abilităţi de:
•Capacităţi de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor si problemelor generate de stiinţele pedagogice;
•Capacităţi de determinare a varietăţii comtextelor in care se poate desfăşura investigarea/predarca invatarea muzicii;
•Capacităţii de adaptare a realizărilor stiinţifice din alte domenii la procesul de investigare/predarc/invatare/evaluare a muzicii;
•Abilităţi de elaborare şi realizare a unui proiect de cercetare in domeniul pedagogiei muzicale;
•Abilităţi de a identifica potenţiale conexiuni dintre aspectele cunoştinţelor în domeniu şi aplicarea lor in educaţia muzicală;
•Abilităţi de interpretare a fenomenelor muzicale din perspectiva interdisciplinară şi transdisciplinară, în contextul epocii şi lumii în permanentă schimbare;
• Abilitati de elaborare a proiectelor de activitate profesională din diverse perspective.
• Competenţe de soluţionare colaborativă a problemelor ce ţin de domeniul educatiei muzicale.

Specialistul trebuie să manifeste comportament de:
- toleranţă faţă de diversitatea etnică, confesională şi culturală a comunităţii în ansamblu şi a comunităţii de instruire;
- stăpânirea abilităţilor de cooperare creativă şi comunicare eficientă în situaţii reale (orală, scrisă, audiere, lectură. interpretarea corectă şi adecvată a mesajului, informaţiei);
- iniţiativă, rezolvarea problemelor, de luare a deciziilor, de exprimare a opiniilor proprii, folosind gândirea critică şi creativă;
- autoevaluare şi valorizare a propriei experienţe de învăţare, de planificare; de învăţare activă şi permanentă;
- aplicare a normelor şi valorilor unei societăţi democratice.

COMPETENŢE TRANSVERSALE

- Exercitarea sarcinilor profesionale conform principiilor deontologice specifice in exercitarea profesiei;
- Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă in echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;
- Autoevaluarea nevoilor de formare continuă in vederea adaptării competenţelor profesionale la dinamica contextulu social.

FINALITĂŢI DE STUDII

Grila disciplinelor, ilustrată în Curriculum *Educaţie muziclă în mediul policultural*, vizează aprofundarea şi dezvoltarea cunoştinţelor de specialitate obţinute în programul de licenţă, precum şi extinderea resurselor educaţionale ale viitorului absolvent al programului de master:

La finalizarea instruirii, studentul va demonstra:

1. Abilităţi adecvate de comunicare, performanţă şi cercetare în educaţia muzicală.
2. Cunoaşterea metodologiei generale şi a metodologiei educaţiei muzicale, a metodologiei de a cânta la instrument în toate etapele de instruire.
3. Aplicarea bazei conceptuale a specializării în diferite contexte educaţionale şi educaţionale ale învăţământului preuniversitar.
4. Managementul noilor strategii educaţionale în contextul interdisciplinar / multidisciplinar / transdisciplinar al învăţământului preuniversitar.
5. Formarea unui mod de gândire, caracteristic activităţii desfăşurate şi a capacităţii de stimă de sine, implementarea feedback-ului în dezvoltarea profesională.
6. Evaluarea rezultatelor activităţilor educaţionale şi pedagogice şi prognozarea dezvoltării disciplinelor.
7. Dezvoltarea şi îmbunătăţirea capacităţii de a studia critic şi creativ materia predată; apărarea poziţiei cuiva la luarea unei decizii profesionale.
8. Interpretarea textului muzical al creaţiilor clasice şi naţionale.
9. Promovarea limbei şi a culturii, tradiţiilor în mediul policultural al Republicii Moldova.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii universităţii

Misiunea şi obiectivele programului de studiu sunt axate pe formarea şi dezvoltarea competenţelor generale şi specifice necesare unui cadru didactic, dezvoltarea activităţii de cercetare ştiinţifică pentru crearea unui sistem integrat de cunoştinţe a bazelor moderne ale pedagogiei muzicale.

Misiunea specializării *Educaţie muziclă în mediul policultural* este de a instrui specialişti calificaţi în domeniul pedagogiei muzicale, precum şi în studiul aprofundat al istoriei şi teoriei muzicii, combinând armonios un scop didactic cu unul ştiinţific, care se concretizează în formarea competenţelor generale şi speciale ale absolvenţilor de licenţă cu eficienţă imediată sau promiţătoare, oferind o pregătire ştiinţifică şi metodologică profesională temeinică în conformitate cu etapele actuale, actuale de cunoaştere în domeniile profilului.

Obiectivele specifice ale programului de studiu *Educaţie muziclă în mediul policultural* urmăresc dezvoltarea abilităţilor necesare dobândirii următoarelor competenţe profesionale:

- dezvoltarea capacităţii de reflecţie critic-constructivă asupra propriului nivel de pregătire profesională în raport cu standardele profesiei;
- formarea de competenţe de comunicare şi cooperare prin participarea la diverse dezbateri ştiinţifice specifice domeniului profesional;
- formarea şi dezvoltarea competenţelor profesional-pedagogice, priceperilor şi deprinderilor de aplicare a cunoştinţelor;
- stimularea interesului absolvenţilor pentru a continua pregătirea profesională, ştiinţifică şi de specialitate pentru a se adapta eficient cerinţelor preconizate de societatea bazată pe cunoaştere.

4. Racordarea programului de studii şi a conţinuturilor din Planul de învăţământ la tendinţele internaţionale din domeniu

Programul de studiu *Educaţie muziclă în mediul policultural* este racordat la Cadrul European al Calificărilor, obiectivele programului vizat corespunzând nivelului 6 al actului normativ (nivelul 7 de calificare ISCED). Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 2 ani, numărul de credite – 120; forma de organizare – învăţământ cu frecvenţă, baza admiterii – diploma de licenciat sau un alt act echivalent de studii; stagii de practică – obligatorii; modalităţi de evaluare – curentă şi finală; obţinerea certificării – diplomă de master, titlul obţinut – master în Ştiinţe ale educaţiei.

Procesul educaţional la Programul de studiu vizat are drept scop formarea profesională iniţială a unor specialişti de calificare înaltă în domeniul *Ştiinţe ale educaţie*. Competenţele dezvoltate în cadrul programului constituie baza necesară pentru activitatea profesională ulterioară.

5. Evaluarea aşteptărilor sectorului economic şi social (studierea cerinţelor Cadrului Naţional al Calificărilor, precum şi al celui european; studierea fişelor de posturi din instituţiile potenţial angajatoare, evaluarea pieţei prin metoda chestionarelor etc.)

Specialistul este instruit pentru desfăşurarea activităţii instructiv-educative, ştiinţifico-metodice în sistemul naţional al educaţiei, în conformitate cu specialitatea însuşită, precum şi pentru continuarea studiilor universitare la Ciclul III, conform *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională şi al specialităţilor pentru pregătirea cadrelor în instituţiile de învăţământ superior.*

Specialistul obţine calificarea de *Licenţiat în Ştiinţele Educaţiei* şi urmează să activeze în instituţii de învăţământ preuniversitar în calitate profesor de muzică.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, absolvenţi, studenţi etc.)

Părţile interesate: angajatori din instituţii educaţionale şi publice, studenţi/ absolvenţi ai programului de studii sunt consultaţi vis-a-vis de conţinuturile planului de învăţământ şi formarea profesională iniţială a subiecţilor procesului educaţional

angajaţilorilor li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul *Chestionarului pentru analiza gradului de satisfacție a pregătirii profesionale a absolvenților din perspectiva angajatorilor*.

Recomandarea angajatorilor pentru mediul universitar este ajustarea curriculei, includerea unui număr suficient de ore destinate pregătirii practice, în special în anii terminali, încheierea de parteneriate cu instituţiile preuniversitare din UTA Găgăuzia în vederea creării unor premise favorabile pentru student în ceea ce priveşte procesul de adaptare la cerinţele specifice pieţei muncii.

Sugestiile parvenite din partea studenţilor, absolvenţilor şi angajatorilor se analizează de către Comisia de Calitate. În aşa mod, conţinutul programului de studii *Educație muzicală în mediul policultural* este permanent reînnoit prin introducerea de noi discipline, cunoştinţe şi tehnici care să reflecte cunoaşterea actuală din domeniu. Prin parcurgerea acestui program de licenţă, viitorul specialist îşi va putea cunoaşte şi evalua optim disponibilităţile, chemarea, creându-se premize pentru împlinirea misiunii sale formative şi informative.

7. Relevanţa programului de studii pentru piaţa forţei de muncă

În vederea atingerii obiectivului programului de studiu se impune:

- implicarea partenerilor relevanţi în planificarea activităţilor/ofertelor educaţionale: includerea lor în grupul de elaborare a planurilor de studii, a grupului de elaborare a curriculei, a comisiei de examinare la examenele de licenţă;
- necesitatea acumulării unor date şi a realizării de studii sistematice privind nevoile pe termen lung ale pieţei muncii, asigurîndu-se, astfel, calitatea planificării şi capacitatea de răspuns/adaptare a educaţiei şi a formării profesionale;
- modificarea proporţiei dintre disciplinele de studiu şi practice (de instruire, de cercetare, pedagogică) în direcţia alocării unui număr mai mare de credite pentru cele din urmă.

8. Posibilităţile de angajare a absolvenţilor

Evoluţia profesională a absolventului se realizează prin *Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului*, care include privind situaţia profesională la moment. Monitorizarea traseului profesional al absolvenţilor are drept scop îmbunătăţirea ofertei educaţionale a Universităţii prin adaptarea acesteia la cerinţele şi realităţile mediului socio-economic şi folosirea eficientă a resurselor, în concordanţă cu cerinţele pieţei muncii. Informaţiile obţinute sunt prelucrate continuu şi interpretate.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obţinute după finalizarea respectivului program de studii

Studiul pe ciclul al II-lea se încheie cu susţinerea tezei de master. Studenţii care au finalizat planul de studii şi şi-au susţinut teza li-se conferă titlul de *Master în științe pedagogice* şi li-se eliberează diploma de studii superioare de master, însoţită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română şi engleză. Master în ştiinţă ale Educaţie are acces la cercetare în cel de-al III-lea ciclu de studii.

Prorectorul pentru activitatea didactică **G. Sult**

Decan
Facultatea Cultură Naţională **L. Boicova**

Şef
Catedrei de Cultură şi arte **T. Şciogoleva**

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
INSTITUȚIA PUBLICĂ
SERVICIUL STUDII
IDNO 1008611002139