

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
MOLDOVA RESPUBLIKANIN UURETIM BAKANNI, KULTUR HEM AARAŞTIRMAC
MINISTERLI

UNIVERSITATEA DE STAT DIN COMRAT
KOMRAT DEVLET UNIVERSITETI
FACULTATEA CULTURĂ NAȚIONALĂ

APROBAT

la ședința Senatului USC
din 25. 04. 2018

Proces verbal № 2
Rector Zaharia S.



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM



din 10. 05. 2018

nr. de înregistrare FSL-01
18470

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

NIVELUL DE CALIFICARE CONFORM ISCED 6

DOMENIUL GENERAL DE STUDIU 011 ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

DOMENIUL DE FORMARE PROFESIONALĂ 0114 FORMAREA PROFESORILOR

PROGRAMUL DE STUDII 0114.12 MUZICĂ

NUMĂRUL TOTAL DE CREDITE DE STUDIU 180 ECTS

TITUL OBȚINUT LA FINELE STUDIILOR LICENȚIAT ÎN ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

BAZA ADMITERII DIPLOMĂ DE BACALAUREAT SAU UN ACT
ECHIVALENT DE STUDII

DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE

DIPLOMĂ DE STUDII PROFESIONALE

RUSĂ

LIMBA DE INSTRUIRE

FORMA DE ORGANIZARE
A ÎNVĂȚĂMĂNTULUI

ÎNVĂȚĂMĂNT CU FRECVENTĂ

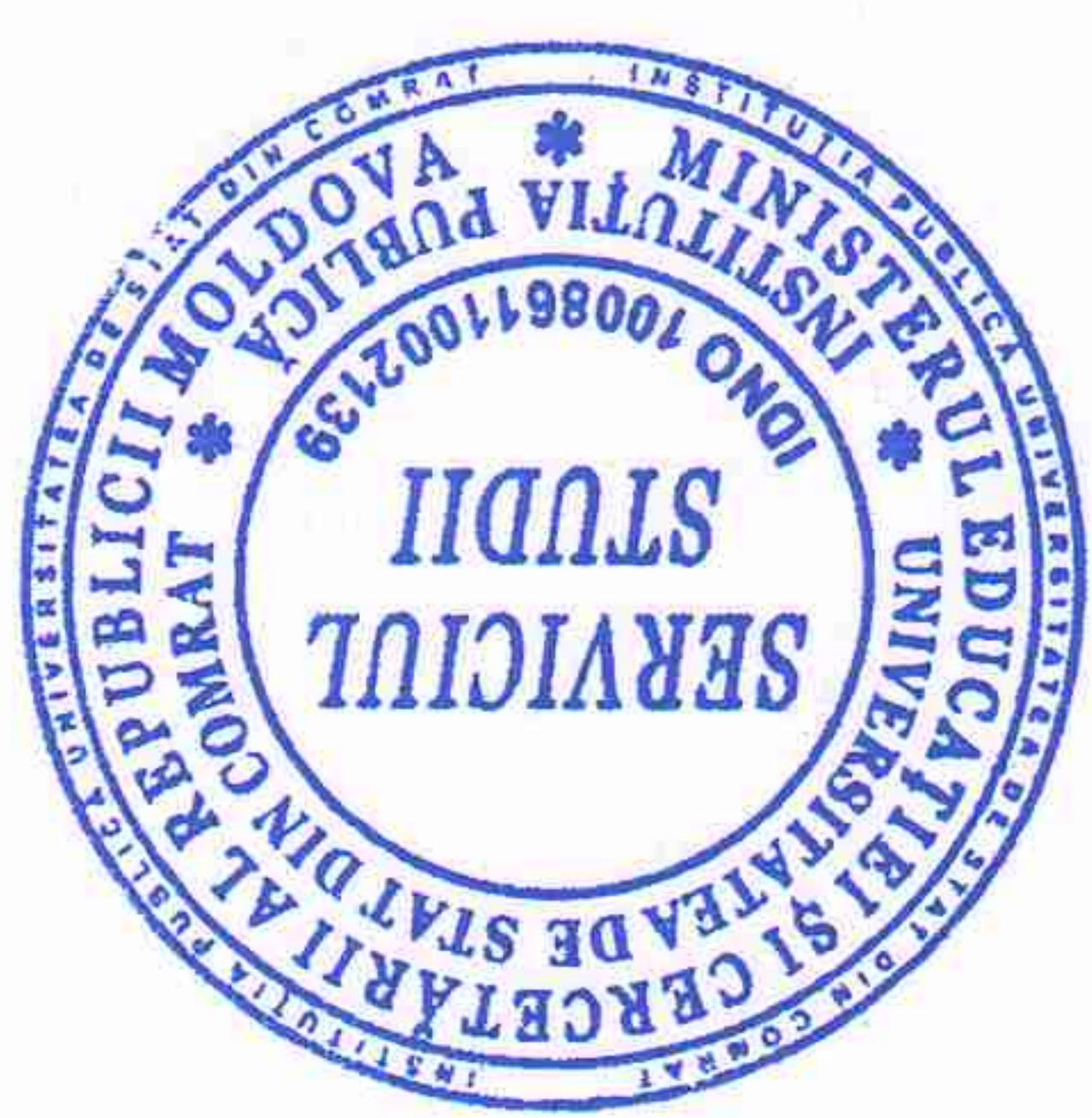


COMRAT, 2018

Azad

Calendarul universitar/graficul procesului de studiu

Anul de studii	Activități didactice				Sesiuni de examene				Stagiu de practică				Vacanțe					
	Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Sem. I		Sem. II		Iarna		Primăvara		Vara	
	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data	săpt.	data
I	15	03.09.- 16.12	15	01.02.- 26.05.	3	18.12.- 22.12. 08.01.- 31.01	4	21.05.- 17.06	-	-	2	12.03.- 25.03.	3	25.12.- 31.01. 01.01- 07.01	1	Paști	10	24.06.- 31.08
II	15	02.09.- 15.12	15	03.02.- 17.05.	3	18.12.- 22.12. 08.01.- 31.01	4	21.05.- 17.06	-	-	6	19.03.- 15.04.	3	25.12.- 31.01. 01.01- 07.01	1	Paști	10	22.06.- 31.08
III	15	01.09.- 13.12	8	01.02.- 25.03.	3	14.12.- 20.12. 08.01.- 31.01	3	26.03.- 15.04.	6	01.09- 13.10.	-	-	3	25.12.- 31.01. 01.01- 07.01	1	Paști	-	-
							2	Examene de licență 21.05- 03.06	-	-	4	Practică de licență 09.04.- 06.05.						



**NOTA EXPLICATIVĂ
PROFILUL SPECIALITĂȚII**

Nivelul calificare conform ISCED	6
Domeniul general de studii	011 Științe ale educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor.
Programul de studii	0114.12 Muzică.
Numărul total de credite de studiu	180
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în științe ale educației
Baza admiterii	Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii diplomă de studii superioare, diplomă de studii profesionale
Limba de instruire	Rusă
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

1. Destinația specialistului

Specialitatea *0114.12 Muzică* are o importanță mare pentru sistemul de învățământ, deoarece învățămîntul primar contribuie la formarea copilului ca personalitate liberă și creativă și asigură dezvoltarea competențelor necesare pentru continuarea studiilor în învățământul preșcolar, pregătirea pentru integrarea în învățământul primar, gimnazial.

Specialistul are pregătirea teoretică și practică necesară pentru realizarea lucrului instructiv/ educativ cu copii de vîrstă preșcolară, pentru desfășurarea activităților didactice, științifico – metodice, cultural – educativă. Titularul poate fi implicaț în următoarele activități profesionale: administrativ – organizațională, instructiv – educativă, științifico – metodica, cultural – educativă.

Politica educațională de asigurare a calității în cadrul programului de studiu *0114.12 Muzică* este îndreptată spre îmbunătățirea continuă a organizării și desfășurării activităților de asigurare a calității la nivel de facultate, catedră și se referă la îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității pe baza standardelor internaționale universitare; evaluarea continuă a calității în vederea corelării educației centrate pe student cu cerințele documentelor normative și de dezvoltare strategică naționale și internaționale.

Obiectivele strategice ale programului de studiu de formare a specialiștilor la specialitatea *0114.12 Muzică* pe deplin sunt aliniate cu obiectivele strategice ale universității în contextul învățământului, politicii educaționale, activității științifice, informatizării, politicii de personal, orientării sociale și profesionale, precum și dezvoltarea mediului informațional și activității inovative. Programul de studiu la specialitatea *0114.12 Muzică* are ca scop formarea specialiștilor pentru asigurarea învățământului preșcolar, primar și secundar din regiune.

Admiterea la specialitate se realizează în baza concursului diplomelor de bacalaureat, de studii medii de specialitate (colegiu) și a celor de studii superioare sau de licență. Facultatea asigură pregătirea specialiștilor conform prevederilor Procesului de la Bologna cu aplicarea Sistemului de Credite Academice Transferabile, care asigură recunoașterea documentelor de studii pe plan internațional și mobilitatea academică a studenților.

Titlul conferit absolvenților este “Licențiat în Științe ale educației”. La finalizarea Programului de studii superioare de licență, Ciclul I, se acordă diploma de licență echivalentă cu 180 credite academice în sistemul ECTS.

Un element important în formarea specialistului este practica de consiliere și ghidarea fiecărui student de către un specialist în domeniu. Acest fapt facilitează procesul de instruire, menține integritatea armonioasă între cursul teoretic și activitatea practică, sporește accesibilitatea cunoștințelor și productivitatea procesului de instruire. Strategiile didactice aplicate sunt variate, incluzând atât metode tradiționale, cât și moderne/netradiționale (activități interactive, asaltul de idei, clase multimedia etc.).

Procesul de consultare (profesori, studenți, absolvenți, angajatori) este coordonat și realizat în cadrul *Catedrei de cultură și arte și al Facultății Cultură Națională* și prevede realizarea sondajelor, dezbatelor tematice, participări în calitate de membru al comisiilor de examinare, în scopul identificării soluțiilor/propunerilor de perfecționare a conținuturilor curriculare a unităților de curs fundamentale, de specialitate și a stagilor de practică. Implementarea, coordonarea și monitorizarea calității realizării procesului educațional este realizată de Departamentul de Management al Calității Procesul de Instruire. Cadrul instituțional să fie aprobată schimbările/rectificările în Planul de învățămînt la specialitate este Senatul universității.

Finalitățile de studiu și competențele dobîndite de student sunt verificate și apreciate prin evaluări



curente pe parcursul semestrelor și evaluări finale/sumative la finalizarea cursului/modulului, în conformitate cu Planul de învățămînt. În scopul sporirii gradului de obiectivitate și transparentă a procesului de evaluare, evaluările curente, pot fi efectuate prin intermediul tehnologiilor informaționale - programelor asistate la calculator, prin teste.

Organizarea evaluării curente și intermediare (atestare) se reglementează de Regulamentul privind atestarea intermedieră și controlul curent al sporurilor la învățătură a studenților USC. În Regulamentul sunt descrise cerințele față de organizare a tipurilor evaluării curente, criteriile evaluării, susținerea examenului, modul de contestare, prelungirea sesiunii, susținera repetată a examenului, exmatricularea studenților, condițiile de promovare a studenților la următorul an de studii. evaluarea curentă se realezează prin: evaluarea studenților în desfășurarea activităților practice; evaluarea lucrărilor practice; evaluarea lucrărilor, realizate în grup; evaluarea lucrărilor de proiectare. Autoevaluarea: răspunsuri la întrebări la sfârșitul studierii cîrșului pe platform Moodle USC, teste pentru autoevaluare s.a.

Evaluarea curentă se efectuează cu utilizarea tehnologiilor informaționale noi, se efectuează în cadrul orelor practice, de laborator și seminare, prin diverse modalități: testări, referate, lucrări individuale, eseuri, studii de caz etc. Formele concrete de evaluare: probe scrise, orale, mixte sunt stabilite de catedră la începutul anului de studii. Rezultatele din sesiunile de evaluări curente se înscriu în borderouri și registrul grupei academice și se iau în considerație la evaluările finale semestriale, având o pondere medie de 60 la sută din nota finală la unitatea de curs respectivă. Evaluarea finală se realizează după Mecanismul de calcul al notei finale: $NM = (NC+A)/2$, unde: NC – nota curentă, A – Atestarea, NM – Nota medie Nota finală = (nota medie *0,6)+(examen * 0,4).

Organizarea și desfășurarea examenelor se realizează conform Calendarului academic universitar al activităților didactice în corespondere cu prevederile regulamentelor interne și ale Ministerului Educației.

Modul de organizare a examenelor de licență la specialitatea 0114.12 *Muzică* și formarea Comisiei de stat se efectuează conform Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (Ordin Ministerului Educației nr.1047 din 29 octombrie 2015). Monitorizarea și coordonarea organizării și desfășurării evaluării finale a studiilor superioare de licență se realizează de către rector, prorectori, decan, membri ai Comisiilor de calitate, în corespondere cu prevederile în domeniul. Rezultatele obținute de studenți în procesul studierii se reflectă în diplomă și în anexă la diplomă – supliment.

2. Structura standardului

Cerințele către specialist

Cerințele generale

Specialistul trebuie să cunoască:

- concepțele fundamentale ale pedagogiei, psihologiei, metodologiei cercetării psihopedagogice, didacticii generale, teoriei educației, didacticii educației muzicală;
- concepțele fundamentale ale tehnologiilor formative în cadrul procesului de predare-învățare-evaluare;
- legitățile generale despre natură, societate și gândirea umană;
- noile tehnologii educaționale din perspectiva intra-inter-și transdisciplinară, în contextul epocii în permanentă schimbare;
- modalități de utilizare eficientă a resurselor curriculare, didactice, tehnologice etc.;
- strategii, forme de organizare și optimizare a procesului de predare-învățare-evaluare în educației muzicală;
- metode, tehnici, procedee, mijloace didactice eficiente și relevante pentru organizarea procesului educațional;
- mecanismele psihologice de autocunoaștere și reflexie, autoreglare a comportamentului uman;
- specificul valorilor etice, estetice, culturale.

Specialistul trebuie să deține abilități:

- eficientizarea activității profesionale prin utilizarea noilor tehnologii de predare-învățare-evaluare, adaptate la condițiile interne;
- aplicarea condițiilor teoretice în rezolvarea situațiilor practice nestandardizate;
- aplicarea rezultatelor cercetărilor, inclusiv și proprii, în activitatea profesională;



- colectarea, interpretarea și analiza datelor relevante, din domeniul învățământului preșcolar, primar și secundar
 - comunicarea și transmiterea cunoștințelor acumulate;
 - identificarea problemelor din domeniul și interpretarea fenomenelor sociale în contextul epocii și în concordanță cu principiile și valorile societății democratice;
 - analiza multiaspectuală a demersului didactic și a procesului educațional în ansamblu;

Specialistul trebuie să realizeze:

 - asigurarea procesului educativ cu materialele necesare pentru activitatea de studii;
 - organizarea activității în baza principiilor științifice, metode de cercetare, colectare, păstrare și prelucrare a informației;
 - observarea, diagnosticarea situațiilor și luarea deciziilor în raport cu o comunitate educațională;
 - proiectarea didactică de lungă durată și la zi; realizare a demersului didactic proiectat;
 - metodologia activității profesionale referitor la prelucrarea și realizarea proiectelor interdisciplinare;
 - completarea, elaborarea, oformarea corectă a actelor de învățământ;
 - abilitatea artei oratorice.

Cerințe specifice: Cunoștințele / competența

- istoria teoriilor educației: viziunea modernă asupra procesului educațional, aspectele etice ale activității pedagogice;
 - bazele științifice ale psihopedagogiei contemporane;
 - identificarea problemelor, stabilirea priorităților de cercetare în domeniile învățământului primar;
 - cunoașterea și aplicarea metodologiei cercetării psihopedagogice;
 - estimarea cunoștințelor obținute înainte de a le utiliza într-un scop anumit;
 - cunoașterea bazelor teoretice ale diferitor arii curriculare în volumul corespunzător obiectivelor activității profesionale;
 - analiza rezultatelor evaluării în activitatea profesională, din perspectiva diverselor funcții didactice;
 - monitorizarea evoluției proprii în plan profesional, proiectarea și realizarea carierei personale.

Domeniul de aplicare a specialistului.

Absolventul specialității 0114.12 Muzică este pregătit pentru activitatea de investigație științifică și pedagogic, activitatea didactică. Calificarea obținută permite licențiatului să activeze:

- professor de educație muzicală în învățămîntul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
 - Professor de discipline corale în școlie muzică/arte, studiouri musical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară;
 - Professor de discipline musical-teoretice/instrument musical în școlie de muzică/arte, studiouri musical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară (în baza diplomei de coledgiu cu profil artistic);
 - Dirijor al formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);
 - Metodist în educația/instruirea myzicală;
 - Cercetător în pedagogia myzicală;
 - Artist de cor în formatii corale academice/profesioiste.

Calificarea ciclului I (licențiat în Științe ale educației) este oferită studentilor ~~absolvenți~~ care au realizat integral programul și au promovat probele de evaluare (inclusiv examenul de licență) cel puțin cu nota “5”. Absolvenții specialității ciclului I (licențiat) pot continua studiile la ciclul II (masterat) de cercetare din același domeniu și la studiile de masterat profesional din domenii înrudite. Ei pot opta de asemenea pentru un alt domeniu de formare profesională.

Prorectorul pentru activitatea didactică
Decan Facultatea Cultură Națională
Sef Catedrei Cultură și Arte

G. Sult

L. Ibrisim

T. Sciogoleva

Anul I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Pedagogia	180	90	90	44	46			E	6
F.01.O.002	Modul: Teoria și istoria muzicii I: 1. Istoria muzicii universale I 2. Solfegiu I	120	30 30	30 30	16 14	14	16		E	4
F.01.O.003	Arta instrumentală I: 1. Instrumentul muzical de bază I 2. Instrument suplimentar I	120	30 30	30 30					30 30	E 4
S.01.O.004	Modulul: Arta vocal-corală I 1. Dirigat coral I 2. Citirea partiturilor corale I	90	30 15	30 15					30 15	E 3
S.01.O.005	Ansamblu coral	90	45	45				30	15	E 3
S.01.O.006	Corepetiție I	90	45	45				30	15	E 3
G.01.O.007	Limba străină (engl., germ.)	120	60	60				60		E 4
G.01.O.008	Tehnologii informaționale în învățământ	90	44	46				44		E 3
	Total	900	449	451	74	60	180	135	8 E	30
	Discipline extracurriculare									
G.01.O.009	Educația fizică	60	30	30				30		C -
	Discipline la libera alegere									
S.01.L.010	Arta vorbirii	60	30	30	10		20		E	2

Anul I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. credit e
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.011	Psihologia	180	90	90	44	46		E	6
F.02.O.012	Modul: Teoria și istoria muzicii II: 1. Istoria muzicii universale II 2. Solfegiu II 3. Armonia I	150	30 16 30	30 14 30	16	14	16 14	E	5
F.02.O.013	Modulul: Teoria și practica educației muzicale I 1. Metodologia educației muzicală preșcolară* 2. Repertoriul muzical preșcolară	120	30 30	30 30	14	16	30	E	4
F.02.O.014	Limba și cultura găgăuză	90	44	46			44	E	3
S.02.O.015	Arta instrumentală II: 1.Instrumentul muzical de bază II 2.Instrument suplimentar II	90	30 15	30 15			30 15	E	3
S.02.O.016	Modulul: Arta vocal-corală II 1.Dirigat coral II 2.Citirea partiturilor corale II 3. Canto coral II	90	15 15 15	15 15 15					
G.02.O.017	Limba română	120	60	60					
	Practica de inițiere	60	30	30					
	Total	900	450	450	90	76	164	120	30
	Total anul I	1800	899	901	164	136	344	235	60
	Discipline extracurriculare								
G.02.O.018	Educația fizică	60	30	30			30		C
G.02.O.019	Protecția civilă	60	30	30	16	14			C
	Discipline la libera alegere								
S.02.L.020	Orchestra de muzică populară I	90	46	44			46		E

Anul II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr.credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.021	Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. Istoria muzicii universale III 2. Solfegiu III 3. Armonia II	180	30 30 30	30 30 30	16 14	14	30 16		E	6
F.03.O.022	Modulul: Teoria și practica educației muzicale II 1. Metodologia educației muzicale** 2. Repertoriul muzical de școală	120		30 30	14	16		30	E	4
S.03.O.023	Arta instrumentală III: 1.Instrumentul muzical de bază III 2.Instrument suplimentar III	120	30 30	30 30				30 30	E	4
S.03.O.024	Modulul: Arta vocal-corală III 1.Dirigat coral III 2.Citirea partiturilor corale III 3. Canto coral III 4.Aranjament coral,I	150	30 15 15 15	30 15 15 15				30 15 15 15	E	5
S.03.O.025	Modul:Teoria artelor 1.Estetica artelor 2. Culturologia	120	30 30	30 30	14 14	16 16			E	4
S.03.A.026	Interpretare corală I // Interpretare vocală I	120	60	60			45	15	E	4
S.03.A.027	Teoria și metodologia curriculumui școlar// Teoria și metodologia evaluării	90	46	44	26	20			E	3
	Total	900	451	449	98	82	91	180	7 E	30
	Discipline la libera alegere									
S.03.L.028	Ansamblu instrumentelor de suflat I	90	46	44			46		E	3

Anul II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credit e
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.029	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. Istoria muzicii universale IV 2. Armonia III	120	30 30	30 30	16	14			E	4
F.04.O.030	Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. Metodologia cercetării științifice a profesorului de muzică 2. Metodica predării cântului la instrument***	120		30 30	14	16				
U.04.O.031	Istoria poporului găgăuz	60	30	30	14	16				2
U.04.A.032	Bazele statului și dreptului a RM // Proprietatea intelectuală (rom.)	60	30	30	20	10			E	2
S.04.O.033	Modulul: Arta vocal-corală IV 1.Dirigat coral IV 2.Citirea partiturilor corale IV 3. Canto coral IV	90	15 15 15	15 15 15					15 15 15	3
S.04.O.034	Arta instrumentală IV:	90	30	30					30	E



	1.Instrumentul muzical de bază IV 2.Instrument suplimentar IV		15	15				15		
	Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul preșcolar și primar I	360	180	180			180		E	12
	Total	900	450	450	78	72	210	90	7 E	30
	Total anul II	1800	901	899	176	154	301	270	16 E	60
	Discipline la libera alegere									
S.04.L.035	Ansamblu instrumentelor de suflat II	90	46	44			46		E	3

*(**)(***)- ***Teză de an în cadrul unității de curs modulul F.02.O.012, F.03.O.021, F.04.O.029 Teoria și practica educației muzicale (la alegere)

Anul III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr.credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.036	Educația incluzivă	60	30	30	20	10			E	2
F.05.O.037	Modulul: Teoria și istoria muzicii V 1. Istoria muzicii universale V 2. Istoria muzicii naționale I	120	30 30	30 30	16 16	14 14			E	4
G.05.O.038	Etica pedagogică	60	30	30	14	16			E	2
U.05.A.039	Civilizația europeană// Dreptul European	60	30	30	20	10			E	2
S.05.O.040	Arta instrumentală V: 1.Instrumentul muzical de bază V 2.Instrument suplimentar V	90	30 15	30 15				30 15	E	3
S.05.O.041	Modulul: Arta vocal-corală V 1.Dirigat coral V 2.Citirea partiturilor corale V 3. Canto coral IV	90	15 15 15	15 15 15				15 15 15	E	3
S.05.A.042	Interpretare corală II // Interpretare vocală II	60	45	15			30	15	E	2
	Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul gimnazial, școala muzicală II	360	180	180			180		E	12
	Total	900	465	435	86	64	210	105	8 E	30
	Discipline la libera alegere									
S.05.L.043	Ansamblul etnofolcloric I (găg.)	90	44	46			46		E	3

Anul III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr.credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.06.O.044	Modulul: Teoria și istoria muzicii VI 1. Istoria muzicii universale VI 2. Istoria muzicii naționale II	120	30 30	30 30	16 16	14 14			E	4
U.06.O.045	Filosofia	90	44	46	22	22				
U.06.A.046	Politologia/ Sociologia	60	30	30	20	10				
S.06.O.047	Arta instrumentală VI: 1.Instrumentul muzical de bază VI 2Instrument suplimentar VI	90	30 15	30 15						
S.06.A.048	Modulul: Arta vocal-corală VI 1.Dirigat coral VI 2.Citirea partiturilor corale VI 3. Canto coral VI	90	15 15 15	15 15 15			15 15 15		E	3



S.06.A.049	Management artistic// Gestionarea sistemelor educaționale	60	30	30	16	14		E	2
	Practica de licență	120	60	60			60	E	4
	Examen de licență	270	135	135				E	9
	Total	900	449	451	90	74	60	90	8 E 30
	Total anul III	1800	914	886	176	138	270	195	16 E 60
	Total în anii de studii	5400	2714	2686	516	428	915	720	47 E 180
	Discipline la libera alegere								
S.06.L.050	Orchestra de muzică populară II	60	40	20			40		E 2

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Sem.	Durata nr. săpt./ ore	Perioada	Număr de credite
1.	Practica de specialitate: <ul style="list-style-type: none">• inițiere• Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul preșcolar și primar I pedagogică II• Practica pedagogică la Educația muzicală în învățământul gimnazial, școala muzicală II	2 4 5	2/60 6/360 6/360	11.03.-23.03. 11.03.-20.04. 03.09-13.10.	2 12 12
2.	Practica de licență	6	4/120	09.04.-06.05.	4

Discipline facultative (la libera alegere)

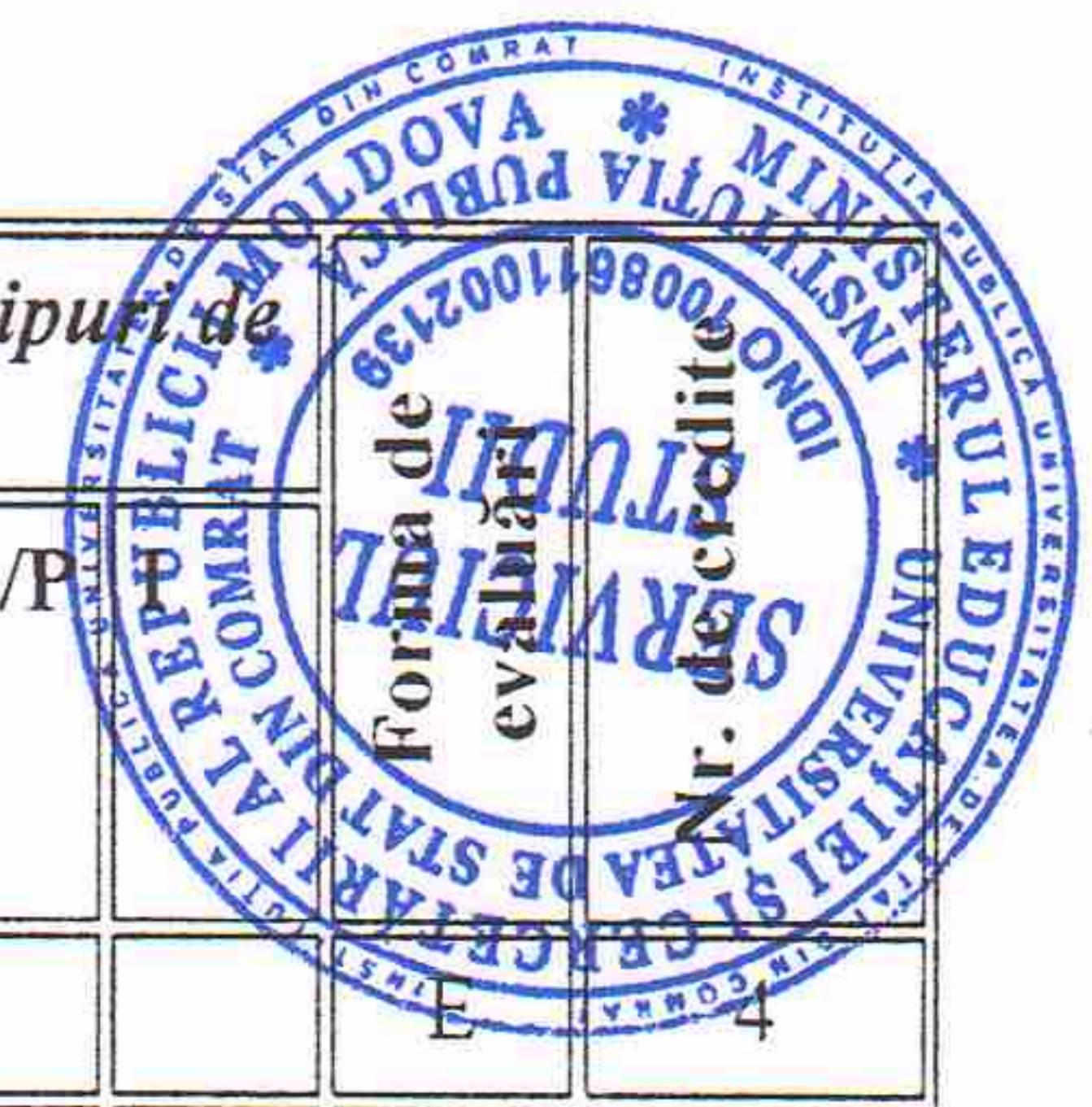
Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Anul	Semestrul	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
				total	Contact direct	Sstudiu individual	C	S	L/P		
1	Arta vorbirii	I	I	60	30	30	10		20	E	2
2	Orchestra de muzică populară I	I	II	90	46	44			46	E	3
3	Ansamblu instrumentelor de suflat	II	III	90	46	44			46	E	3
4	Ansamblu instrumentelor de suflat	II	IV	90	46	44			46	E	3
5	Ansamblul etnofolcloric I (găg.)	III	V	90	46	44			46	E	3
6	Orchestra de muzică populară II	III	VI	60	40	20			40	E	2

Examenul /Teza de licență

Nr. crt.		Perioada
1	Examen la Pedagogie	20.05-26.05
2	Examenul la Metodologia educației musicale și dirijat coral//instrument musical de bază	27.05-02.06
3	Susținerea tezei de licență	03.06-09.06

Minimul curricular inițial
Extracurricular, la libera alegere
pentru studenți din alt domeniu (începând cu anul II)

Nr. crt.	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Nume	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiul individual	C	S	L/P		
1	Teoria și istoria muzicii	120	60	60	30	30			
2	Arta instrumentală	120	60	60	14	16		30	E 4



3	Arta vocal-corală	150	75	75				75	E	5
4	Metodologia educației muzicală preșcolară	60	30	30	14	16		E	2	
5	Teoria artelor	120	60	60	30	30		E	4	
6	Interpretare corală	180	90	90			60	30	E	6
7	Metodologia educației muzicale	150	75	75	14	16	45		E	5
	TOTAL	900	450	450	102	108	105	135	7E	30

Volumul disciplinei în planul de studii 180 credite (licență)

Codul disciplinei	Denumirea disciplinei	Numărul de credite
F	Componenta fundamentală	
F.01.O.001	Pedagogia	6
F.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii I: 1. Istoria muzicii universale I 2. Solfegiu I	4
F.01.O.003	Arta instrumentală I: 1. Instrumentul muzical de bază I 1. Instrument suplimentar I	4
F.02.O.011	Psihologia	6
F.02.O.012	Modulul: Teoria și istoria muzicii II: 1. Istoria muzicii universale II 2. Solfegiu II 3. Armonia I	5
F.02.O.013	Modulul: Teoria și practica educației muzicale I 1. Metodologia educației muzicală preșcolară* 2. Repertoriul muzical preșcolară	4
F.02.O.014	Limba și cultura găgăuză	3
F.03.O.021	Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. Istoria muzicii universale III 2. Solfegiu III 3. Armonia II	6
F.03.O.022	Modulul: Teoria și practica educației muzicale** II 1. Metodologia educației muzicale 2. Repertoriul muzical de școală	4
F.04.O.028	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. Istoria muzicii universale IV 2. Armonia III	4
F.04.O.030	Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. Metodologia cercetării științifice a profesorului de muzică 2. Metodica predării cântului la instrument***	4
F.05.O.036	Educația inclusivă	2
F.05.O.037	Modulul: Teoria și istoria muzicii V 1. Istoria muzicii universale V 2. Istoria muzicii naționale I	4
F.06.O.044	Modulul: Teoria și istoria muzicii VI 1. Istoria muzicii universale VI 2. Istoria muzicii naționale II	4
Total:		60
G	Componenta de formare a abilităților și competențelor generale	
G.01.O.007	Limba străină (engl., germ.)	4
G.01.O.008	Tehnologii informaționale în învățământ	3
G.02.O.017	Limba română	4
G.05.O.038	Etica pedagogică	2
	Discipline extracurriculare	
G.01.O.009	Educația fizică	-
G.02.O.018	Educația fizică	-
G.02.O.019	Protecția civilă	-
Total:		13
U	Componenta de orientare socio-umanistică	
U.04.O.031	Istoria poporului găgăuz	2



U.04.A.032	Bazele statului și dreptului a RM // Proprietatea intelectuală (rom.)	2
U.05.A.040	Civilizația europeană// Dreptul European	2
U.06.O.045	Filosofia	3
U.06.A.046	Politologia/ Sociologia	2
Total:		11
S	Componenta de orientare spre o specialitate(Muzică)	
S.01.O.004	Modulul: Arta vocal-corală I 1.Dirigat coral I 2.Citirea partiturilor corale I	3
S.01.O.005	Ansamblu coral I	3
S.01.O.006	Corepetiție I	3
S.02.O.015	Arta instrumentală II: 1.Instrumentul muzical de bază 1 1.Instrument suplimentar 1	3
S.02.O.016	Modulul: Arta vocal-corală II 1.Dirigat coral II 2.Citirea partiturilor corale II 3. Canto coral II	3
S.03.O.023	Arta instrumentală III: 1.Instrumentul muzical de bază III 1.Instrument suplimentar III	4
S.03.O.024	Modulul: Arta vocal-corală III 1.Dirigat coral III 2.Citirea partiturilor corale III 3. Canto coral III 4.Aranjament coral I	5
S.03.O.025	Modul:Teoria artelor 1.Estetica artelor 2. Culturologia	4
S.03.A.026	Interpretare corală I // Interpretare vocală I	4
S.03.A.027	Teoria și metodologia curriculumui școlar// Teoria și metodologia evaluării	3
S.04.O.033	Modulul: Arta vocal-corală IV 1.Dirigat coral IV 2.Citirea partiturilor corale IV 3. Canto coral IV	3
S.04.O.034	Instrumentul muzical IV: 1.Instrumentul muzical de bază IV 2.Instrument suplimentar IV	3
S.05.O.040	Instrumentul muzical V: 1.Instrumentul muzical de bază V 1.Instrument suplimentar V	3
S.05.O.041	Modulul: Arta vocal-corală IV 1.Dirigat coral IV 2.Citirea partiturilor corale IV 3. Canto coral IV	3
S.05.A.042	Interpretare corală II // Interpretare vocală II	2
S.06.O.047	Instrumentul muzical VI: 1.Instrumentul muzical de bază VI 1.Instrument suplimentar VI	3
S.06.A.048	Modulul: Arta vocal-corală VI 1.Dirigat coral VI 2.Citirea partiturilor corale VI 3. Canto coral VI	3
S.06.A.049	Management artistic// Gestionarea sistemelor educaționale	2
Total S:		57



Total:		145
	Practica de specialitate: • inițiere • pedagogică I • pedagogică II	2 12 12
	Practica de licență	4
Total:		30
	Examenul de licență	9
Total:	Teza de licență	9
	TOTAL:	180

Ponderea unităților de curs/modulelor în planul de învățămînt

Cod	Competențile	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
F	Discipline fundamentale	60	33,33	20 – 35 %
G	Discipline de formare a abilităților și competențelor generale	13	7,22	5 – 10 %
U	Discipline de orientare socio-umanistică	11	6,11	5 – 10 %
S	Discipline de orientare spre o specialitate	57	31,7	30 – 40 %
	Stagii de practică	30	16,66	10 – 12%
	Examen de licență	9	5	5 – 10 %
	Total	180	100%	

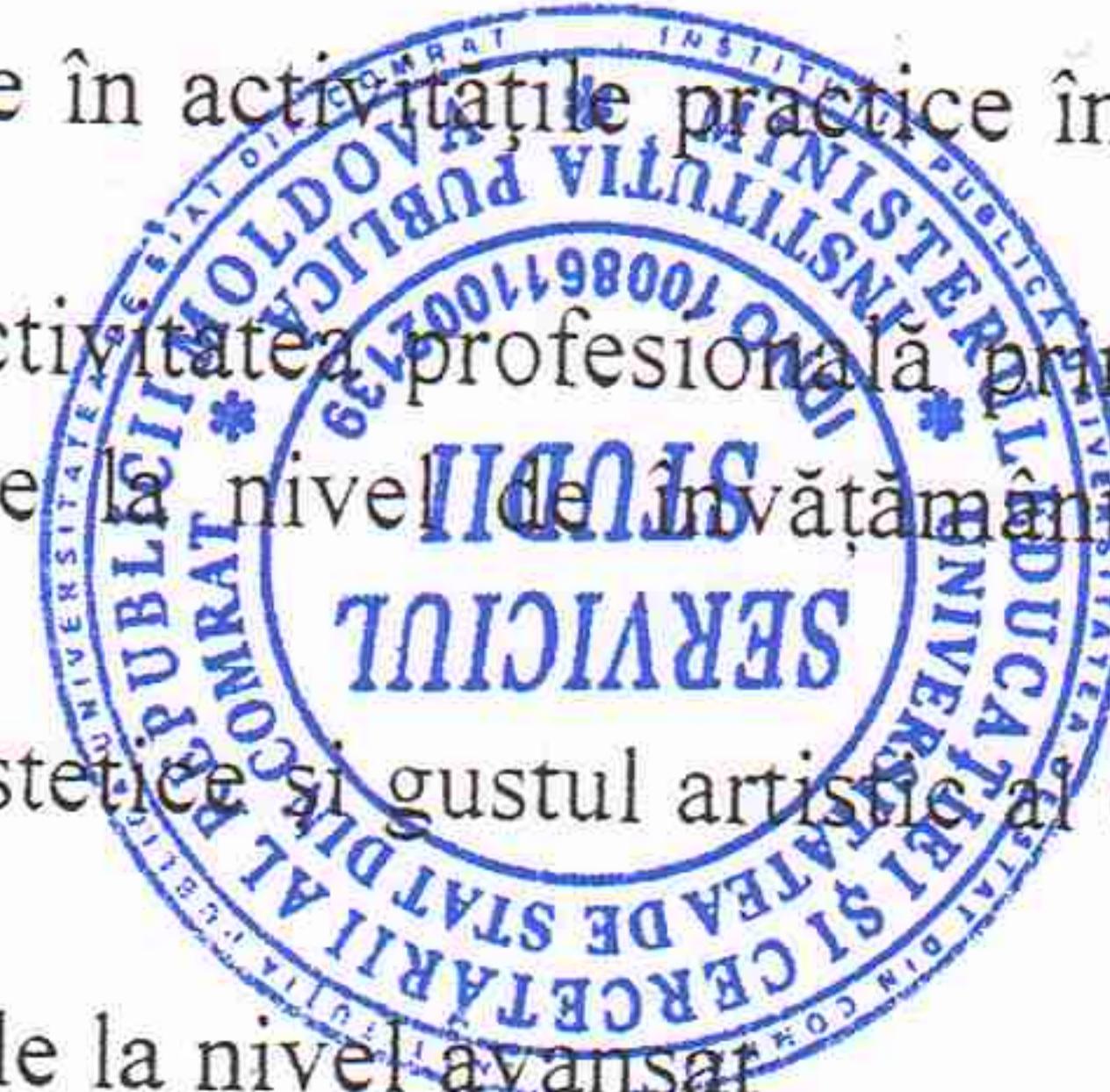
Note:

- 1.C - curs; S - seminar; L/P - laborator/practice; I - ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
- 3.La disciplina *Dirijare* se preconizează corepetiție 100%.
- 4.La disciplina *Canto coral* se preconizează corepetiție 25%.
5. La disciplina *Ansamblu coral* se preconizează corepetiție 50%.

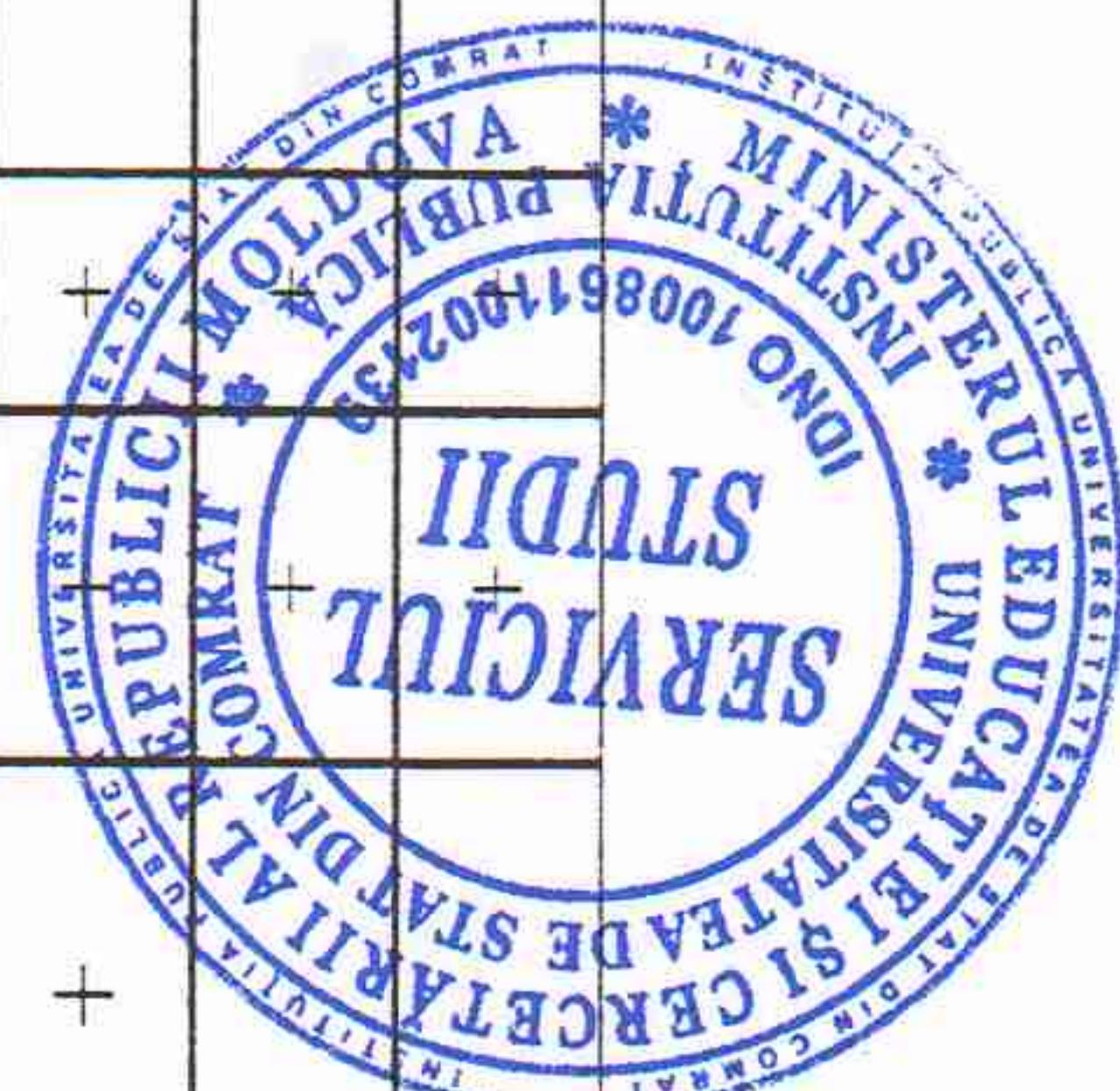
MATRICEA CORELĂRII FINALITĂȚILOR DE STUDIU ALE PROGRAMULUI CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR

Finalitățile de studii:

1. Cunoașterea teoriilor fundamentale și de specialitate din domeniul științe ale educației.
2. Generalizarea cunoștințelor din domeniile pedagogiei, psihologiei și metodologiei cercetării psihopedagogice, utilizarea principiilor în rezolvarea de probleme tipice în învățământul general preșcolar primar și preuniversitar (primar și gimnazial).
3. Gestionarea deciziilor relevante de management, perceperea, analiza și punerea în aplicare a inovației în domeniul de activitate profesională.
4. Interpretarea și aplicarea rezultatelor cercetărilor efectuate în activitățile practice în cadrul instituțiilor de învățămînt.
5. Asigurarea comunicării informaționale în domeniul de activitate profesională prin intermediul rețelelor de calculatoare și integrarea tehnologiilor informaționale la nivel de învățământul general preșcolar primar și preuniversitar (primar și gimnazial).
6. Să dezvolte interesul pentru muzică, necesitățile musical-estetice și gustul artistic al elevilor în procesul de realizare a educației muzicale.
7. Să posede arta interpretării vocale, dirijorale și instrumentale la nivel avansat
8. Să adapteze realizările științifice din alte domenii la procesul de predare-învățare-evaluare a educației musicale și a artei musicale interpretative dirijorale clasice/moderne .



Unitățile de curs	Codul	ECTS	1	2	3	4	5	6	7	8
Pedagogia	F.01.O.001	6	+	+	+	+	+			
Modulul: Teoria și istoria muzicii I: 1. Istoria muzicii universale I 2. Solfegiu I	F.01.O.002	4	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta instrumentală I: 1. Instrumentul muzical de bază I 2. Instrument suplimentar I	F.01.O.003	4	+					+	+	+
Modulul: Arta vocal-corală I 1. Dirigat coral I 2. Citirea partiturilor corale I	S.01.O.004	3	+					+	+	+
Ansamblu coral	S.01.O.005	3	+			+	+	+	+	+
Corepetiție I	S.01.O.006	3	+	+				+		
Limba străină (engl., germ.)	G.01.O.007	4	+					+		
Tehnologii informaționale în învățământ	G.01.O.008	3	+	+	+	+	+			+
Psihologia	F.02.O.011	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și istoria muzicii II: 1. Istoria muzicii universale II 2. Solfegiu II 3. Armonia I	F.02.O.012	4	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și practica educației muzicale I 1. Metodologia educației muzicale preșcolară* 2. Repertoriul muzical preșcolară	F.02.O.013	3	+	+	+		+			+
Limba și cultura găgăuză	F.02.O.014	3		+				+	+	+
Arta instrumentală II: 1. Instrumentul muzical de bază II 2. Instrument suplimentar II	S.02.O.015	3			+		+	+	+	+
Modulul: Arta vocal-corală II 1. Dirigat coral II 2. Citirea partiturilor corale II 3. Canto coral II	S.02.O.016	4	+	+						
Limba română	G.02.O.017	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. Istoria muzicii universale III 2. Solfegiu III 3. Armonia II	F.03.O.021	6	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și practica educației muzicale II 1. Metodologia educației muzicale** 2. Repertoriul muzical de școală	F.03.O.022	4		+	+	+	+	+	+	+
Arta instrumentală III: 1. Instrumentul muzical de bază III 2. Instrument suplimentar III	S.03.O.023	4		+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Arta vocal-corală III 1. Dirigat coral III 2. Citirea partiturilor corale III 3. Canto coral III 4. Aranjament coral I	S.03.O.024	5	+	+	+	+	+	+	+	+
Modul: Teoria artelor 1. Estetica artelor 2. Culturologia	S.03.O.025	4						+	+	+
Interpretare corală I // Interpretare vocală I	S.03.A.026	4	+	+	+					
Teoria și metodologia curriculumui școlar// Teoria și metodologia evaluării	S.03.A.027	3	+	+	+	+	+	+		
Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. Istoria muzicii universale IV 2. Armonia III	F.04.O.029	4		+	+	+	+			
Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. Metodologia cercetării științifice a profesorului de muzică 2. Metodica predării cântului la instrument***	F.04.O.030	4		+	+	+	+	+	+	+
Istoria poporului găgăuz	U.04.O.031	2	+	+	+	+				
Bazele statului și dreptului a RM //	U.04.A.032	2	+	+	+			+	+	+



Proprietatea intelectuală (rom.)												
Modulul: Arta vocal-corală IV	S.04.O.033											
1. Dirigat coral IV		3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Citirea partiturilor corale IV												
3. Canto coral IV												
Arta instrumentală IV:	S.04.O.034											
1. Instrumentul muzical de bază IV		3		+	+	+						
2. Instrument suplimentar IV												
Educația incluzivă	F.05.O.036	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și istoria muzicii V	F.05.O.037											
1. Istoria muzicii universale V		4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
2. Istoria muzicii naționale I												
Etica pedagogică	G.05.O.038	2		+	+	+	+	+	+			
Civilizația europeană// Dreptul European	U.05.A.039	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Arta instrumentală V:	S.05.O.040											
1. Instrumentul muzical de bază V		3	+				+		+	+	+	+
2. Instrument suplimentar V												
Modulul: Arta vocal-corală V	S.05.O.041											
1. Dirigat coral V		3								+	+	+
2. Citirea partiturilor corale V												
3. Canto coral IV												
Interpretare corală II // Interpretare vocală II	S.05.A.042	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Teoria și istoria muzicii VI	F.06.O.044											
1. Istoria muzicii universale VI		4	+	+	+	+	+	+	+			
2. Istoria muzicii naționale II												
Filosofia	U.06.O.045	3		+	+	+	+	+	+			
Politologia/ Sociologia	U.06.A.046	2								+	+	+
Arta instrumentală VI:	S.06.O.047											
1. Instrumentul muzical de bază VI		3	+				+				+	+
2. Instrument suplimentar VI												
Modulul: Arta vocal-corală VI	S.06.A.048											
1. Dirigat coral VI		3	+	+	+	+						
2. Citirea partiturilor corale VI												
3. Canto coral VI												
Management artistic// Gestionarea sistemelor educaționale	S.06.A.049	2	+	+	+				+			+

Prorectorul pentru activitatea didactică

G. Sult

Decan Facultatea Cultură Națională

L. İbrişim

Şef Catedrei de Cultură și Arte

T.Şciogoleva

