

Prüfungsfragen zum Fach “Deutsche Sprachgeschichte”

1. Die Herausbildung der deutschen Nationalität. Das Wort „deutsch“.
2. Die deutsche Gegenwartssprache, ihre Existenzformen und die nationalen Varianten.
3. Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte. Kurze Charakteristik aller Zeitperioden.
4. Verwandtschaftsbeziehungen der deutschen Sprache im Wortschatz und in der Morphologie.
5. Die alten Germanen und ihre Lebensweise.
6. Die Sprache der alten Germanen – Urgermanisch. Urgermanische phonologische Neuerungen: die erste (germanische) Lautverschiebung, die Akzentverschiebung.
7. Althochdeutsch:
 - Definition und sprachliche Besonderheiten. Entwicklung des Schrifttums;
 - Zweite (hochdeutsche) Lautverschiebung (Definition und Beispiele);
 - Neuerungen im phonologischen und morphologischen System (Wandel im Vokalismus, Erscheinung des Artikels, Änderungen im Tempussystem).
8. Mittelhochdeutsch:
 - Charakteristische Besonderheiten der mhd. Zeitperiode;
 - Phonologische Neuerungen: Entwicklung der Phoneme [j], [z], Wandel des Halbvokals w [u].
9. Frühneuhochdeutsch:
 - Sprachliche Einigungstendenzen. Regionale (landschaftliche) Literatursprachen;
 - Die wichtigsten Lautwandlungsprozessen: quantitative Änderungen in der Länge der Vokale, die Diphthongierung und Monophthongierung;
 - Änderungen im Wortschatz: Entlehnungen aus Fremdsprachen;
 - Rechtschreibung und Zeichensetzung;
 - Übergang zur Gesamtnegation.
10. Neuhochdeutsch:
 - Die Herausbildung der einheitlichen Literatursprache;
 - Normierung der deutschen Rechtschreibung und Aussprache. Konrad Duden.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokolle № 8 angesehen und bestätigt.

Staatsprüfungsfragen zum Fach “Technik der Übersetzung”

1. Einführung in die Übersetzungswissenschaft.
2. Übersetzungsprobleme.
3. Übersetzungsmethoden.
4. Übersetzungsarten.
5. Übersetzerische Kompetenz.
6. Dolmetscherkompetenzen.
7. Prosaübersetzung.
8. Lyrikübersetzung.
9. Simultanübersetzung.
10. Bühnenübersetzung.
11. Übersetzung und Synchronisation.
12. Comicübersetzung.
13. Maschinelle Übersetzung.
14. Gegenstand und Ziele der Übersetzungswissenschaft.
15. Verschiedene Definitionen des Übersetzens.
16. Direkt – und Rückübersetzung.
17. Die Bedeutung der Terminologie bei der Übersetzung.
18. Die Arten der Übersetzung. Literarische Übersetzung. Computergestützte Übersetzung.
19. Übersetzung und Textinterpretation.
20. Strategien und Techniken des Übersetzens.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokole № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Lehrstuhls für Fremdsprachen

Dr. der Philologie

/Sulac S.C./

Staatsprüfungsfragen zum Fach „Syntax“

1. Gegenstand der Syntax
 - Was ist Syntax?
 - Was erforscht Syntax?
 - Hauptabschnitte von Syntax (Wortgruppenlehre, Satzlehre, Text-Syntax).
2. Das Wesen des Satzes:
 - Satzdefinition;
 - Funktionen des Satzes;
 - strukturelle Merkmale des Satzes;
 - Besonderheiten des Satzes im Deutschen.
3. Klassifikation der Sätze:
 - Stirnsatz, Kernsatz, Spannsatz;
 - eingliedrige und zweigliedrige Sätze;
 - einfache und zusammengesetzte Sätze.
4. Der einfache Satz. Satzarten:
 - Aussagesatz (direkte/ indirekte Wortfolge);
 - Fragesatz (Entscheidungs- und Ergänzungsfragen);
 - Aufforderungssatz (Imperativsatz);
 - Ausrufesatz (2 Formen: Form des Aussagesatzes, Form des Fragesatzes);
 - Wunschsatz.
5. Der komplexe Satz:
 - Satzreihe (Parataxe) und Satzgefüge (Hypotaxe);
 - nebenordnende Konjunktionen und unterordnende Konjunktionen (Subjunktionen);
 - Hauptsatz und Nebensatz. Die Stellung des Verbs;
6. Theorie über die Satzglieder:
 - Hauptglieder (Subjekt, Prädikat)
 - Nebenglieder (Attribut, Objekt, Adverbiale)

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokolle № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zur „Stilistik“

1. Stilistik als Wissenschaft. Gegenstand und Aufgaben der Stilistik.
2. Funktionalstil: Diskussion und Definition.
3. Problem der Stilklassifikation der Funktionalstile.
4. Stil der öffentlichen Rede.
5. Stil der Wissenschaft.
6. Stil der Presse und Publizistik.
7. Stil der Alltagsrede.
8. Verbal- und Nominalstil.
9. Stil der schönen Literatur.
10. Stilbedeutung als Bestandteil der semantischen Wortbedeutung.
11. Begriff der Sprach- und Stilnorm. Extra- und intralinguistische Faktoren
12. Verschiedene Klassifikationen der Tropen und Figuren.
13. Synonymie als Grundlage der stilistischen Wahl.
14. Stilistische Phraseologie.
15. Grammatische Kategorien aus der stilistischen Sicht.
16. Stilistik als Teil der Textlinguistik.
17. Hauptbegriffe der Textstilistik: Kommunikationsform, Textsorte, Textkomposition.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.04.2020 Protokolle №8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Lehrstuhls für Fremdsprachen

Dr. der Philologie

/ Sulac S.C./

Staatsprüfungsfragen zum Fach
„Neue Technologien im Deutschunterricht“

1. Allgemeiner Mehrwert neuer Medien.
2. Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht.
3. Sozialformen – Grundlage für kooperative Lernformen.
4. Didaktische Spiele.
5. Vielfalt der didaktischen Spiele.
6. Technologien der Entwicklung des kritischen Denkens.
7. Techniken des kritischen Denkens.
8. Integrierter Unterricht.
9. Video im Deutschunterricht.
10. Musik im Deutschunterricht.
11. Internet im Deutschunterricht.
12. Mnemotechniken.
13. Whiteboards im Deutschunterricht.
14. Projektarbeit im Deutschunterricht.
15. Übungstypologie nach dem Programm Power Point.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.04.2020 Protokolle №8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Lehrstuhls für Fremdsprachen

Dr. der Philologie

/ Sulac S.C./

Staatsprüfungsfragen zum Fach „Theoretische Grammatik (Teil I)“

1. Der Gegenstand der theoretischen Grammatik. Der grammatische Bau.
2. Die Stellung der theoretischen Grammatik unter den anderen linguistischen Disziplinen.
3. Die Teildisziplinen der theoretischen Grammatik: Gliederung des grammatischen Baus der Sprache in Morphologie und Syntax.
4. Teilbereiche der Morphologie: Flexion und Flexionsarten (schwache, starke und unregelmäßige Flexion).
5. Teilbereiche der Morphologie: Wortbildungsarten (Komposition, Derivation, Konversion, Rückbildung).
6. Morphologische Einheiten: Morphem und Wortform.
7. Charakteristik der Morpheme. Klassifikation.
8. Theorie der Wortarten. Definition der Wortart. Traditionelle Wortarteneinteilung.
9. Die Einteilungsprinzipien der deutschen Wortarten (das semantische, morphologische, syntaktische und komplexe Prinzip).
10. Das Verb. Die morphologische Klassifikation der Verben.
11. Valenzeigenschaften der deutschen Verben.
12. Die grammatischen Kategorien des Verbs.
13. Das Passivfeld (Zustandspassiv, Vorgangspassiv).
14. Semantisch- strukturelle Klassen der Substantive.
15. Das Substantiv. Die grammatischen Kategorien des Substantivs.
16. Das Adjektiv. Allgemeine Charakteristik und Arten (attributive, prädikative, adverbiale Adjektive).
17. Das Adjektiv. Semantisch- strukturelle Klassen (relative und absolute Adjektive).
18. Grammatische Kategorien des Adjektivs.
19. Adjektive: Steigerung und Deklinationsarten.
20. Pronomen: Possessivpronomen, Relativpronomen, Demonstrativpronomen.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokolle № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zur „Methodik der deutschen Sprache und Literatur“

1. Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs
2. Erstsprache als Hilfe und Hindernis
3. Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts:
 - die Grammatik-Übersetzungs-Methode
 - die direkte Methode
 - die audiolinguale Methode
 - die audiovisuelle Methode
 - die vermittelnde Methode
 - die kommunikative Methode
 - die Methode des Kritischen Denke.
4. Arbeit an der Entwicklung des monologischen Sprechens
5. Arbeit an der Entwicklung des dialogischen Sprechens
6. Übungen zur Entwicklung des dialogischen Sprechens
7. Übungen zur Entwicklung des monologischen Sprechens
8. Die Entwicklung des Schreibens
9. Übungen zur Entwicklung des Schreibens
10. Die Entwicklung des Hörverstehens
11. Übungen zur Entwicklung des Hörverstehens
12. Die Entwicklung des Leseverstehens
13. Übungen zur Entwicklung des Leseverstehens
14. Unterrichtsentwurf. Ausarbeit des Unterricht
15. Sozialformen im Unterricht

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokole № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zum Fach „Geschichte der deutschen Literatur“

1. Die Anfänge der deutschen Literatur. Allgemeine Charakteristik. Epochen und Literaturbewegungen.

2. Deutsche Literatur im Mittelalter.

- Merkmale der Epoche. Wichtige Themen und Gattungen
- Hartmann von Aue: Leben und Schaffen. Mittelhochdeutsche Verserzählung „Iwein“
- Gottfried von Straßburg „Tristan und Isolde“

3. Renaissance, Humanismus und Reformation (1470 – 1600).

- Historischer Hintergrund. Literarische Formen. M. Luther.
- Literarische Formen. Vertreter und Werke. H. Sachs.

4. Barock (1600-1770).

- Merkmale der Epoche
- Roman „Der Abenteuerliche Simplicissimus“ von Hans Jakob Grimmelshausen

5. Literatur der Aufklärung (1720-1785).

- Theorie und Formen der Literatur
- Vertreter der deutschen Aufklärung:
 - Gotthold Ephraim Lessing und sein Drama „Nathan der Weise“
 - Christian Fürchtegott Gellert (1715-1769) „Der Blinde und der Lahme“

6. Sturm und Drang (1770 – 1785). 3 literarische Gruppen für den Weg zur deutschen Klassik

7. Literaturepoche der Klassik (1786-1832)

- Merkmale und Ideen der Klassik
- Vertreter der deutschen Klassik. J.W. Goethe und Fr. Schiller und ihre Werke

8. Die Romantik (1798 – 1850). Charakteristische Merkmale

- E.T.A. Hoffmann und seine Werke
- Heinrich Heine „Lorelei“
- Brüder Grimm

9. Realismus (1848 – 1890).

- Merkmale realistischer Literatur
- Hauptvertreter des Realismus in der Welt und in Deutschland
- Vertreter. Theodor Fontane. Gottfried Keller. Theodor Storm

10. Literatur zwischen den Weltkriegen (1918-1945). Thomas Mann, B. Brecht, E.M. Remarque, A. Seghers

11. Exilliteratur (1933 – 1945). Merkmale. Vertreter und ihre Werke. Thomas Mann. Bertolt Brecht. E.M. Remarque

12. Nachkriegsliteratur (1945 – 1950).

- Entwicklung der Lyrik, Prosa und Drama.

13. Die Literatur der Gegenwart (ab 1970). Neue Innerlichkeit.

- Literatur der BRD. Literatur der DDR. Vertreter und ihre Werke. Patrick Süskinds Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders (1985).

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokolle № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zum Fach "Lexikologie"

1. Gegenstand, Ziele und Methodologiegrundlagen der Lexikologie
2. Die Stellung der Lexikologie im System anderer Disziplinen
3. Lexikographie als interdisziplinäre Wissenschaft und ihre historische Entwicklung.
4. Die Arten der Wörterbücher: Diachrone Wörterbücher. Synchrone Wörterbücher
5. Die Sprache als ein System von Zeichen. Die Hauptfunktionen der Sprache.
6. Das Wort als ein sprachliches Zeichen
7. Gliederung des Wortschatzes: Historische Gliederung. Geographische Gliederung. Soziale Gliederung.
8. Wortbildungslehre. Semantik. Etymologie.
9. Bezeichnungslehre. Onomasiologie.
10. Entlehnungen im Wortschatz der Gegenwartssprache
11. Veraltete Wörter im Wortschatz der Gegenwartssprache
12. Wortbildung. Arten der Wortbildung. Besondere Arten der Wortbildung.
13. Wortbildung. Methoden der Wortbildungsanalyse.
14. Wortbedeutung. Struktur der Wortbedeutung. Typen der Wortbedeutung.
15. Motivation der Wortbedeutung
16. Bedeutungsbeziehungen im Wortschatz. Paradigmatische Beziehungen: Synonymie und Antonymie. Polysemie und Homonymie.
17. Bedeutungsbeziehungen im Wortschatz. Syntagmatische Beziehungen.
18. Wortfamilie. Wortfelder.
19. Das lexikalisch-semantische System
20. Phraseologie: Wesen der Phraseologismen. Gliederung von Phraseologismen. Funktion von Phraseologismen.
21. Fachwortschatz und Allgemeinwortschatz.
22. Fachlexik. Termini
23. Tendenzen der Wortbildung in der Gegenwartssprache. Ursachen der Veränderung im Wortschatz
24. Tendenzen im heutigen Wortschatz. Neologismen.
25. Systematisierung und Kodifizierung der Termini.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.04.2020 Protokolle № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Lehrstuhls für Fremdsprachen

Dr. der Philologie

/ Sulac S.C./

Staatsprüfungsfragen zum Fach
“Linguistische Analyse literarischer Texte“

1. Was ist Textanalyse? Hinweise für die Vorbereitung zur Textanalyse
2. Text als Objekt der linguistischen Analyse.
3. Textkonstitutive Elemente (Textfunktion, Textthema, Textform, Textkohärenz/ Textkohäsion)
4. Analyse von Textsorten: fiktionale und nicht-fiktionale Texte
5. Komposition (Struktur) des literarischen Textes. Inhaltliche und äußere Gliederung
6. Literarische Gattung der Epik. Definition und Merkmale. Epische Formen. Erzählperspektiven
7. Literarische Gattung der Lyrik. Definition und Merkmale. Reimschema
8. Literarische Gattung der Dramatik. Definition und Merkmale des Dramas
9. Charakterisierung der Figuren. Personenbeschreibung. Aufbau und Hinweise der Charakterisierung.
10. Arten der Redegestaltung. Autorenrede: auktorialer Erzähler, Ich-Erzähler, personaler Erzähler.
Figurenrede: direkte, indirekte, erlebte Rede, innerer Monolog, fiktiver Dialog
11. Stilistische Differenzierung des deutschen Wortschatzes: stilistisch kolorierte und charakterologische Lexik.
12. Stilistische Sprachanalyse. Stilistische Mittel und rhetorische Figuren.
13. Syntaktische Ausdrucksmittel

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokole № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zum Fach „Praktische Phonetik“

1. Artikulationsapparat. Der Sprechapparat.
2. Das Alphabet. Phonetische Transkription
3. Einteilung (Klassifikation) der Sprachlaute nach dem Bestand. Schematische Darstellung.
4. Der deutsche Vokalismus. Einteilung (Klassifikation) der Vokale.
5. Der deutsche Konsonantismus – allgemeine Charakteristik.
6. Diphthonge [æ], [ao], [əø]. Charakteristik. Besonderheiten.

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokole № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /

Staatsprüfungsfragen zum Fach „Landeskunde“

1. Deutschland. Geographische Lage.
2. Landesnatur
3. Deutschland. Die Menschen
4. Bevölkerung. Nationale Minderheiten.
5. Die Geschichte des deutschen Staates.
6. Wirtschaft und Landwirtschaft der BRD
7. Berlin. Stadtgeschichte
8. Das Staatsoberhaupt der Bundesrepublik Deutschland
9. Der Bundestag
10. Der Bundesrat
11. Politische Parteien in Deutschland
12. Typisch deutsch. Deutsche Erfindungen, Produkte, Firmen
13. Bildungssystem in der BRD. Die Hochschulen.
14. Der Umweltschutz

Prüfungsfragen sind in der Sitzung des Fremdsprachenlehrstuhls am 18.02.2020 Protokole № 8 angesehen und bestätigt.

Leiterin des Fremdsprachenlehrstuhls PhD Sulac S.C. /